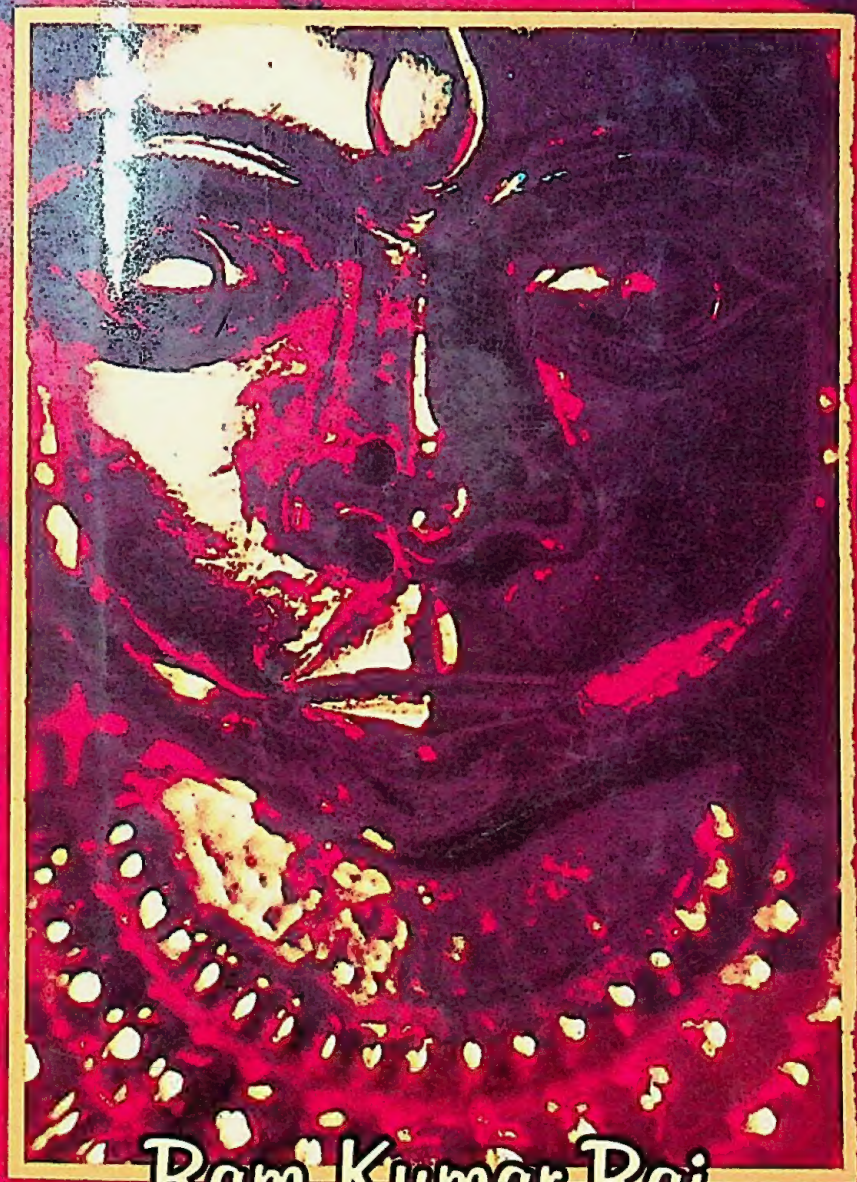
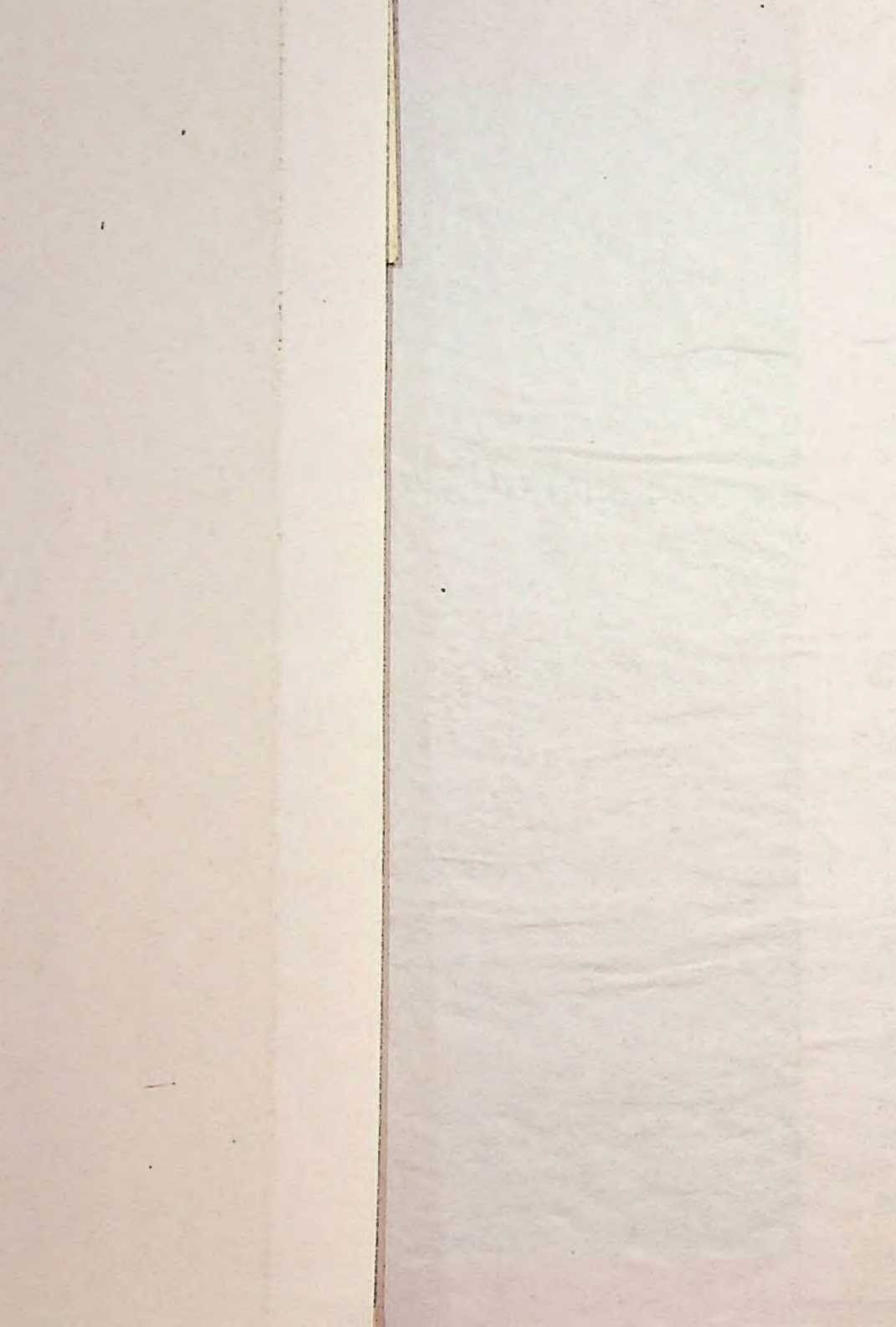


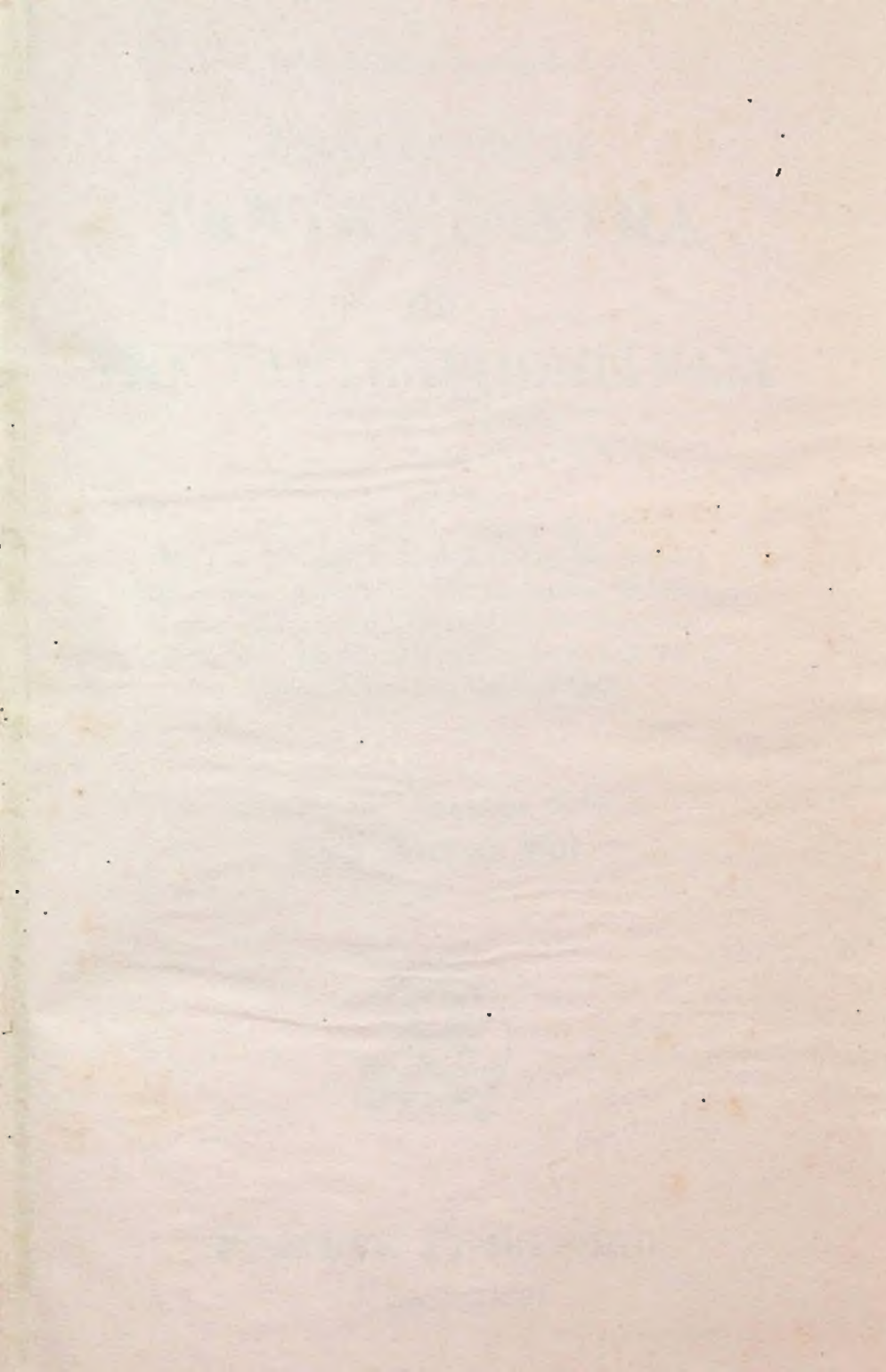
# Dictionaries of TANTRA ŚĀSTRA



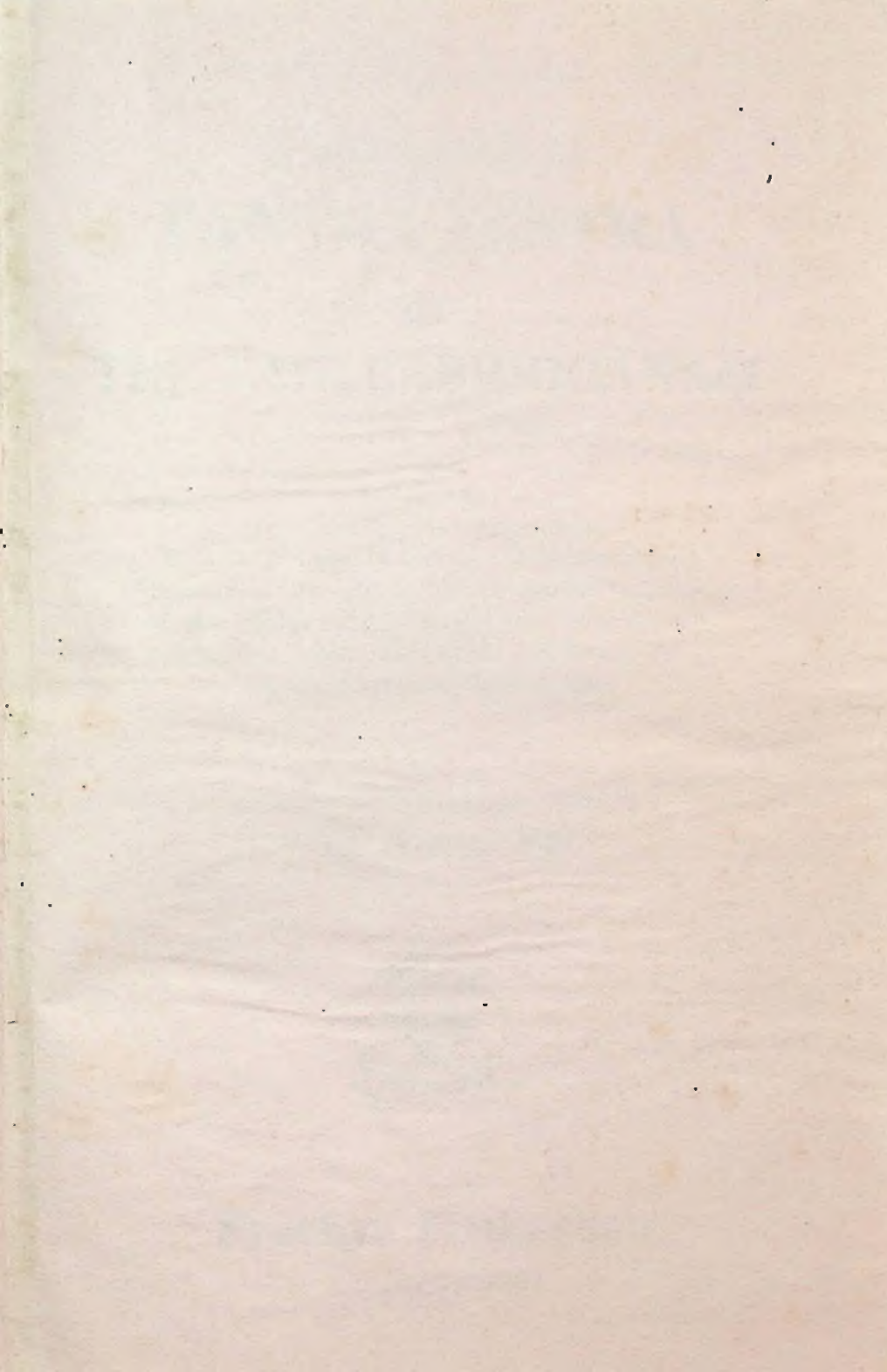
Ram Kumār Rai















# Dictionaries of TANTRA ŚĀSTRA OR THE TANTRĀBHIDHĀNAM

**Containing :**

Texts and English Translations of  
Mantrābhidhānam, Prakārāntara Mantrābhidhānam,  
Ekākṣarakośa, Bījanighaṇṭu, Māṭrkānighaṇṭu, Prakārāntara  
Māṭrkānighaṇṭu I and II, Prakārāntara Varṇanighaṇṭu,  
Bījābhidhāna, Mantrārthābhidhānam of Varadā Tantra,  
Mudrānighaṇṭu and Varṇabījakośa.

Text Edited and Translated into English by

**Ram Kumar Rai**



Ph.-0542-2420414  
PAUKHAMBHA SANSKRIT BHAWAN  
POST BOX No. 1160  
OPP. CHITRA CINEMA, CHOWK  
VARANASI - 221001

**Prachya Prakashan**

**Varanasi-221002**

**Edition : 2005**

**Published by :**

**Pradeep Kumar Rai**

**Prachya Prakashan**

Post Box No. 2037,

(H.H.I. Compound)

C. 21/3 C, Maldahiya, Varanasi-221002

Phone : 2391220

**© Premchand Mahtab Rai Shodha Sansthan**

**Lamhi, (P.O. Via.-Sarnath)**

**Varanasi-221007 (INDIA)**

No part of this book may be translated or reproduced in any form,  
by print, photoprint, microfilm or any other means without  
written permission from the publisher.

**Price : Rs. 150.00**

**Printed by :**

**Tiwari Printing Press**

**Khojwa, Varanasi, Ph. : 2276190, 2318925**



## PREFACE

The Tantra literature of India, though in most cases almost lost, is still the only source whence a knowledge of Sādhana in all its aspects-theoretical, practical and ritualistic-may be derived and understood, because it is a Practical (*Pratyakṣa*) Science. However, the Śāstra in its literature is not a plain exposition which would reveal its intricacies to anyone who lays a hand on it. The Initiation from a Guru is therefore essential. In fact it has been repeatedly emphasised in the Śāstra that it can be fully understood only by such an Initiation-*Śrīnātha vaktrāt*. However, if the subsequent tools which unravel the mysteries of Texts and also assist the process of decoding the Mantras concealed in the Text, are available, a Sādhaka can achieve some practical result. Today when worthy Teachers (Sadgurus) are getting scarce such tools become all the more essential. The various Abhidhānas or Dictionaries come under this category.

These Abhidhānas and Koṣas contain some of those methods which help deciphering the relationships of Śabda and Artha as they are put forward in the Śāstras. Therefore, when a true knowledge of this relationship is acquired, the significance of Śabda and Artha is fully realised. As Abhidhāna is essentially necessary for the understanding of other Śāstras, likewise Śabdārtha-jñāna is essential for the understanding of Tantraśāstra. The Upāsana as denoted in the Āgamaśāstra is absolutely impossible without a complete understanding of the significance of Mantras. The particular Upāsana of a particular Devatā by means of a definite Mantra as laid down in the Tantras, is not possible to be gone through unless and until the significance of that Mantra is at the very beginning realised. No fruit is derived from a Mantra if it is used without being understood. This understanding of a Bija or a Mantra is never possible without the help of a Abhidhāna. As for example, the Ekākṣara Mantra of Kālī is Krīm (क्रीं). This is derived from the unification क र ई. Wherever this Bijākṣara has been referred to in the Āgamaśāstra no mention is made of this simple unification of which the



Bījākṣara is constituted. Only a few apparently unintelligible Śabdas are given there. If the meaning of these Śabdas are not understood this Ekākṣara-bija of Kālī cannot be comprehended in its fullest significance. A few other examples would further clarify this point.

In the Tripuṭ-stotra it is said : "Such as recite the first of thy golden Bīja Bakam placed on Vahni accompanied by Trimūrti combined with Śaśāṅka, attain all prosperity." (*Bakam vahnisaṁsthitam trimūreyaṁ prajuṣṭam śaśāṅkena yuktam*).

This statement in itself may be completely unintelligible; but if all the technical words are substituted by the Bījākṣaras then everything would become clear : Bakam, which ordinarily means a crane, is Śa (श) in its special Bīja-sense; Vahni or fire is Ra (र), Trimūrti or the Trinity is I (ई), and Śaśāṅka or the Moon is the Candrabindu (ँ). The Bīja-mantra, therefore; denoted by the Sloka is combination of all these Akṣaras, viz., Śa + Ra + I + Candrabindu (श + र + ई + ँ) which becomes Śrīm (श्री). This Śrīm is the Bīja-mantra of Lakṣmī the Goddess of Prosperity. Therefore, Japa of this Mantra brings to the Sādhaka Prosperity, as said in the Śloka.

A reference to the Koṣas under the Devanāgarī letters would show that one letter connotes several Deities. For example, Ī (ई) stands for Trinity, Rati, Govinda, Vāmāksī, Kamalā, Kalā, Māyā, Lakṣmī, Śanti and Vaiṣṇavī.

These examples are enough to emphasize the necessity of consultation of various Koṣas or the Dictionaries of Tantra.

It was customary with Ācāryas of the past to make excerpts from Tantras of such portions as might be of general importance and current use. The various Mantrābhidhānas and Nighaṇṭus are such excerpts which were originally parts of bigger Tāntrika words. Besides, there are certain other works of Dictionary class which were written exclusively to facilitate deciphering of the Mantras which are usually given in the Texts in a covert form.

Most of these Koṣas are, however, either lost or not available. Long back Sir John Woodroffe collected and published them, but only in their Textual form. His edition also is not available, although its necessity was always being felt. Therefore, when the Publishers proposed to bring it out not only in its original form but with an English translation, I readily agreed to it although fully conscious of my limitations.

The works of Dictionary class included in the present collection can be placed under different categories. The Prakārāntara Mantrābhidhāna is reputed to be a part of the Rudrayāmala Tantra. The Mātrkānighaṇṭu and the Bīja-nighaṇṭu by Bhairava are Dictionaries of the single vowels and consonants of Devanāgarī alphabet. The Ekākṣara-koṣa and Dvayākṣara-koṣa are also of similar character. The Ekākṣara-koṣa gives the meanings of one lettered words and Dvayākṣara-koṣa of two-lettered words. Both are ancient Dictionaries, but differ from Mātrkānighaṇṭu and Bījanighaṇṭu in as much as the Ekākṣara and Dvayākṣara state the general literary meaning of the words. While the latter give their technical meaning according to Tantras. Thus, whereas the letter Ka (क) in its general sense means 'water' in special or technical sense in the Śāstras denotes Krodhīśa who is one of the Bhairavas.

The Bījanighaṇṭu, Mātrkānighaṇṭu, and Mudrānighaṇṭu are divisions of Mantra-koṣa.

The modes of Bījoddhāra have been illustrated in Bījanighaṇṭu and Bījābhidhāna and in some places the Vācaka Śabdās of these have been mentioned. A Sādhaka's duty does not end with the recital of these Bījas only; he should also know the meaning of the Bīja. For this very reason, it is useless to perform the Upāsana of a Bīja without knowing its import in full. For the purpose of easily understanding the significance of the Bījas, the Mantrārthābhidhāna of the Varadā Tantra, as presented here, may be found useful. Although all the Bījas have not been mentioned in it, yet with a little insight the Sādhaka will be able to glean out the meaning of other Bījas by working along the line shown in the stock examples of the Text.

At the end a Varṇabījakōṣa has been given which contains meanings of nearly five thousand Tāntrika words.

How far I have succeeded in bringing out the subtleties of meanings contained in the obscure and difficult Ślokaś concealing the meanings in a mystified form, I am not certain; but I am sure about the earnestness of my efforts. I hope the work will prove considerably helpful to the Sādhakas in the determination of Mantra and Deity for their Sāadhanā.

*-Ram Kumar Rai*



## **TABLE OF CONTENTS**

Preface	iii
Mantrābhīdhānam	2
Prakārāntara Mantrābhīdhānam	8
Ekākṣarakoṣa	34
Bījanighaṇṭu	40
Mātrkānighaṇṭu	52
Prakārāntara Mātrkānighaṇṭu I	60
Prakārāntara Mātrkānighaṇṭu II	68
Prakārāntara Varṇanighaṇṭu	78
Bījābhīdhānam of Bhūtaḍāmara Tantra	88
Mantrārthābhīdhānam of Varadā Tantra	94
Mudrānighaṇṭu	98
Varṇabījakoṣa	121

**DICTIONARIES  
OF  
TANTRA ŚĀSTRA  
OR  
THE TANTRĀBHIDHĀNAM**

ॐ नमः

## अथ मन्त्राभिधानम्

श्रीभैरव उवाच :

१. अ-कारः केशवो विष्णुः श्रीकण्ठोऽपि स्वरादिकाः ।  
मस्तकञ्च ललाटञ्च ह्रस्वञ्च वरवर्णिनि ! ॥१॥  
आ प्रतिष्ठा मुखं दीर्घं नारायणोऽप्यनन्तकः ।  
इ-कारो माधवः सूक्ष्मो दक्षनेत्रञ्च लोचनम् ॥२॥
५. ई-गोविन्दस्त्रिमूर्तिः स्याद्द्वामाक्षि कमला कला ।  
माया लमक्षी रतिः शान्तिर्वैष्णवी बिन्दुमालिनी ॥३॥  
उः शिवः प्रणवं विष्णुर्दक्षकणोऽमरेश्वरः ! ।  
ऊ-रर्धोशो वामकर्णः कथितो मधुसूदनः ॥४॥  
ऋ-र्नासा दक्षनासा च भाव(र)भूतिस्त्रिविक्रमः ।
१०. ॠ-कारो वामनासा च वामनोद्यदधीश्वरः ॥५॥  
लः स्थाणुर्दक्षगुल्फस्थो गण्डाख्यः श्रीधरोऽपि च ।  
लृ-कारोऽपि हृषीकेशो हरोऽसौ वामगण्डकः ॥६॥  
ए-कारो विजया शक्तिर्भगसंज्ञाभिधायकः ।  
पद्मनाभो महेशानि ! प्रोक्तो झिण्टीशनायकः ॥७॥
१५. ऐ-कारो भौतिकश्चैव दामोदरोऽधराह्वयः ।  
अष्टस्वरोऽपि विज्ञेयो हिमपर्वतकन्यके ! ॥८॥  
ओ-कारश्चोर्ध्वदन्तश्च सद्योजातश्च सत्यकः ।  
वासुदेवो महेशानि ! दन्तो मे परिकीर्तितः ॥९॥  
औ-कारो मनुराख्यातो दन्तान्तोऽधोरदाह्वयः ।
२०. सङ्कर्षणोऽपि देवेशि ! कथितोऽनुग्रहेश्वरः ॥१०॥  
अनुस्वारश्च बिन्दुश्च दण्डो दण्डी वियद् विदुः ।  
प्रद्युम्नश्चाक्रूरश्चापि शीर्षश्च मरणं प्रिये ! ॥११॥  
विसर्गः सर्ग आख्यातो विष(प) द्विषममानसः ।
२४. अनिरुद्धो महासेनः कलाज्ञोऽपि रमापि च ॥१२॥



Aum Namah

# Mantrābhidhānam

Śrī Bhairava said :

A-kāra, O Varavarṇinī ! expresses Keśava, Viṣṇu, Śrīkaṇṭha, Svara, Mastaka, Lalāṭa, and Hrasva. 1

Ā-kāra denotes Pratiṣṭhā, Mukha, Dīrgha (mātrā), Nārāyaṇa, Ananta; and I-kāra is Mādhava, Sūkṣma, Dakṣanetra and Locana. 2

Ī-kāra denotes Govinda, Trimūrti, perhaps Vāmākṣi, Kamalā, Kalā, Māyā, Lakṣmī, Rati, Śānti, Vaiṣṇavī and Vindumālīnī. 3

U-kāra denotes Śiva, Praṇava, Viṣṇu, Dakṣakaṇṭha and Amareśvara; and Ū-kāra stands for Arghīśa, Vāmakaṇṭha and Madhusūdana. 4

Ṛ-kāra denotes Nāsā, Dakṣanāsā, Bhāva, Bhūti and Trivikrama; and Ṝ-kāra stands for Vāmanāsā and Vāmanodyadadhīśvara. 5

Ḍ-kāra denotes Sthāṇu, Dakṣagulpha, Gaṇḍa and Śrīdhara. Ḍ indicates Hṛṣīkeśa, Hara and Vāmagāṇḍa. 6

E-kāra, O Maheśāni ! is indicative of Vijayā, Śakti, Bhaga, Padmanābha, Maheśa and Jhṇṭīśanāyaka. 7

Ai-kāra, O Himaparvata-kanyā ! is Bhautika, Dāmodara, Adharāhvaya, Aṣṭasvara. 8

O-kāra, O Maheśāni ! indicates Ūrdhavadanta, Sadyojāta, Satyaka, Vāsudeva, Maheśa and Danta. 9

Au-kāra, O deveśi ! denotes Manu, Dantānta Adhorada, Saṁkarṣaṇa and Anugraheśvara. 10

Anusvāra (Ṃ), O my Beloved ! is Bindu, Daṇḍa, Daṇḍī, Viyat, Pradyumna, Akrūra, Śīrṣa and Maraṇa. 11

Visarga (Ḥ) stands for Sarga, Viśadviṣama, Mānas, Aniruddha, Mahāsena, Kalājña and Ramā. 12

१. कः क्रोधीशो मुखं चक्री व्रतदेवः सुरो रविः ।  
 खश्चण्डो देवि ! चण्डेश ऋद्धिश्चैव तथा गदी ॥१३॥  
 ग-कारो देवि ! शारङ्गी स्मृतिः पञ्चान्तकोऽपि च ।  
 घ-कारश्च महेशानि ! खङ्गीचैव शिवोत्तमः ॥१४॥  
 ङ-कारश्चैव रुद्रश्च शङ्खी चैव वरानने ! ।
५. च-कारः कूर्चसंज्ञः स्यात् कथितश्च प्रिये ! हली ॥१५॥  
 छ-कारो मुषली ज्ञेय एकनेत्रश्च शैलजे ! ।  
 जः शिवोऽर्चिर्महेशानि ! शूली च चतुराननः ॥१६॥  
 झः पाशी स्यादजेशश्च ज-कारः सर्वकोऽङ्कुशी ।  
 ट-कारो देवि ! सोमेशो मुकुन्दश्च प्रकीर्तितः ॥१७॥
१०. ठ-कारो लाङ्गली चन्द्रो नन्दयोनिर्नगात्मजे ! ।  
 ड-कारश्च महेशानि ! खड्गार्धाकारसंज्ञकः ॥१८॥  
 ढ-कारश्चार्धनारीशो नवश्च परमेश्वरि ! ।  
 ण-कारश्चाप्युमाकान्तो विज्ञेयो नरजित् प्रिये ! ॥१९॥  
 त-कारो हरिराख्यात आपटी च वरानने ! ।
१५. थ-कारो देवदेवेशि ! कुष्ठो दण्डी च कीर्तितः ॥२०॥  
 द-कारः सत्यसंज्ञः स्यादद्रिश्च परमेश्वरिः ।  
 ध-कारश्च महेशानि ! मीनः सानुग एव च ॥२१॥  
 न-कारो मेघसंज्ञः स्याद्दीर्घो सौरिश्च कीर्तितः ।  
 प-कारो लोहितः पार्श्व शूरश्च परमेश्वरि ! ॥२२॥
२०. फ-कारश्च महेशानि ! शिखी चैव जनार्दनः ।  
 ब-कारो भूधरश्चैव दश गण्डो वरानने ! ॥२३॥  
 भ-कारश्च द्विवचनो विश्वमूर्तिश्च कीर्तितः ।  
 म-आदित्यो महाकाली बैकुण्ठोऽपि विषं प्रिये ! ॥२४॥  
 य-कारः पवनः काली पुरुषोत्तम एव च ।
२५. रोऽसुः पञ्चकसीशोऽग्निरङ्कुशं परगुर्विणी ॥२५॥  
 ल-कारश्च पिनाकीश इन्द्रांशौ स्वर्बलानुजः ।  
 व-कारो वरुणो बालो मेदः खड्गीश्वरोऽजः ॥२६॥  
 श-कारश्च महेशानि ! वृषघ्नः कथितो वकः ।  
 ष-कारः श्वेत आख्यातो मूर्द्धन्यो वृषसंज्ञकः ॥२७॥
३०. सः कुली शक्तिराख्यातो हंसी दुःखीशसंज्ञकः ।  
 भृगुर्देवी च परमा चन्द्रोऽपि परमेश्वरि ! ॥२८॥

Ka is Krodhīśa, Mukh, Cakrī, Vratadeva, Sura and Ravi. Kha, O Devi ! is Caṇḍa, Caṇḍeśa, Rddhi and Gadī. 13

Ga-kāra, O Devi ! denotes Śāraṅgī, Smṛti and Pañcāntaka. Gha-kāra, O Maheśāni ! expresses Khadgī and Śivottama. 14

Ņa-kāra, O Varānane ! denotes Rudra and Śaṅkhī and Ca-kāra, O Beloved ! is Kūrca-saṁjñāḥ and Halī. 15

Cha-kāra, O Śailaje ! denotes Muṣālī and Ekanetra. Ja-kāra. O Maheśāni ! indicates Śiva, Arci. Śūlī and Caturānana. 16

Jha denotes Pāśī and Ajeśa; and Ņa-kāra, Saṛyaka and Aṅkuśī. O Devi ! Ṭa-kāra indicates Someśa and Mukunda. 17

Ṭha-kāra, O Nagātmaje ! denotes Lāṅgalī, Candra and Nandayoni. Ḍa-kāra, O Maheśāni ! is Khadgārdhākāra. 18

Dha-kāra, O Parameśvari ! expresses Ardhanārīśa and Nava. Ṇa-kāra, My Beloved ! is Umākānta and Narajit. 19

Ta-kāra, O Varānane ! represents Hari and Āpaṭī. Thakāra, O Deva-deveśī ! indicates Kuṣṭha and Daṇḍī. 20

Da-kāra, O Parameśvari ! is Satyasaṁjñāḥ and Adri. Dhakāra, O Maheśāni ! expresses Mīna and Sānuga. 21

Na-kāra denotes Meṣa, Dīrghī and Sauri. O Parameśvari ! Pa-kāra expresses Lohita, Pārśva and Śūra. 22

O Maheśāni ! Pha-kāra denotes Śikhī and Janārdana, and O Varānane ! Ba-kāra expresses Bhūdhara, Daśa and Gaṇḍa. 23

Bh-kāra denotes Dvivacana and Viśvamūrti; and O My Beloved ! Ma is Āditya, Mahākāla, Vaikuṇṭha and Viṣa. 24

Ya-kāra denotes Pavana, Kālī and Puruṣottama, and Raindicates Pañcakasīśa. Agni, Aṁkuśa and Paragurviṇī. 25

La-kāra denotes Pinākīśa, Indrāmśāṁśa, Balānuja. Va-kāra is Varuṇa, Bāla, Meda, Khadgīśvara and Ajara. 26

Śa-kāra, O Maheśāni ! indicates Vṛṣaghna, and Vaka, and Ṣa-kāra is Śveta, Mūrdhanya and Vṛṣa. 27

Sa, O Parameśvari ! is Kulī Śakti, Haṁsa, Duḥkhiśa, Bhṛgu, Devī, Paramā and Candra. 28



१. ह-कारो नकुलीशोऽपि हंसः प्राणोऽङ्गुलं प्रिये ! ।  
 महेशो नकुली चैव वराहो गगनं रविः ॥२९॥  
 ल-कारो विमलो जीवः शिवो भूमिर्वरानने ! ।  
 क्ष-कारो नरसिंहश्च मेरुः संवर्तकोऽपि च ॥३०॥
५. तव स्नेहान्महादेवि ! कथितं मातृकाक्षरम् ।  
 पर्यायैरपि विज्ञेयं न प्रकाश्यं कदाचन ॥३१॥  
 ओङ्कारः प्रणवो ध्रुवश्च गिरिजे ! तारश्च वेदादिको  
 ह्रीं लज्जा गिरिजा च शक्तिरपि हृल्लेखा च माया परा ।  
 श्रींकारः कमला च विष्णुवनिता क्रोङ्कारबीजं शृणिः
१०. स्वाहा वह्निवधूः शिरोऽपि ठयुगं फट्कारमस्त्राक्षरम् ॥३२॥  
 हूं कूर्चं परमेशि ! दीर्घकवचं हुं वर्मबीजं नमः  
 स्वान्तं हृच्च रतिस्तुषारगिरिजे ! स्त्रींकारबीजं वधू ।  
 ऐङ्कारोऽपि च वाग्भवोऽथ सुतरां आंबीजकं पाशकं  
 सौर्देवी च परा च शक्तिरथ वं तत् तीयबीजं प्रिये ॥३३॥
१५. क्लीं कामो ग्लौञ्च भूबीजं श्रीं विश्वः क्षौं नृकेशरी ।  
 हौं प्रासादं शिवो गञ्च विघ्नराज उदाहृतम् ॥३४॥  
 ई-कारो वेदमाता च क्लीबं ऋ ऋ लृ लृ च वै ।
१८. एतत् सर्वं महेशानि ! पठनीयं प्रयत्नतः ॥३५॥



Ha-kāra, My Beloved ! is Nakulīśa, Haṁsa, Prāṇa, Aṅgula, Maheśa, Nakulī, Varāha, Gagana and Ravi. 29

La-kāra, O Varānane ! denotes Vimala, Jīva, Śiva, and Bhūmi, and Kṣa-kāra is Narasiṁha, Meru and Saṁvartaka. 30

O Mahādevi ! with love for You I have described the Mātṛkā Akṣaras, Synonyms of which even after having known them, should not be disclosed to all. 31

O Girijā ! Aumkāra is Praṇava, Dhruva, Tāra and Vedas; Hrīṁ is Lajjā, Girijā, Śakti, Hṛllekhā, Māyā and Parā; Śrīmkāra is Kamalā and Viṣṇuvanitā; Krom-kāra is Bija Krom and Śṛṇiḥ; Svāhā is Vahnivadhū, Śira and Ṭhayugam; Phaṭ-kāra is Astrākṣara. 32

Hrīṁ, O Parameśi ! is Kūrca and Dīrghakavaca; Hum is Varmabija. O Daughter of the Snows ! Svānta is Rati. Bija Strīṁ is Vadhū; Airi is Vāgbhava; Āri is Pāśaka; Sauḥ is Devī, Parā and Śakti; and Varṁ is Toya. 33

Klīm is Kāma; Glau is Bhū-bija; Śraurṁ is Viśva; Kṣraurṁ is Nṛsiṁha; Haurṁ is Prāsāda and Śiva; Garṁ is Vighnarāja. 34

Ī-kāra is Vedamātā and the Klības Ṛ, Ṝ, Ṛ̇, Ṛ̈. O Maheśāni ! these are all worth effortful study. 35



## प्रकारान्तर मन्त्राभिधानम्

ॐ ॥३५॥

१. ओङ्कारो वर्तुलस्तारो वामश्च हंसकारणम् ।  
मन्त्राद्यः प्रणवः सत्यं बिन्दुशक्तिस्त्रिदैवतम् ॥१॥  
सर्वबीजोत्पादकश्च पञ्चदेवो ध्रुवस्त्रिकः ।  
सावित्री विशिखो ब्रह्म त्रिगुणो गुणजीवकः ॥२॥
५. आदिबीजं वेदसारो वेदबीजमतः परम् ।  
पञ्चरश्मिस्त्रिकूटे च त्रि(तारं)भवो भवनाशनः ॥३॥  
गायत्री-बीजपञ्चांशौ मन्त्रविद्याप्रसूः प्रभुः ।  
अक्षरं मातृकासूक्ष्मानादिरद्वैत-मोक्षदौ ॥४॥

अ ॥४२॥

- अः श्रीकण्ठः सुरेशश्च ललाटञ्चैकमात्र(तृ)कः ।  
१०. पूर्णोदरी सृष्टिमेधौ सारस्वतः प्रियंवदः ॥५॥  
महाब्राह्मी वासुदेवो धनेशः केशवोऽमृतम् ।  
कीर्त्तिर्निवृत्तिर्वागीशो नरकारिर्हरो मरुत् ॥६॥  
ब्रह्मा वामाऽऽद्यजो ह्रस्वः करसूः प्रणवाद्यकः ।  
ब्रह्माणी कामरूपश्च कामेशी वासिनी वियत् ॥७॥
१५. विश्वेशः श्रीविष्णुकण्ठौ प्रतिपत्तिः स्थिरं शिनी<sup>१</sup> ।  
अर्कमण्डलवर्णाद्यौ ब्राह्मणः कामकार्षिणी ॥८॥

अ ॥३६॥

- आकारो विजयाऽनन्तौ दीर्घच्छायो विनायकः ।  
क्षीरोदधिः पयोदश्च पाशो दीर्घास्यवृत्तकौ ॥९॥  
प्रचण्ड एकजो रुद्रो नारायण इशेश्वरः ।  
२०. प्रतिष्ठा मानदा कान्तो विश्वान्तक-गजान्तकौ ॥१०॥  
पितामहो द्विठान्तो भूः क्रिया कान्तिश्च सम्भवः ।



PRAKĀRĀNTARA

# Mantrābhīdhānam

---

Aum̐ 35.

**Aum̐-kāra** denotes : Vartula, Tāraḥ, Vāma, Haṁsakāraṇa, Mantrādyā, Praṇava, Satya, Vinduśakti, Tridaivata, Sarvabījotpādaka, Pañcadeva, Dhruva, Trika, Sāvitrī, Triśikha, Brahma, Triguṇa, Guṇajīvaka, Ādibīja, Vedasāra, Vedabīja, Paramaḥ, Pañcaraśmi, Trikūṭa, Tritāra, Bhava, Bhavanāśana, Gāyatrī, Bīja, Pañcāmśa, Mantravidyāprasū, Prabhu, Akṣara, Mātṛkāsū, Anādi, Advaita and Mokṣadā.

A 42.

**A** denotes Śrīkaṇṭha, Sureśa, Lalāṭa, Eka-mātraka, Pūrṇodarī, Sṛṣṭi, Medhā, Sārasvata, Priyārhvada, Mahābrāhmī, Vāsudeva, Dhaneśa, Keśava, Amṛta, Kīrti, Nivṛtti, Vāgīśa, Narakāri, Hara, Marut, Brahmā, Vāmā, Ādyaja, Hrasva, Karasū, Praṇavādyaka, Brahmāṇī, Kāmarūpa Kāmeśi, Vāsinī, Viyat, Viśveśa, Śriviṣṇukaṇṭha, Pratipatti, Sthira, Śinī Arkamaṇḍala, Varṇādyā, Brāhmaṇa, Kāmakaṛṣiṇī.

Ā 36.

**Ā-kāra** denotes Vijayā, Ananta, Dīrghacchāyā, Vināyaka, Kṣīrodadhi, Payoda, Pāśa, Dīrghāśya, Vṛttaka, Pracanda, Ekaja, Rudra, Nārāyaṇa, Ibheśvara, Pratiṣṭhā, Mānadā, Kānta, Viśvāntaka, Gajāntaka, Pitāmaha, Dvīṭhānta, Bhūḥ, Kriyā, Kānti, Sambhava, Dvītyā, Mānadā, Kāśī, Vighnarāja, Kuja, Viyat, Svarāntaka, Hṛdaya, Aṅguṣṭha, Bhagamālīnī.

१. द्वितीया मानदा काशी विघ्नराजः कुजो वियत् ।  
स्वरान्तकश्च हृदयमङ्गुष्ठो भगमालिनी ॥११॥

इ ॥१२१॥

- इः सूक्ष्मा शात्मली विद्या चन्द्रः पूषा सुगुह्यकः ।  
सुमित्रं सुन्दरो वीरः कोटरः काटरः पायः ॥१२॥  
५. भ्रूमध्यो माधवस्तुष्टिर्दक्षनेत्रश्च नासिका ।  
शान्तः कान्तः कामिनी च कामो विघ्नविनायकः ।  
नेपालो भरणी रुद्रो नित्या क्लिन्ना च पावकः ॥१३॥

ई ॥१३८॥

- ईस्त्रिभूर्तिर्महामाया लोलाक्षी वामलोचनम् ।  
गोविन्दः शेखरः पुष्टिः सुभद्रा रत्नसंज्ञकः ॥१४॥  
१०. विष्णुर्लक्ष्मीः प्रहासश्च वाग्विशुद्धः परापरः ।  
कालोत्तरीयो भेरुण्डा रतिश्च पौण्ड्रवर्द्धनः ॥१५॥  
शिवोत्तमः शिवा तुष्टिश्चतुर्थो बिन्दुमालिनी ।  
वैष्णवी बैन्दवी जिह्वा कामकला सनादका ॥१६॥  
पावकः कोटरः कीर्तिमोहिनी कालकारिका ।  
१५. कुचद्वन्द्वं तर्जनी च शान्तिस्त्रिपुरसुन्दरी ॥१७॥

उ ॥१३२॥

- उः शङ्करो वर्तुलाक्षी भूतः कल्याणवाचकः ।  
अमरेशो दक्षकर्णः षड्वक्त्रो मोहनः शिवः ॥१८॥  
उग्रप्रभुर्धृतिर्विष्णुर्विश्वकर्मा महेश्वरः ।  
शत्रुघ्नश्चेटि(न्धि)का पुष्टिः पञ्चमी वह्निवासिनी ॥१९॥  
२०. कामघ्नः कामना चेशो मोहिनी विघ्नहन्मही ।  
उटसूः कुटिला श्रोत्रं पारद्वीपो वृषो हरः ॥२०॥

ऊ ॥१२५॥

- ऊः कण्टको रतिः शान्तिः क्रोधनो मधुसूदनः ।  
कामराजः कुजेशश्च महेशो वामकर्णकः ॥२१॥  
अर्धशो भैरवः सूक्ष्मो दीर्घघोणा सरस्वती ।  
२५. विलासिनी विघ्नकर्ता लक्ष्मणो रूपकर्षिणी ।  
महाविद्येश्वरी षष्ठी षण्डो भूः कान्यकुब्जकः ॥२२॥

I 29.

I-kāra denotes : Sūkṣmā, Śālmālī, Vidyā, Candra, Pūṣā, Suguhya, Sumitra, Sundara, Vīra, Koṭara, Kāṭara, Paya, Bhrūmadhya, Mādhava, Tuṣṭi, Dakṣanetra, Nāsikā, Śānta, Kānta, Kāminī, Kāma, Vighna-vināyaka, Nepāla, Bharanī, Rudra, Nityā, Klinnā, Pāvaka.

Ī 38.

Ī-kāra denotes : Trimūrti, Mahāmāyā, Lolākṣī, Vāmalocana, Govinda, Śekhara, Puṣṭi, Subhadra, Ratnasariṇṇaka, Viṣṇu, Lakṣmī, Prahāsa, Vāgviśuddha, Parāparaḥ, Kālottariya, Bheruṇḍā, Rati, Pauṇḍravardhana, Śivottama, Śivā, Tuṣṭi, Caturthī, Vindumālīnī, Vaiṣṇavī, Baindavī, Jihvā, Kāmakaḷā, Sanādakā, Pāvaka, Koṭara, Kīrti, Mohinī, Kālakārikā, Kucadvandva, Tarjanī, Śānti and Tripura-sundarī.

U 32.

U-kāra denotes : Śaṅkara, Vartulākṣī, Bhūta, Kalyāṇa, Amareśa, Dakṣakaṇṇa, Ṣaḍvakra, Mohana, Śiva, Ugra, Prabhu, Dhṛti, Viṣṇu, Viśvakarmā Maheśvara, Śatrughna, Indhikā, Puṣṭi, Pañcamī Vahnivāsini Kāmaghna, Kāmanā Īśa, Mohinī, Vighnahṛt, Mahī, Uṭasūḥ, Kuṭilā, Śrotra, Pāradvīpa, Vṛṣa and Hara.

Ū 25.

Ū-kāra denotes : Kaṇṭaka, Rati, Śānti, Krodhana, Madhusūdana, Kāmarāja, Kujeśa, Maheśa, Vāmakarṇaka, Arghīśa, Bhairava, Sūkṣma, Dīrghaghonā, Sarasvatī, Vilāsinī Vighnakartā, Lakṣmaṇa, Rūpakarṣiṇī, Mahāvidyeśvarī, Ṣaṣṭhī Ṣaṇḍa, Bhūḥ, Kānyakubjaka.

Ṛ 27.

Ṛ denotes : Puḥ, Dīrghamukhī, Rudra, Devamātā, Trivikrama, Bhāvaḥ, Bhūtiḥ, Kriyā, Krūrā, Recikā, Nāsikā, Dhṛta, Ekapāda, Śīra, Mālā, Maṇḍalā, Śāntinī, Jala, Karṇa, Kāmalabhā (tā), Meda, Nivṛtti, Gaṇanāyaka, Rohinī, Śivadūtī Pūrṇagiri, Saptamī.

ऋ ॥२७॥

१. ऋः पुर्दीधमुखी रुद्रो देवमाता त्रिविक्रमः ।  
 भाव(र)भूतिः क्रिया क्रूरा रेचिका नासिका धृतः ॥२३॥  
 एकपादः शिरो माला मण्डला शान्तिनी जलम् ।  
 कर्णः कामलभा(१) मेदो निवृत्तिर्गणनायकः ॥२४॥  
 रोहिणी शिवदूती च पूर्णागिरिश्च सप्तमी ॥२५॥

ऋ ॥३१॥

५. ऋः क्रोधोऽतिथीशो वाणी वामनः श्रीश्च गोधृती(२) ।  
 ऊर्ध्वमुखी निशानाथः पद्ममाला विनष्टधीः ॥२६॥  
 शशिनी मोचिका श्रेष्ठा दैत्यमाता प्रतिष्ठिता ।  
 एकदन्ताह्वयो माता हरिता मिथुनोदया ॥२७॥  
 कोमलः श्यामला मेधी प्रतिष्ठा प(र)तिरष्टमी ।  
 १०. ब्रह्मण्यमपि कीलालं पावको गन्धकर्षिणी ॥२८॥

लृ ॥३१॥

- लृः स्थाणुः श्रीधरः शुद्धो मेधा धूम्रो वको वियत् ।  
 देवयोनिर्दक्षगण्डो वहेशः(३) कौन्त-रुद्रकौ ॥२९॥  
 विश्वेश्वरो दीर्घजिह्वा महेन्द्रो लाङ्गलिः परा ।  
 चन्द्रिका पार्थिवो धूम्रा द्विदन्तः कामवर्द्धनः ॥३०॥  
 १५. शुचिस्मिता च नवमी कान्तिरावा(धा)तकेश्वरः ।  
 चित्ता(न्ता)कर्षिणी काशश्च तृतीयः कुलसुन्दरी ॥३१॥

लृ ॥३४॥

- लृकारः कमला हर्षा हृषीकेशो मधुव्रतः ।  
 सूक्ष्मा कान्तिर्वामगण्डो रुद्रः कामोदरी सुरा ॥३२॥  
 का(शा)न्तिकृत् स्वस्तिका शक्रो मायावी लोलुपो वियत् ।  
 दशमी सुस्थिरो माता नीलपीतो गजाननः ॥३३॥  
 २०. कामिनी विश्वपा कालो नित्या शुद्धा शुचिः कृती ।  
 सूर्या धैर्या कर्षणी च एकाकी दनुजप्रसूः ॥३४॥

ए ॥३३॥

ए-कारो वाग्भ(स्त)वः शक्तिर्झिण्टीशोष्ठौ भगो मरुत् ।

१. "कामलता मेघः" इति पाठान्तरम् ।

२. वामनागोऽथ श्रीधृतिः ।

३. वाहगः कुम्भः -



Ṛ 31.

Ṛ denotes : Krodha, Atithīśa, Vāṇī, Vāmana, Śrī, Godhṛti, Ūrdhvmukhī, Niśānātha, Padmamālā, Vinaṣṭadhīh, Śaśinī, Mocikā, Śreṣṭhā, Daityamātā, Pratiṣṭhitā, Ekadantāhvayaḥ, Mātā, Haritā, Mithunodayā, Komala, Śyāmalā, Medhī, Pratiṣṭhā, Pati, Aṣṭamī, Brahmanya, Kīlāla, Pāvaka, Gandhakarṣiṇī.

Ḍ 31.

Ḍ denotes : Sthāṇu, Śrīdhara, Śuddha, Medhā, Dhūmra, Vaka, Viyat, Devayoni, Dakṣagaṇḍa, Veheśa, Kaunta, Rudra Viśveśvara, Dīrghajihvā, Mahendra, Lāṅgali, Parā, Candrikā, Pārthiva, Dhūmrā, Dvidanta, Kāmavardhana, Śucismitā Navamī, Kānti, Āvā(dhā)takeśvara, Cittā(ntā)karṣiṇī, Kāśaḥ, Tṛtīya, Kulasundarī.

Ḍ 34.

Ḍ-kāra denotes : Kamalā, Harṣā, Hṛṣīkeśa, Madhuvrata, Sūkṣmā, Kānti, Vānagaṇḍa, Rudra, Kāmodarī, Surā, Kāntikṛt, Svastikā, Śakra, Māyāvī, Lolupa, Viyat, Daśamī, Susthira, Mātā, Nīlapīta, Gajānana, Kāminī, Viśvapā, Kāla, Nityā Śuddhā, Śuci, Kṛti, Sūryā, Dhairyā, Karṣiṇī, Ekākī, Danujaprasūh.

E 33.

E-kāra denotes : Vāgbhavaḥ, Śakti, Jhīṇṭīśa, Oṣṭhaḥ, Bhaga, Marut, Sūkṣmabhūta, Ūrdhvakeśī, Jyotsnā, Śraddhā, Pramardana, Bhaya, Jñāna, Kṛṣā, Dhīrā, Jaṅghā, Sarvasamudbhava, Vahni, Viṣṇu, Bhagavatī, Kuṇḍalī, Mohinī, Rasa, Yoṣit, Ādhāraśakti, Trikoṇā, Īśaśarṇjāka, Sandhi, Ekādaśī Bhadrā, Padmanābha, Kulācala.

Ai 36.

Ai-kāra denotes : Lajjā, Bhautikaḥ, Kāntā, Vāyavī, Mohinī, Vibhuḥ, Dakṣā, Dāmodara, Prajñā, Adhara, Vikṛtamukhī, Kṣamātmaka, Jagadyoni, Paraḥ, Parānibodhakṛt, Jñānāmṛtā, Kapardī, Śrī, Pīṭheśa, Agni, Samāṭṛkaḥ, Tripurā, Lohitā, Rājñī, Vāgbhava, Bhautikāsana, Maheśvara, Dvādaśī, Vimala, Sarasvatī, Kāmakōṭa(ṭī), Vāmajānu, Arṇsumān Vijayā, Jaṭā.

१. सूक्ष्मभूतोर्ध्वकेश्यौ<sup>१</sup> च ज्योत्स्ना श्रद्धा प्रमर्दनः ॥३५॥  
 भायं ज्ञानं कृषा(शा) धीरा जङ्घा सर्वसमुद्भवः ।  
 वह्निर्विष्णुर्भगवती कुण्डली मोहिनी रसः ॥३६॥  
 योषिदाधारशक्तिश्च त्रिकोणा ईशसंज्ञकः ।  
 ५. सन्धिरेकादशी भद्रा पद्मनाभः कुलाचलः ॥३७॥  
 ऐ ॥३६॥

- ऐ-लज्जा भौतिकः कान्ता वायवी मोहिनी विभुः ।  
 दक्षा दामोदरः प्रज्ञाऽधरो विकृतमुख्यपि ॥३८॥  
 क्षमात्मको जगद्योनिः परः परनिबोधकृत् ।  
 ज्ञानामृता कपर्दी श्रीः पीठेशोऽग्निः समतृकः ॥३९॥  
 १०. त्रिपुरा लोहिता राज्ञी वाग्भवो भौतिकासनः ।  
 महेश्वरो द्वादशी च विमलश्च सरस्वती ॥४०॥  
 कामकोटो(टी) वामजानुरंशुमान् विजया जटा ॥४१॥  
 ओ ॥३२॥

- ओ-कारः सत्यपीयूषौ पश्चिमास्यः श्रुतिः स्थिरा ।  
 सद्योजातो वासुदेवो गायत्री दीर्घजङ्घकः ॥४२॥  
 १५. आप्यायनी चोर्ध्वदन्तो लक्ष्मीर्वाणी सु(मु)खी द्विजः ।  
 उद्देश्यदर्शकस्तीव्रः कैलासो वसुधाक्षरः<sup>२</sup> ॥४३॥  
 प्रणवांशो ब्रह्मसूत्रमजेशः सर्वमङ्गला ।  
 त्रयोदशी दीर्घनासा रतिनाथो दिगम्बरा ॥४४॥  
 त्रैलोक्यविजया प्रक्षा प्रीतिर्बीजादिकर्षिणी ॥४५॥  
 औ ॥३०॥

२०. औ-कारः शक्तिको नादस्तै(ते)जसो वामजङ्घकः ।  
 मणिबन्धो ग्रहेशश्च शंकुकर्णः<sup>३</sup> सदाशिवः ॥४६॥  
 अधोदन्तश्च कण्ठोष्ठौ सङ्कर्षणः सरस्वती ।  
 आज्ञा चोर्ध्वमुखी शान्तो व्यापिनी प्रकृतः पयः ॥४७॥  
 अनन्ता ज्वालिनी व्योमा<sup>४</sup> चतुर्दशी रतिप्रियः<sup>५</sup> ।  
 २५. नेत्रमात्माकर्षिणी च ज्वाला मालिनिका भृगुः ॥४८॥

१. सूक्ष्माऽमृतोर्ध्वकेशीच

३. शंकुवर्णः

४. रोमा

२. कैलासश्च सुधाकर इति पाठान्तरम् ।

५. रतिः प्रियः

O 32.

**O-kāra denotes :** Satya, Pīyūṣa, Paścimāśya, Śruti, Sthirā, Sadyojāta, Vāsudeva, Gāyatrī, Dīrghajāṅghaka, Āpyāyanī, Ūrdhvadanta, Lakṣmī, Vāṇī, Sumukhī, Dvija, Uddeśyadarśaka, Tīvra, Kailāsa, Vasudhākṣara, Praṇavārṇśa, Brahmasūtra, Ajeśa, Sarvamaṅgalā, Trayodaśī, Dīrghanāśā, Ratīnātha, Digambarā, Trailokyavijayā, Prajñā, Prīti, Bījādikarṣiṇī.

Au 30.

**Au-kāra denotes :** Śaktika, Nāda, Tai(Te)jasa, Vāmajaṅghaka, Maṇibandha, Graheśa, Śaṅkukaṇṇa, Sadāśiva, Adhodanta, Kaṇṭha, Oṣṭha, Saṅkarṣaṇa, Sarasvatī, Ājñā, Ūrdhvamukhī, Śānta, Vyāpinī, Prakṛta, Paya Anantā, Jvālīnī Vyomā, Caturdaśī, Ratipriya, Netra, Ātmakarṣiṇī, Jvālā, Mālinikā, Bhṛgu.

M 39.

**M-kāra denotes :** Cakṣuṣī, Danta, Ghaṭikā, Samaguhyaka, Pradyumna, Śrīmukhī, Prīti, Bijayoni, Vṛṣadhvajā, Para, Śaśī, Pramāṇīśa, Soma, Bindu, Kalānidhi, Akrūra, Cetanā, Nāda, Pūrṇā, Duḥkhaḥara, Śiva, Śira, Śambhu, Nareśa, Sukhaduḥkhaḥprvartaka, Pūrṇimā, Revatī, Śuddha, Kanyācara, Ravi, Viyat, Amṛtākarṣiṇī, Śūnya, Vicitrā, Vyomarūpiṇī, Kedāra, Rātrinātha, Kubjikā, Budhuda.

Aḥ 30.

**Aḥ denotes :** Kaṇṭhaka, Mahāśena, Kalā, Pūrṇāmṛtā, Hari, Icchā, Bhadrā, Gaṇeśa, Rati, Vidyā, Sukha, Mukha, Dvivindū, Rasanā, Soma, Aniruddha, Duḥkhasūcaka, Dvijihvaḥ, Kuṇḍala, Vaktra, Sarga, Śakti, Nīśākara, Sundarī, Suyaśā, Anantā, Gaṇanātha, Maheśvara.

Ka 42.

**Ka denotes :** Krodhīśa, Mahākālī, Kāmadeva, Prakāśaka, Kapālī, Taijasa, Śānti, Vāsudeva, Jayā, Anala, Cakrī, Prajāpati, Sṛṣṭi, Dakṣaskandha, Viśāṃpati, Ananta, Pārthiva, Bindu, Tāpinī,

अं ॥३९॥

१. अ-ङ्गारश्चक्षुषी दन्तो घटिका समगुह्यकः ।  
 प्रद्युम्नः श्रीमुखी प्रीतिर्बीजयोनिर्वृषध्वजः ॥४९॥  
 परं शशी प्रमाणीशः सोमो बिन्दुः कलानिधिः ।  
 अक्रूरश्चेतना नादः पूर्णा दुःखहरः शिवः ॥५०॥  
 ५. शिरः शम्भुनरेशश्च सुखदुःखप्रवर्त्तकः ।  
 पूर्णिमा रेवती शुद्धः कन्याचर(रो)रविर्वियत्<sup>१</sup> ॥५१॥  
 अमृताकर्षिणी शून्यं विचित्रा व्योमरूपिणी ।  
 केदारो रात्रिनाथश्च कुब्जिका चैव बुदबुदः ॥५२॥

अः ॥३०॥

- अः कण्ठको महासेनः कला पूर्णामृता हरिः ।  
 १०. इच्छा भद्रा गणेशश्च रतिर्विद्या सुखं<sup>२</sup> मुखम् ॥५३॥  
 द्विविन्दू रसना सोमोऽनिरुद्धो दुःखसूचकः<sup>३</sup> ।  
 द्विजिह्वः कुण्डलं वक्त्रं सर्गः शक्तिर्निशाकरः ॥५४॥  
 सुन्दरी सुयशानन्ता(न्दा) गणनाथो महेश्वरः ॥५५॥

क ॥४२॥

- कः क्रोधीशो महाकाली कामदेवः प्रकाशकः ।  
 १५. कपाली तै(ते)जसः शान्तिर्वासुदेवो जयाऽनलः ॥५६॥  
 चक्री प्रजापतिः सृष्टिर्दक्षस्कन्धो विशाम्पतिः<sup>४</sup> ।  
 अनन्तः पार्थिवो बिन्दुस्तापिनी परमार्थकः ॥५७॥  
 वर्गाद्यश्च मु(सु)खं ब्रह्मा सखाम्पोधिः<sup>५</sup> शिरो(वो) जलम् ।  
 माहेश्वरी तुला पुष्पं(ष्पा) मङ्गलश्चरणं करः ॥५८॥  
 २०. नित्या कामेश्वरी मुख्यः कामरूपो गजेन्द्रकः ।  
 श्रीपुरं रमणी वज्रकुसुमा<sup>६</sup> परमात्मकः ॥५९॥

ख ॥२६॥

- खः प्रचण्डः कामरूपी ऋद्धिर्विह्विः सरस्वती ।  
 आकाशमिन्द्रियं दुर्गा चण्डीशस्तापिनी गुरुः ॥६०॥  
 शिखण्डी दन्तजातीशः कफोणिर्गरुडो यतिः ।  
 २५. शून्यं कपाली कल्याणी सूर्पकर्णोऽजरामरः ॥६१॥

१. कन्या चरा वियद्रविः

२. विद्यामुखी

३. दुःखसूचकौ

४. दक्षकक्षौ निशापतिः

५. सखाद्योऽम्भः

६. अनङ्गकुसुमा, रंगः कुसुमिति वा पाठः ।



Paramārthaka, Vargādi, Mu(su)kha, Brahmā, Sakhā, Ambhodhi, Śīra(va), Jala, Māheśvarī, Tulā, Puṣpa(ā), Maṅgala, Caraṇa, Kara, Nityā, Kāmeśvarī, Mukhya, Kāmarūpa, Gajendra, Śrīpura, Ramaṇa, Vaṅgakusumā, Paramātma.

**Kha 26.**

**Kha denotes :** Pracanda, Kāmarūpī, Rddhi, Vahni, Sarasvatī, Ākāśa, Indriya, Durgā, Caṇḍīśa, Tāpinī, Guru, Śikhaṇḍī, Dantajātīśa, Kaphoṇi, Garuḍa, Yati, Śūnya, Kapālī, Kalyāṇī, Sūrpakarna, Ajarāmarah Śu(Śva)bhrā, Āgneyā, Caṇḍaliṅga, Janavyāhāra, Khaḍgakhḥ.

**Ga 33.**

**Ga denotes :** Gaurī, Gaurava, Gaṅgā, Gaṇeśa, Gokhuleśvara, Śārṅgī, Pañcāntaka, Gāthā, Gandharva, Sarvagah, Smṛti, Sarvasiddhi, Prabhā, Dhūmrā, Dvijākhyā, Śivadarśana, Viśvātmā, Gau, Pṛthagrūpā, Bālabaddha, Trilocana, Gīta, Sarasvatī, Vidyā, Bhoginī, Nandana, Dharā, Bhogavatī, Hṛdaya, Jñāna, Jālandhara, Lava.

**Gha 25.**

**Gha denotes :** Khaḍgī, Ghurghura, Ghaṇṭī, Ghaṇṭīśa, Tripurāntaka, Vāyu, Śivottama, Satya, Kiṅkiṇī, Ghoranādaka, Marīci, Varuṇa, Medhā, Kālarūpī, Dāmbhika, Lambodarā, Jvālamūla, Nandeśa, Hanana, Dhvani, Trailokyavidyā, Saṁhartā, Kāmākhyam, Anaghāmaya.

**Ṇa 30.**

**Ṇa denotes :** Śaṅkhī, Bhairava, Caṇḍa, Bindūttama, Śīsupriya, Ekarudra, Dakṣanakha, Kharpara, Viśayasphā, Kānti, Śvetāhvaya, Dhīra, Dvijātmā, Jvālīnī, Viyat, Mantraśakti, Madana, Vighneśī, Ātmanāyaka, Ekanetra, Mahānanda, Durdhara, Candramā, Yati, Śivayoṣā, Nilakaṇṭha, Kāmeśī, Maya, Amśuka.

१. शु(श्च)भ्राग्नेया चण्डलिङ्गो जन्व्याहारखड्गकौ ॥६२॥  
ग ॥३३॥

गो गौरी गौरवो गङ्गा गणेशो गोकुलेश्वरः ।  
शार्ङ्गी पञ्चान्तको गाथा गन्धर्वः सर्वगः स्मृतिः ॥६३॥  
सर्वसिद्धिः प्रभा धूम्रा द्विजाख्यः शिवदर्शनः ।  
विश्वात्मा गौः पृथग्रूपा बालबद्धस्त्रिलोचनः ॥६४॥  
५. गीतं सरस्वती विद्याभोगिनी नन्दनो धरा ।  
भोगवती च हृदयं ज्ञानं जालन्धरो लवः<sup>१</sup> ॥६५॥

घ ॥२५॥

घः खड्गी घुर्धुरो घण्टी घण्टीशस्त्रिपुरान्तकः ।  
वायुः शिवोत्तमः सत्यं<sup>२</sup> किङ्किणी घोरनादकः<sup>३</sup> ॥६६॥  
मरीचिर्वरुणो मेघा कालरूपी च दाम्भिकः ।  
१०. लम्बोदरा ज्वालमूलं नन्देशो हननं ध्वनिः ॥६७॥  
त्रैलोक्यविद्या संहर्ता कामाख्यमनघामयः ॥६८॥

ङ ॥३०॥

ङः शङ्खी भैरवश्चण्डो बिन्दुत्तंस शिशुप्रियः ।  
एकरुद्रो दक्षनखः खर्परो विषयस्पृहा ॥६९॥  
१५. कान्तिःश्वेताह्वयो धीरो द्विजात्मा ज्वालिनी वियत् ।  
मन्त्रशक्तिश्च मदनो विघ्नेशी चात्मनायकः ॥७०॥  
एकनेत्रो महानन्दो दुर्द्धरश्चन्द्रमा यतिः ।  
शिवयोषा नीलकण्ठः कामेशी च मयांशुकौ ॥७१॥

च ॥३७॥

चः पुष्करो हली वाणी चात्मशक्तिः सुदर्शनः ।  
२०. चतुर्मुण्डधरो भौमो महिषाचारसम्बिनी ॥७२॥  
एकरूपो रुचिः कूर्मश्चामुण्डा दीर्घबाहु(तु)कः ।  
वामबाहुर्मूलमाया चतुर्भूर्तिस्वरूपिणी ॥७३॥  
दयितश्च द्विनेत्रश्च लक्ष्मीस्त्रितयलोचनः ।

२५. चन्दनं चन्द्रमा दैवतश्चेतना वृश्चिको बुधः ॥७४॥  
देवी कीटमुखीच्छात्मा कौमारी पूर्वफल्गुणी ।  
अनङ्गमेखला वायुर्मेदिनी च मूलावती<sup>४</sup> ॥७५॥

Ca 37.

**Ca denotes :** Puṣkara, Halī, Vāṇī, Ātmaśakti, Sudarśana, Catnrmuṇḍadhara, Bhauma, Maḥiṣācārasambinī, Ekarūpa, Ruci, Kūrma, Cāmuṇḍā, Dīrghabāhuka, Vāmabāhu, Mūlamāyā, Caturmūrti, Dayita, Dvinetra, Lakṣmī, Tritayalocana, Candana, Candramā, Daiva, Cetanā, Vṛścika, Budha, Devī, Kīṭamukhī, Ātmā, Kaumārī, Pūrvaphalguṇī, Anaṅgamekhalā, Vāyu, Medinī, Mūlāvati.

Cha 25.

**Cha denotes :** Chandana, Suṣumṇā, Paśu, Paśupati, Nirmala, Tarala, Vahni, Bhūtamātrā, Vilāsinī, Ekamātrā, Vṛṣalī, Dviśīrā, Vāmakurpara, Gokarṇā, Lāṅgalī, Vāmaḥ, Kāmakartā, Sadāśiva, Mātā, Nīśācara, Pāyu, Vikṣata, Sthitiśabdaka.

Ja 35.

**Ja is :** Śava, Vānara, Śūlī, Bhogadā, Vijayā, Sthirā, Laladeva, Jaya, Jetā, Dhātakī, Sumukhī, Vibhu, Lambodarī, Smṛti, Śākhā, Suprabhā, Kartṛkā, Dharā, Dīrghabāhu, Ruci, Harīsa, Nandī, Teja, Surādhipa, Javana, Vegita, Vāma, Mānavākṣa, Sadātmaka, Hṛt, Māruteśvara, Vegī, Āmoda, Madavihvala.

Jha 37.

**Jha denotes :** Jhaṅkāṛī, Guha, Jhañjhāvāyu, Satya, Ṣaḍunnata, Ajeśa, Drāviṇī, Nāda, Pāśī, Jihvā, Jala, Sthiti, Virājendra, Dhanurhastā, Karkaśa, Nādaja, Kuja, Dīrghabāhu, Bala, Rūpa, Ākandita, Sucañcala, Durmukha, Naṣṭa, Ātmā, Vikaṭā, Kucamaṇḍala, Kalaharīsapriyā, Vāmā, Aṅgulimadhyapārvaka, Dakṣahāsa, Aṭṭahāsa, Pāpātmā, Vyañjana, Svāra.

Ña 24.

**Ña-kāra denotes :** Bodhinī, Viśvā, Kuṇḍalī Ma(su)khada, Viyat, Kaumārī, Nāgavijñānī, Savyāṅgulanakha, Vaka, Sarveśa, Cūrṇitā, Buddhi, Śvargātmā, Ghargharadhvani, Dharma, Ekapāda, Sumukhī, Virajā, Candaneśvarī, Gāyana, Puṣpadhanvā, Rāgātmā, Varākṣiṇī.



छ ॥२५॥

१. छ-श्छन्दनं सुषुम्ण च पशुः पशुपतिर्मतिः ।  
 निर्मलं तरलं वह्निर्भूतमात्रा विलासिनी ॥७६॥  
 एकमात्रा च<sup>१</sup> वृषली द्विशिरा वामकर्परः ।  
 गोकर्णा लाङ्गली वामः कामकर्ता सदाशिवः ॥७७॥  
 माता निशाचरः पायुर्विक्षतः स्थितिशब्दकः ॥७८॥

ज ॥३५॥

५. जः शवो वानरः शूली भोगदा विजया स्थिरा ।  
 ललदेवो जयो जेता धातकी सुमुखी विभुः ॥७९॥  
 लम्बोदरी स्मृतिः शाखा सुप्रभा कर्तृका धरा ।  
 दीर्घबाहू रुचिर्हसो<sup>२</sup> नन्दी तेजः सुराधिपः ॥८०॥  
 जवनो वेगितो<sup>३</sup> वामो मानवाक्षः सदात्मकः ।  
 १०. हन्मारुतेश्वरो वेगी चामोदो मदविह्वलः ॥८१॥

झ ॥३७॥

- झो झङ्कारी गुहो झञ्झावायुः सत्यः षडुन्नतः ।  
 अजेशो द्राविणी नादः पाशी जिह्वा जलं स्थितिः ॥८२॥  
 विराजेन्द्रो धनुर्हस्तः कर्कशो नादजः कुजः ।  
 १५. दीर्घबाहुर्बलो रूपमाकन्दितः सुच्छलः ॥८३॥  
 दुर्मुखो नष्ट आत्मा च विकटा कुचमण्डलम् ।  
 कलहंसप्रिया वामा चांगुलीमध्यपर्वकः ॥८४॥  
 दक्षहासादृहासौ च पापा(था)त्मा व्यञ्जनं स्वरः ॥८५॥

ञ ॥२४॥

२०. ज-कारो बोधिनी विश्वा कुण्डली म(सु)खदो वियत् ।  
 कौमारी नागविज्ञानी सव्यांगुलमखो वकः ॥८६॥  
 सर्वेशश्चूर्णिता बुद्धिः<sup>४</sup> स्वर्गात्मा<sup>५</sup> धर्षणध्वनिः ।  
 धर्मकपादौ सुमुखी विरजा चन्दनेश्वरी ॥८७॥  
 गायनः पुष्पधन्वा च रागात्मा<sup>६</sup> च वराक्षिणी ॥८८॥

ट ॥२८॥

२५. ट-ष्टङ्गारः कपाली च सोमजो<sup>७</sup> खेचरो ध्वनिः ।

**Ṭa 28.**

**Ṭa denotes :** Ṭaṅkāra, Kapālī, Somajā, Khecara, Dhvani, Mukunda, Vinadā, Pṛthvī, Vaiṣṇavī, Vāruṇī, Nava, Dakṣaṅgaka, Ardhaçandra, Jarā, Bhīti, Punarbhava, Vṛhaspati, Dhanu, Citrā, Pramadā, Vimalā, Kaṭi, Rāja, Giri, Mahādhanu, Ghrāṇātmā, Sumukha, Marut.

**Ṭha 28.**

**Ṭha denotes :** Śūnya, Mañjarī, Bīja, Pāṇinī, Lāṅgalī, Kṣaya, Vanaja, Nandana, Jihvā, Sumaṅju, Ghurṇana, Sudhā, Vartula, Kuṇḍala, Vahni, Amṛta, Candramaṇḍala, Dakṣajānu, Ūrubhāva, Devabhakṣa, Vṛhaddhani, Ekapāda, Vibhūti, Lalāṭa, Sarvamitraka, Vṛṣaghna, Nalinī, Viṣṇu, Maheśa, Grāmaṇī, Śaśī.

**Ḍa 24.**

**Ḍa denotes :** Smṛti, Dārūka, Nandirūpiṇī, Yoginīpriya, Kaumārī, Śaṅkara, Trāsa, Trivaktra, Nadaka, Dhvani, Durūha, Jaṭila, Bhīmā, Dvijihva, Pṛthivī, Satī, Kolagiri, Kṣamā, Śānti, Nābhi, Svāti, Locana.

**Ḍha 32.**

**Ḍha denotes :** Ḍhakkā, Nirṇaya, Pūrva, Yajñeśa, Nadeśvara, Ardhanārīśvara, Toya, Īśvarī, Trīśikhī, Nava, Dakṣapādāṅgulimūla, Siddhidaṇḍa, Vināyaka, Prahāsa, Tribhavā, Ṛddhi, Nirguṇa, Nidhana, Dhvani, Vighneśa, Pālinī, Tvak, Kadhārinī, Kroḍapucchaka, Elāpura, Tvagātmā, Viśakhā, Śrī, Mana, Rati.

**Ṇa 26.**

**Ṇa denotes :** Nirguṇa, Rati, Jñāna, Jambhaṇa, Pakṣivāhana, Jayā, Śambhu, Narakajit, Niṣkalā, Yoginīpriya, Dvimukha, Koṭavī, Śrotra, Samṛddhi, Bodhinī, Matā, Trinetra, Mānuṣī, Vyoma, Dakṣapādāṅgulina(mu)kha, Rāghava, Śaṅkhinī, Vīra, Nārāyaṇa, Nirṇaya.

१. मुकुन्दो विनदा पृथ्वी वैष्णवी वारुणी नवः ॥८९॥  
 दक्षाङ्गकार्द्धचन्द्रौ च जरा भूतिः पुनर्भवः ।  
 बृहस्पतिर्धनुश्चित्रा प्रमदा<sup>१</sup> विमला कटिः ॥९०॥  
 राज(जा)गिरिर्महाधनुर्ध्राणात्मा सुमुखो मरुत् ॥९१॥

ठ ॥३१॥

५. ठः शून्यं मञ्जरी बीजं पाणिनी लाङ्गली क्षर्यः ।  
 वनजो नन्दनो जिह्वा सुमंजुघूर्णनं<sup>२</sup> सुधा ॥९२॥  
 वर्तुलः कुण्डलं वह्निरमृतं चन्द्रमण्डलः ।  
 दक्षजानूरुभावौ च देवभक्षो बृहद्धनिः ॥९३॥  
 एकपादो विभूतिश्च ललाटं सर्वमित्रकः ।  
 वृषघ्नो नलिनी विष्णुर्महेशो ग्रामणीः शशी ॥९४॥

ड ॥२४॥

१०. डः स्मृतिर्दारुको नन्दिरूपिणी योगिनी प्रियः ।  
 कौमारी शङ्करस्त्रासस्त्रिबक्त्रो(क्रो) नदको ध्वनिः ॥९५॥  
 दुरूहो जटिलो(ली) भीमा द्विजिह्वः पृथिवी सती ।  
 कोलगिरिः<sup>३</sup> क्षमा शान्तिर्नाभिः<sup>४</sup> स्वाती च लोचनम् ॥९६॥

ढ ॥३२॥

१५. ढो ढक्का निर्णयः पूर्वो यज्ञेशश्च नदेश्वरः<sup>५</sup> ।  
 अर्द्धनारीश्वरस्तोयमीश्वरी त्रिशिखी नवः ॥९७॥  
 दक्षपादाङ्गुलेर्मूलं सिद्धिदण्डो विनायकः ।  
 प्रहासस्त्रिभवा ऋद्धिर्निर्गुणो निधनं ध्वनिः ॥९८॥  
 विघ्नेशः पालिनी त्वक् कथारिणी क्रोड़पुच्छकः ।  
 एलापुरं त्वगात्मा च विशाखा श्रीर्मनो रतिः ॥९९॥

ण ॥२६॥

२०. णो निर्गुणो रतिर्ज्ञानं जृ(ज)म्भणः पक्षिवाहनः ।  
 जया शम्भुर्नरकजित् निष्कला योगिनी प्रियः ॥१००॥  
 द्विमुखं कोटवी श्रोत्रं समृद्धिर्बोधि(ध)नी मता ।  
 त्रिनेत्री मानुषी व्योम दक्षपादाङ्गुलेर्(र्मु)खम् ।

२५. राघवः शङ्खिनी वीरो नारायणश्च निर्णयः ॥१०१॥



**Ta 31.**

**Ta is :** Pūtanā, Hari(vi), Śuddhi, Śakti, Jaṭi, Dhvajā, Vāmasphik, Vāmakaṭi, Kāminī, Madhyakarna, Aśādhī, Taṇḍatusna, Kāmikā, Pṛṣṭhapucc-haka, Ratnaka(ṇṭha), Śyāmamukhī, Vārāhī, Makara, Aruṇa(ṇā), Sugata, Ardhamukhī(khā), Buddhajānu, Kroḍapucchaka, Gandha, Vimba(śvā), Marut, Chatra, Anurādhā, Sauraka, Jayantī, Pulaka, Bhrānti, Anaṅgamadanāturā.

**Tha 27.**

**Tha denotes :** Sthirā, Mahāgranthi, Granthigrāha, Bhayānaka, Śilī Śirasija, Daṇḍī, Bhadrakālī, Śiloccaya, Kṛṣṇa, Buddhi, Vikarmā(ṛmā), Dakṣaṇāsādhipa, Amara, Varadā Bhogadā, Keśa, Vāmajānū, Rasa, Apaḥ, Anala, Lola, Ujjayinī, Guhya, Śaraccandra, Divākara.

**Da 40.**

**Da denotes :** Adrīśa, Dhāta(na)ki, Dhātā, Dātā, Dala, Kalatraka, Dīna, Jñāna, Dāna, Bhakti, Āhavanī, Dharā, Suṣumṇā, Yoginī, Sadyaḥ, Kuṇḍala, Vāmagulphaka, Kātyāyanī, Śivā, Durgā, Laṅghanā, Nā, Trikaṇṭakī, Svastika, Kuṭilā, Rūpa, Kṛṣṇa, Umā, Jitendriya, Dharmahṛt, Vāmadeva, Brahmi, Bāhu, Sueaṇcalā, Haridrā, Pūrāṇ, Adri, Dakṣapānī, Tīrekḥā.

**Dha 35.**

**Dha denotes :** Dhanārtha(khya), Ruci, Sthāṇu, Śāśvata, Yoginīpriya, Mīneśa, Śaṅkhinī, Toya, Nāgeśa, Viśvapāvanī, Dhiṣaṇā, Dhāraṇā, Cintā(trā), Netrayuma, Priya, Matī, Pītavāsā, Trivarnā, Dhātā, Dharmaplavaṅgama, Sandarśa, Mohana, Lajjā, Vajratūṇḍādhara, Dharā, Vāmapādāṅgulimūla, Jyeṣṭhā, Surapura, Bhava, Sparśātmā, Dīrghajāṅghā, Dhaneśa, Dhanasaṅcaya.

**Na 36.**

**Na denotes :** Garjinī, Kṣamā, Sauri, Vāruṇī, Viśvapāvanī, Meṣa, Savitā, Netra, Dantura, Nārada, Añjana, Ūrdhvavāsī, Dvirāṇḍa, Vāmapādāṅgulina(mu)kha, Vainateya, Stuti, Vartma, Taraṇi, Bali,

त ॥३१॥

१. तः पूतना हरिः(विः) शुद्धिः शक्ती शक्तिर्जटो ध्वजा ।  
 वामस्फिग्वामकट्यौ च कामिनी मध्यकर्णकः ॥१०२॥  
 आषाढी तण्डतुस्नश्च<sup>१</sup> कामिका पृष्ठपुच्छकः ।  
 रत्नकश्च(ण्ठः) श्याममुखी वाराही मकरोऽरुणः(णा) ॥१०३॥  
 सुगतोऽर्द्धमुखी(खा) बुद्ध(र्ध्व)जानुश्च क्रोड़पुच्छकः<sup>२</sup> ।  
 ५. गन्धो विम्बं(श्वा) मरुच्छत्रश्चानुराधा च सौरकः ॥१०४॥  
 जयन्ती पुलको भ्रान्तिरनङ्गमदनातुरा ॥१०५॥

थ ॥२७॥

- थः स्थिरामो महाग्रन्थिर्ग्रन्थिग्राहो भयानकः ।  
 शिली शिरसिजो दण्डी भद्रकाली शिलोच्चयः ॥१०६॥  
 १०. कृष्णो बुद्धिर्विकर्मा(र्णा) च दक्षनासाधिपोऽमरः ।  
 वरदा भोगदा केशो वामजानू रसो(पो)ऽनलः ॥१०७॥  
 लोलाप्यु(लो)ज्जयिनी(पूः) गुह्यः शरच्चन्द्रो दिवाकरः ॥१०८॥

द ॥४०॥

- दोऽद्रीशो धात(न)किर्धाता दाता दलं कलत्रकम् ।  
 दीनं ज्ञानञ्च दानञ्च भक्तिराहवनी धरा ॥१०९॥  
 १५. सुषुम्ण योगिनी सद्यः कुण्डलं वामगुल्फकः ।  
 कात्यायनी शिवा दुर्गा लङ्घना ना त्रिकण्टकी ॥११०॥  
 स्वस्तिकः कुटिला रूपं कृष्णश्चोमा जितेन्द्रियः ।  
 धर्महृद्गमदेवश्च भ्रमिर्बाहुः सुचञ्चला ॥१११॥  
 हरिद्रा पूरमद्रिश्च दक्षपाणिस्त्रिरेखकः ॥११२॥

थ ॥३५॥

२०. धो धनार्थो(ख्यो) रुचिः स्थाणुः शाश्वतो योगिनीप्रियः ।  
 मीनेशः शङ्खिनी तोयं नागेशो विश्वपावनी ॥११३॥  
 धिषणा धा(ध)रणा(ी) चिन्ता(त्रा) नेत्रयुग्मं प्रियो मतिः ।  
 पीतवासास्त्रिवर्णा च धाता धर्मप्लवङ्गमः ॥११४॥  
 सन्दर्शो मोहनो लज्जा वज्रतुण्डाधरो(रं) धरा ।  
 २५. वामपादांगुलेर्मूलं ज्येष्ठा सुरपुरं भवः ॥११५॥  
 स्पर्शात्मा दीर्घजंघा च धनेशो धनसञ्चयः ॥११६॥

Āgama, Vāmana, Jvālīnī, Dīrgha, Nirīha, Sugati, Viyat, Śabdātmā, Dīrghaghoṇā, Hastināpura, Mecaka, Girināyaka, Nīla, Śiva, Anādi, Māhāmātī.

**Pa 38.**

**Pa denotes :** Pū(śū)rapriyatā, Tikṣṇā, Lohita, Pañcamī, Ramā, Guhyakartā, Nidhi, Śeṣa, Kālārātri, Suvāhitā, Tapana, Pālana, Pātā, Padmareṇu, Nirañjana, Sāvitrī, Pātīnī, Pāna, Vīratattva, Dhanurdhara, Dakṣapārśva, Senānī, Marīci, Pāvana, Śani, Uddīśa, Jayinī, Kumbha, Alasa, Rekhā, Mohaka, Mūlā, Dvītiya, Indrāṇī, Lokākṣī, Manatātmaka(na)ḥ.

**Pha 34.**

**Pha denotes :** Sakhī, Durgīnī, Dhūmrā, Vāmapārśva, Janārdana, Jayā, Pāda, Śikhā, Raudrī, Phetkāra, Śākhinīpriya, Umā, Vihaṅgama, Kāla, Kubjīnī, Priya, Pāvaka, Pralayāgni, Nilapāda, Akṣara, Paśupati, Śaśī, Phūtkāra, Yāmini, Vyaktā, Pāvana, Mohavardhana, Niṣphalā, Vāk, Ahaṁkāra, Prayoga, Grāmaṇī, Phala.

**Ba 44.**

**Ba denotes :** Avānī, Bhūdhara, Mārga, Ghargharī, Locana, Pracetā, Kalasa, Pakṣī, Chagalaṇḍa, Kapardinī, Pṛṣṭhavarṇśa, Abhayā, Mātā, Śikhivāha, Yugandhara, Mukhavindu, Balī, Ghaṇṭā, Yoddhā, Trilocanapriya, Kledinī, Tāpinī, Bhūmi, Sugama, Indra, Bali, Priya, Surabhi, Mukha, Viṣṇu, Saṁhāra, Vasudhādhipaḥ, Śaṣṭhī, Pura, Peṭā, Modaka, Gagana, Prati, Pūrvāśāḍhā, Madhyaliṅga, Śani, Kumbha, Tṛtīyaka.

**Bha 33.**

**Bha denotes :** Klinnā, Bhramara, Bhīma, Viśvamūrti, Nīśāhvaya, Dvirāṇḍa, Bhūṣaṣaṇa, Mūla, Yajñasūtra, Vācaka, Nakṣatra, Bhramaṇa, Dīpti, Vaya, Bhūmi, Paya, Nabha, Nābhi, Bhadra, Mahābāhu, Viśvamūrti, Vibhāṇḍaka, Prāṇātmā, Tāpinī, Vajrā, Viśvarūpī, Candrikā, Bhīmasena, Sudhāśena, Sukha, Māyā, Pura, Hara.

न ॥३६॥

१. नो गर्जिनी क्षमा सौरिवारुणी<sup>१</sup> विश्वपावनी ।  
 मेषश्च सविता नेत्रं दन्तुरो<sup>२</sup> नारदोऽञ्जनः ॥११७॥  
 ऊर्ध्ववासी<sup>३</sup> द्विरण्डश्च वामपादांगुलेर्मु(र्न)खम् ।  
 वैनतेयः स्तुतिर्विर्त्म तरणिर्बलिरागमः ॥११८॥  
 वामनो ज्वालिनी दीर्घो निरीहः सुगतिर्वियत् ।  
 ५. शब्दात्मा दीर्घघोणा च हस्तिनापुर-मेचकौ ॥११९॥  
 गिरिनायक-नीलौ च शिवोऽनादिर्महामतिः ॥१२०॥

प ॥३८॥

- पः पू(शू)रप्रियता तीक्ष्णा लोहितः पञ्चमी रमा ।  
 गुह्यकर्ता निधिः शेषः कालरात्रिः सुवाहिता ! ॥१२१॥  
 तपनः पालनः पाता पद्मरेणुर्निर्जनः ।  
 १०. सावित्री पातिनी पानं वीरतत्त्व<sup>४</sup> धनुर्द्धरः ॥१२२॥  
 दक्षपार्श्वश्च सेनानीर्मरीचिः पवनः शनिः ।  
 उड्डीश<sup>५</sup> जयिनी कुम्भोऽलसो रेखा<sup>६</sup> च मोहकः ॥१२३॥  
 मूला द्वितीयमिन्द्राणी लोकाक्षी मन आत्मकः<sup>७</sup> ॥१२४॥

फ ॥३४॥

- फः सखी दुर्गिणी धूम्रा वामपार्श्वो जनार्दनः ।  
 १५. जया पादः शिखा रौद्री फेत्कारः शाखेनीप्रियः ॥१२५॥  
 उमा विहङ्गमः कालः कुब्जिनी प्रिय-पावकौ ।  
 प्रलयाग्निर्नीलपादोऽक्षरः पशुपतिः शशी ॥१२६॥  
 फुत्कारो यामिनी व्यक्ता<sup>८</sup> पावनो मोहवर्द्धनः ।  
 निष्फला वागहङ्कारः प्रयोगो<sup>९</sup> ग्रामणीः फलम् ॥१२७॥

ब ॥४४॥

२०. बोऽवनी भूधरो मार्गो घर्घरी लोचनप्रियः ।  
 प्रचेताः कलसः पक्षी छगलण्डः कपर्दिनी ॥१२८॥  
 पृष्ठवंशोऽभया माता शिखिवाहो युगन्धरः ।  
 मु(सु)खबिन्दुर्बली घण्टा योद्धा त्रिलोचनप्रियः ॥१२९॥  
 २५. क्लेदिनी तापिनी भूमिः सुगमिन्द्रो<sup>१०</sup> बलिः प्रियः ।

१. वरुणा २. दन्तुर ३. ऊर्ध्वचामी ४. वीरतन्त्रः ५. उड्डीनं ६. कान्ताऽवसं रेखा  
 ७. मनतात्मनः(क) ८. झञ्झा ९. निष्फलो रगशृङ्गारौ प्रयाणो १०. सुगन्धिश्च



## Ma 38.

Ma denotes : Kālī, Kleśita, Kāla, Mahākāla, Mahāntaka, Vaikuṇṭha, Vasudhā, Candra, Ravi, Puruṣavācaka, Kālābhadra, Jayā, Medhā, Viśvadā, Dīptasarṁjñāka, Jaṭhara, Bhramā, Māna, Lakṣmī, Mātā, Ugra, Bandhana, Viṣa, Śiva, Mahāvīra, Śaśiputra, Janēśvara, Pramatta, Priyasū, Rudra, Sarvāṅga, Vahnimaṇḍala, Mātāṅgamālīnī, Vindu, Śravaṇābha, Ratha, Viyat.

## Ya 50.

Ya denotes : Vāṇī, Vasudhā, Vāyu, Vikṛti, Puruṣottama, Yugānata, Śvasana, Śīghra, Dhūmrā, Arci, Prāṇisevaka, Śaṅkhā, Bhrama, Jaṭī, Lolā, Vāyuvegī, Yaśaskara, Saṅkarṣaṇa, Kṣapā, Bāla, Hṛdaya, Kapilā, Prabhā, Āgneya, Vyāpaka, Tyāga, Homa, Yāna, Pramā, Sukha, Caṇḍa, Sarveśvarī, Dhūma, Cāmuṇḍā, Sumukheśvarī, Tvagātmā, Malaya, Mātā, Harṁsinī, Bhṛṅganāyaka, Cetanā, Śoṣaka, Mīna, Dhaniṣṭhā, Anaṅgavedinī, Meṣa, Soma, Paṅktināmā, Pāpahā, Prāṇasarṁjñāka.

## Ra 44.

Ra denotes : Rakta, Krodhinī, Repha, Pāvaka, Taijasa, Mata, Prakāśa, Darśana, Dīpa, Vata, Kṛṣṇa, Para, Balī, Bhujāṅgeśa, Matī, Sūrya, Dhāturakta, Prakāśaka, Vyāpaka, Revatī, Dāma, Krauñca, Arṁśa, Vahnimaṇḍala, Ugrarekhā, Sthūladaṇḍa, Vedakaṇṭha, Kalā, Purā, Prakṛti, Sugata, Brahmaśabda, Gāyaka, Dhana, Śrīkaṇṭha, Uṣmā, Hṛdaya, Muṇḍī, Tripurasundarī, Yonija (Sabidnu) Jvālā, Śrīśaila, Viśvatomukhī.

## La 35.

La denotes : Candra, Pūtanā, Pṛthvī, Mādhava, Śakra, Balānuja, Pinākīśa, Vyāpaka, Māṁsasarṁjñāka, Khaḍgī, Nāda, Amṛta, Devī, Lavaṇa, Vāruṇī, Pati, Sikhā, Vāṇī, Kriyā, Mātā, Bhāminī, Kāminīpriya, Jñānīnī, Veginī, Nātha, Pradyumna, Śoṣaṇa, Hari, Viśvātmā, Manda, Balavāna, Meru, Giri, Kalārāsa.

१. सुरभिर्मुख-विष्णु च संहारो वसुधाधिपः ॥१३०॥  
 षष्ठी पुरं च पेठा च मोदको गगनं प्रति ।  
 पूर्वाषाढा-मध्यलिङ्गे शनिः कुम्भ-तृतीयकौ ॥१३१॥  
 भ ॥३३॥  
 भः क्लिन्ना भ्रमरो भीमो विश्वमूर्तिर्निशाह्वयः<sup>१</sup> ।  
 द्विरण्डो भूषणं मूलं यज्ञसूत्रस्य बाचकः ॥१३२॥  
 ५. नक्षत्रं भ्रमणा दीप्तिर्व(भू)पयो भूमिः यो नमः ।  
 नाभिर्भद्रं महाबाहुर्विश्वमूर्तिर्विभा(तु)ण्डक<sup>२</sup> ॥१३३॥  
 प्राणात्मा तापिनी वज्रा<sup>३</sup> विश्वरूपी च चन्द्रिका ।  
 भीमसेनः सुधासेनः सु(मु)खं माया पुरं हरः ॥१३४॥  
 म ॥३८॥  
 मः काली क्लेशितः कालो महाकाला महान्तकः ।  
 १०. वैकुण्ठो वसुधा<sup>४</sup> चन्द्रो रविः पुरुषवाचकः ॥१३५॥  
 लालभद्रा जया मेधा विश्वदा दीप्तसंज्ञकः ।  
 जठरञ्च भ्रमा मानं लक्ष्मीर्मातोय बन्धने ॥१३६॥  
 विषं शिवो महावीरः शशिपुत्रो<sup>५</sup> जनेश्वरः ।  
 प्रमत्तः प्रियसू रुद्रः सर्वाङ्गं वह्निमण्डलम् ॥१३७॥  
 १५. मातङ्गमालिनी बिन्दुःश्रवणाभं रथो<sup>६</sup> वियत् ॥१३८॥  
 य ॥५०॥  
 यो वाणी वसुधा वायुर्विकृतिः पुरुषोत्तमः ।  
 युगान्तः<sup>७</sup> श्वसनः शीघ्रं धूम्रार्चिं प्राणिसेवकः ॥१३९॥  
 शङ्खा भ्रमो जटी लीला वायुवेगी यशस्करः ।  
 सङ्कर्षणः क्षपा बालो हृदयं कपिला प्रभा ॥१४०॥  
 २०. आग्नेयो व्यापकस्त्यागो होमो यानं प्रमा सुखम् ।  
 चण्डः सर्वेश्वरी धूमश्चामुण्डा सुमुखेश्वरी ॥१४१॥  
 त्व(वे)गात्मा मलयो माता हंसिनी भृङ्गनायकः ।  
 चेतना शोषको मीनो धनिष्ठाऽनङ्गवेदिनी ॥१४२॥  
 मेषः<sup>८</sup> सोमः पंक्तिनामा पापहा प्राणसंज्ञकः ॥१४३॥  
 र ॥४४॥  
 २५. रो रक्तः क्रोधिनी रेफः पावकस्तै(स्तवौ)जसो मतः ।

Va 22.

Va denotes : Bāla, Vāruṇī, Sūkṣmā, Varuṇa, Meda, Khaḍgīśa, Jvālīnī, Vakṣa, Kalasa, Dhvanivācaka, Utkārī, Nīvīka, Vajra, Sphik, Sāgara, Śuci, Tridhātu, Śaṅkara, Śreṣṭha, Viśeṣa, Yamasādana.

Śa 30.

Śa denotes : Savyam, Kāmarūpī, Kāmarūpa, Mahāmati, Saukhyānāmā, Kumāra, Asthi, Śrīkaṇṭha, Vṛṣaketana, Vṛṣaghna, Śayana, Śānta, Subhagā, Viṣphuliṅginī, Mṛtyudeva, Mahālakṣmī, Mahendra, Kulakaulinī, Bāhu, Haṁsa, Vīyat, Vaktra, Hṛt, Anaṅgāṅkuśa, Khala, Vāmoru, Puṇḍarīkātmā, Kānti, Kalyāṇa.

Śa 32.

Śa denotes : Śveta, Vāsudeva, Pīta, Prajñā, Vināyaka, Parameṣṭhī, Vāmabāhu, Śreṣṭha, Garbhavimocana, Lambodara, Yama, Ajeśa, Kāmadhuk, Kāma, Dhūmaka, Suśrī, Uṣmā, Vṛṣa, Lajjā, Marudbhakṣya, Priya, Śīva, Sūryātmā, Jaṭhara, Koṣa, Mattā, Vakṣovidāriṇī, Kalakaṇṭha, Madhyabhinnā, Yuddhātmā, Khalapū, Śīva.

Sa 38.

Sa denotes : Haṁsa, Suyāsa, Viṣṇu, Bhṛgvīśa, Candra, Jagadbīja, Śaktināmā, So'ham, Vega(śa)vatī, Bhṛgu, Prakṛti, Īśvara, Śuddha, Prabhā, Śveta, Kulojvala, Dakṣapāda, Amṛta, Brāhmī, Paramātmā, Parah, Akṣara, Surūpa, Guṇeśa, Gauḥ, Kalakaṇṭha, Vṛkodara, Prāṇādyā, Tripurādevī, Lakṣmī, Soma, Hiraṇyabhū, Durgottāriṇī, Sammoha, Jīva, Mūrti, Manohara.

Ha 51.

Ha denotes : Śīva, Gagana, Haṁsa, Nāgaloka, Ambikāpati, Nakulīśa, Jagatprāṇa, Prāṇeśa, Kapilā, Amala, Paramātmā, Ātmaja, Jīva, Yavāka, Śāntidaḥ, Aṅgana, Mṛga, Abhayā, Aruṇā, Sthāṇu, Kroṣṭu, Kūpavirāvaṇa, Lakṣmī, Brahmā, Hari, Śambhu, Prāṇaśakti,

१. प्रकाशो दर्शनो दीपो वत कृष्णः<sup>१</sup> परं बली ॥१४४॥  
 भुजङ्गेशो मतिः सूर्यो धातुरक्तः<sup>२</sup> प्रकाशकः ।  
 व्यापको रेवती दाम क्रौञ्चांशौ<sup>३</sup> वह्निमण्डलम् ॥१४५॥  
 उग्ररेखा स्थूलदण्डो वेदकण्डक(प)ला<sup>४</sup> पुरा ।  
 प्रकृतिः सुगतो<sup>५</sup> ब्रह्मशब्दश्च गायको धनम् ॥१४६॥  
 ५. श्रीकण्ठ उष्मा हृदयं मुण्डी त्रिपुरसुन्दरी ।  
 सबिन्दुर्योनिजो ज्वाला श्रीशैलो विश्वतोमुखी ॥१४७॥

ल ॥३५॥

- ल-श्चन्दः पूतना पृथ्वी माधवः<sup>६</sup> शक्रवाचकः ।  
 बलानुजः पिनाकीशो व्यापको मांससंज्ञकः ॥१४८॥  
 खड्गी नादोऽमृतं<sup>७</sup> देवी लवणं<sup>८</sup> वारुणी पतिः ।  
 १०. शिखा वाणी क्रिया माता भामिनी कामिनीप्रिया ॥१४९॥  
 ज्ञानिनी<sup>९</sup> वेगिनी नाथः<sup>१०</sup> प्रद्युम्नः शोषणो हरिः ।  
 विश्वात्म मन्दौ बलवान्<sup>११</sup> मेरुर्गिरिः कलारसः ॥१५०॥

व ॥२२॥

- वो बालो वारुणी सूक्ष्मा वरुणो मेदसंज्ञकः ।  
 खड्गीशो ज्वालिनी वक्षः<sup>१२</sup> कलसं ध्वनिवाचकः ॥१५१॥  
 १५. उत्कारीशस्तु नीवीको<sup>१३</sup> वज्रं स्फिक् सागरः शुचिः ।  
 त्रिधातुः शङ्करः श्रेष्ठो विशेषो यमसादनम् ॥१५२॥

श ॥३०॥

- शः सव्यश्च कामरूपी कामरूपो महामतिः ।  
 सौख्यनामा कुमारोऽस्थि श्रीकण्ठो वृषकेतनः ॥१५३॥  
 वृषघ्नः शयनं शान्तः<sup>१४</sup> सुभगा विस्फुलिङ्गिनी ।  
 २०. मृत्युदेवो<sup>१५</sup> महालक्ष्मीमहेन्द्रः कुलकौलिनी ॥१५४॥  
 बाहुर्हसो वियद् वक्त्रं हृदनङ्गाङ्कशः खलः ।  
 वामोरुः पुण्डरीकात्मा कान्तिः कल्याणवाचकः ॥१५५॥

१. रत्तकृष्णः+रजस्तृष्णा	२. धातुराजः	३. दानं कुक्ष्यंशौ+दासो दक्षांशः
४. वेदकण्डपला	५. सुगणो+छगलो	६. माधवी
७. मृडं	८. मरणं	९. ज्वालिनी
१०. नादः त्म	११. मन्त्रौ+मन्त्रौ बलो चेतः	१२. सङ्क+रङ्क कलसं रवि
१३. ना वीतो	१४. शान्ता	१५. मृत्युदेवो



Lalāṭaja, Sva(Sa)kopavāraṇa, Śūli, Caitanya, Pādapuraṇa, Mahālakṣmī, Paraṁ, Nāda, Meghanāda, Hari, Manah, Bindu, Durgā, Priyā, Devī, Megha, Śyāmeśvara, Pumaṇ, Dakṣapāda, Sadā, Śambhu, Sākhoṇa, Somamaṇḍala.

La 23.

La denotes : Pṛthvī, Vimalā, Megha, Ananta, Havyavaha, Sitā, Vyāpinī, Śivadā, Ketu, Jagat, Sārātara, Haṭha, Glau, Mṛdānī, Vedārthasāra, Nārāyana, Svayam, Jaṭhara, Nakulī, Pīta, Śiveśa, Anaṅgamālinī.

Kṣa 35.

Kṣa Indicates : Kopa, Tumburu, Kāla, Rukṣa, Saṁharta, Para, Nṛsimha, Vidyutā, Māyā, Mahātejā, Yugāntaka, Parātmā, Krodha, Saṁhāra, Vanānta, Meru, Sarvāṅga, Sāgara, Kāma, Saṁhyogānta, Tripūraka, Kṣetrapāla, Mahākṣobha, Mātṛkānta, Anala, Kṣaya, Mukha, Kavya, Mahānantā, Kālahivā, Gaṇeśvara, Chāyāputra, Saṁghāta, Malayaśrī, Lalāṭaka.



ष ॥३२॥

१. षः श्वेतो वासुदेवश्च पीतं<sup>१</sup> प्रज्ञा विनायकः ।  
 परमेष्ठि वामबाहुः श्रेष्ठो गर्भविमोचनः ॥१५६॥  
 लम्बोदरो यमोऽजेशः कामधुक् काम(ल)धूमकः ।  
 सुश्रीरुष्मा वृषो लज्जा मरुद्भक्ष्यः प्रियः शिवः ॥१५७॥  
 सूर्यात्मा जठरः कोषो मत्ता वक्षोविदारिणी ।  
 ५. कलकण्ठी मध्यभिन्ना युद्धात्मा खलपूः<sup>२</sup> शिरः ॥१५८॥

स ॥३८॥

- सो हंसः सुयशा<sup>३</sup> विष्णुभृङ्गवीशश्चन्द्रसंज्ञकः ।  
 जगद्बीजं शक्तिनामा सोऽहं<sup>४</sup> वेग(श)वती भृगुः ॥१५९॥  
 प्रकृतिरीश्वरः शुद्धः प्रभा श्वेतः<sup>५</sup> कुलोज्ज्वलः ।  
 दक्षपादोऽमृतं ब्राह्मी परमात्मा परोऽक्षरः ॥१६०॥  
 १०. सुरुपश्च<sup>६</sup> गुणेशो गौः कलकण्ठो वृकोदरः ।  
 प्राणाद्यस्त्रिपुरादेवी<sup>७</sup> लक्ष्मीः सोमो हिरण्यभूः<sup>८</sup> ॥१६१॥  
 दुर्गोत्तारिणी सम्मोहा जीवो मूर्तिमनोहरः<sup>९</sup> ॥१६२॥

ह ॥५१॥

- हः शिवो गगनं हंसो नागलोकोऽम्बिकापतिः ।  
 नकुलीशो जगत्प्राणः प्राणेशः कपिलाऽमलः<sup>१०</sup> ॥१६३॥  
 १५. परमात्मात्मजो जीवो यवाकः<sup>११</sup> शान्तिदोऽङ्गनम्<sup>१२</sup> ।  
 मृगोऽभयाऽरुणा स्थाणुः क्रोष्टुः कूपविरावणः<sup>१३</sup> ॥१६४॥  
 लक्ष्मीर्ब्रह्मा हरिः<sup>१४</sup> शम्भुः प्राणशक्तिर्ललाटजः<sup>१५</sup> ।  
 स्व(स)कोपवारणः शूली चैतन्यं पादपूरणः ॥१६५॥  
 महालक्ष्मीः परं नादो मेघनादो हरिर्मनः ।  
 २०. विन्दुर्दुर्गा प्रिया देवी मेघः श्यामेश्वरः पुमान् ॥१६६॥  
 दक्षपादः सदा शम्भुः साखोटः सोममण्डलम् ॥१६७॥

ल ॥२३॥

लः पृथ्वी विमला मेघोऽनन्तो हव्यवहः सिता ।

१. बाहुर्हसा	२. पीता+प्रीता श्रद्धा	३. मलपुः
४. सुवनी	५. मोहो	६. श्वेता
७. सुरूपा च	८. श्व पुण्डरी	९. हिरण्यपुः
१०. मनोजवः	११. मलः+मतः	१२. वराकः
१३. अंगलः	१४. क्रटकैपरिवारण+कूटकोपरिवारणः	१५. मंविहरः हरिहरः

१. व्यापिनी शिवदा केतुर्जगत् सारतरं हठः ॥१६८॥  
ग्लौर्मृङ्गानी च वेदसारो<sup>१</sup> नारायणः स्वयम् ।  
जठरो नकुलिः पीतः<sup>२</sup> शिवेशोऽनङ्गमालिनी ॥१६९॥

क्ष ॥३५॥

- क्षः कोपस्तुम्बुरुः<sup>३</sup> कालो रुक्षः<sup>४</sup> संवर्तकः परः<sup>५</sup> ।  
नृसिंहो विद्युता माया महातेजा युगान्तकः ॥१७०॥  
५. परात्मा क्रोध-संहारौ वनान्तौ<sup>६</sup> मेरुवाचकः ।  
सर्वाङ्ग<sup>७</sup> सागरः कामः संयोगान्तस्त्रिपूरकः ॥१७१॥  
क्षेत्रपालो महाक्षोभो मातृकान्तोऽनल-क्षयौ ।  
मुखं कव्यं महानन्ता<sup>८</sup> कालजिह्वा गणेश्वरः ॥१७२॥  
छायापुत्रश्च संघातो मलयश्रीर्ललाटकः\* ॥१७३॥



- |                       |                  |                   |
|-----------------------|------------------|-------------------|
| १. प्राणशक्तिर्ललाटकः | २. वेदार्थः सारो | ३. पीता           |
| ४. स्तम्बुकः+स्तुषुकः | ५. व्यष्टः       | ६. पयः            |
| ७. बलान्तो+नलान्तः    | ८. सर्वाङ्गः     | ९. कव्यवहाऽनन्ताः |

\* ललाटक इत्यनन्तरम् एतत् पद्यपंचकं क्वचिदधिकं दृश्यते—

अर्कमाता कला वाणी नादो बिन्दुः सदाशिवः ।  
अनुच्चार्या तुरोया च विश्वमातृकला परा ॥ नादः ॥  
नामो हृत् पूजनं न्यासः सन्नतिर्विनतिर्नितिः ।  
भक्तिस्तथा मन्त्ररूपं वन्दनन्वभिवादनम् ॥ नमः ॥  
स्वाहा परा देवभोज्यं ठद्वयं चन्द्रशुभकम् ।  
श्रुवो हरिदेवमाता देवास्यं वह्निमुन्दरी ॥ स्वाहा ॥  
शिखा वषट् शिरोमध्यं शक्रमाता हरप्रिया ॥ वषट् ॥  
क्रोधाख्योहं तनुवञ्च शस्त्रादौ रिपुसंशकः ॥ हुं ॥  
नेत्रयुग्मं तथा वौषट् शक्रदैवतमेव च ॥ वौषट् ॥  
अस्त्रादौ फट् छोटिका स्यादङ्गान्तः सुरवाचकः ॥ फट् ॥

# एकाक्षरकोषः

१. अ-कारो वासुदेवः स्यादाकारश्च पितामहः ।  
पूजायामपि माङ्गल्ये आ-कारः परिकीर्तितः ॥१॥  
इ-कारो उच्यते कामो लक्ष्मी-री-कार उच्यते ।  
उ-कारः शङ्करः प्रोक्त ऊ-कारश्चापि रक्षणे ॥२॥
५. ऋ-कारो देवमाता स्याद् ऋ-कारो दनुजप्रसूः ।  
ऌ-कारो देवयोनिः स्याल् ऌ-र्माता सद्भिरुच्यते ॥३॥  
ए-कारः कथितो विष्णु-रैकारश्च महेश्वरः ।  
ओ-कारस्तु भवेद्ब्रह्मा औ-कारो रुद्र उच्यते ॥४॥  
अं स्याच्च परमं ब्रह्म अः स्याद्देवो महेश्वरः ।
१०. कः प्रजापतिरुद्दिष्टो को वायुरिति शब्दितः ॥५॥  
क-श्चात्मा च समाख्यातः कः प्रकाश उदाहृतः ।  
कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखञ्च प्रकीर्तितम् ॥६॥  
पृथिव्यां कुः समाख्याता कुत्सायां कुः प्रकीर्तितः ।  
ख-मिन्द्रियं समाख्यातं खमाकाशमुदाहृतम् ॥७॥
१५. खं स्वर्गे च समाख्यातं खं सर्पे च प्रकीर्तितं ।  
तथा श्वप्रे च खं प्राहुः खं शून्ये च प्रकीर्तितम् ॥८॥  
गो गणपतिरुद्दिष्टो गो गन्धर्वः प्रकीर्तितः ।  
गं गीतं गा च गाथा स्याद् गौर्धेनुगौः सरस्वती ॥९॥  
गौर्मतापि समुद्दिष्टा पृथिव्यां गौः प्रकीर्तिता ।
२०. घो घण्टायां समाख्यातः किङ्किणी घा प्रकीर्तिता ॥१०॥  
उपमा घा समाख्याता कुस्वरे घुः प्रकीर्तितः ।  
हनने घा समाख्याता गन्धने घः प्रकीर्तितः ॥११॥  
ङ-कारो भैरवः ख्यातो ङकारो विषये स्मृतः ।  
च-कारश्चन्द्रमाः ख्यातस्तस्करश्च प्रकीर्तितः ॥१२॥
२५. निर्मलं छं समाख्यातं तरणी छः प्रकीर्तितः ।  
छेदने छः समाख्यातो विद्वद्भिः शब्दकोविदैः ॥१३॥



# Ekākṣarakoṣa

A-kāra denotes Vāsudeva, Ā-kāra expresses Pitāmaha. Ākāra has been considered auspicious in worship. 1

I-kāra is Kāma; Ī-kāra is Lakṣmī; U-kāra is said to be Śaṅkara, and Ū-kāra is Rakṣaṇa. 2

Ṛ-kāra is Devamātā; Ṝ-kāra is Danujaprasū; Ḍ-kāra is Devayoni, and ḹ-kāra is Mātā. 3

E-kāra is Viṣṇu; Ai is Maheśvara; O is Brahmā, and Au expresses Rudra. 4

Ṁ is Param-Brahma; Ḥ is Maheśvara; Ka is Prajāpati and Vāyu. 5

Ka is Ātmā; Kaḥ is Prakāśa, Kaṁ is Śira, Jala and Sukha. 6

Ku denotes Pṛthivī and Kutsa. Kha expresses Indriya and Akāśa. 7

Khaṁ denotes Svarga, Sarpa, Śvabhra and Śūnya. 8

Ga is meant for Gaṇapati and Gandharva; Gaṁ is Gītā; Gā is Gāthā; Gau is Dhenu and Sarasvatī. 9

Go is Mātā and Pṛthivī. Gha denotes Ghaṇṭā and Ghā is Kiṅkinī. 10

Ghā is Upamā; Ghu is Kusvara; Ghā is Hanana, and Ghah is Gandhana. 11

Ṇa-kāra is Bhairava and Viṣaya. Ca is Candramā and Teskara. 12

Cha is famous among the erudites as Nirmala, Taraṇī and Chedana. 13

- वेगिते जः समाख्यातो जघने जः प्रकीर्तितः ।  
 १. जेता च जः समाख्यातः प्रसिद्धैः शब्दकोविदैः ॥१४॥  
 झंझावाते झ-कारः स्यान्नष्टे झः समुदाहृतः ।  
 ज-कारो गायने प्रोक्तो अकारो घर्षरध्वनौ ॥१५॥  
 टङ्कारे टः पृथिव्यां टा टो ध्वनौ च प्रकीर्तितः ।  
 ५. ठो महेश्वर आख्यातः शून्ये च ठः प्रकीर्तितः ॥१६॥  
 वृहदध्वनौ च ठः प्रोक्तस्तथा चन्द्रस्य मण्डले ।  
 ङ-कारः शङ्करः प्रोक्तस्त्रासध्वन्योः प्रकीर्तितः ॥१७॥  
 ढ कारः कीर्तिता ढक्का निर्गुणे च ध्वनावपि ।  
 ण-कारः कीर्तितो ज्ञाने निर्णयेऽपि प्रकीर्तितः ॥१८॥  
 १०. त-कारः कथितश्चौरः क्रोडे पुच्छे प्रकीर्तितः ।  
 शिलोच्चये थ-कारः स्यात् थकारो भयरक्षणे ॥१९॥  
 दं कलत्रे समाख्यातं दो दान-च्छेद-धातुषु ।  
 धं धने च धनेशे धो धा धातरि निदर्शितः ॥२०॥  
 धिषणा धीः समाख्याता धूश्च स्याद् भार-चिन्तयोः ।  
 १५. न-कारः सुगते बन्धे नुः स्तुतौ च प्रकीर्तितः ॥२१॥  
 नेता नीश्च समाख्यातस्तरणौ नौः प्रकीर्तिता ।  
 (नकारः सौगते बुद्धौ स्तुतो सूर्ये च कीर्तितः ॥२२॥  
 न-शब्दः स्वागते बन्धौ वृक्षे सूर्ये च कीर्तितः ।)  
 पः कुवेरः समाख्यातः पश्चिमे च प्रकीर्तितः ॥२३॥  
 २०. पवने पः समाख्यातः पाः पाने पाश्च पातरि ।  
 कफे वाते फकारः स्यात्तथाह्वाने प्रकीर्तितः ॥२४॥  
 झंझावाते फ-कारः स्यादक्षरे च प्रकीर्तितः ।  
 कोपे फिश्च समाख्यातस्तथा निष्फलभाषणे ॥२५॥  
 वक्षःस्थले च बः प्रोक्तो गदायां समुदाहृतः ।  
 २५. नक्षत्रं भं बुधैः प्रोक्तं भ्रमरे भः प्रकीर्तितः ॥२६॥  
 भा दीप्तिरपि भूर्भूमिर्भीर्भयं कथिता बुधैः ।  
 मः शिवश्चन्द्रमा वेधा मा च लक्ष्मीः प्रकीर्तिता ॥२७॥  
 मा च मातरि माने च वन्धने मूः प्रकीर्तिता ।  
 यशो यः कथितः शिष्टैर्यो वायुरिति शब्दितः ॥२८॥  
 ३०. याने यातरि यस्त्यागे कथितः शब्दवेदिभिः ।  
 रः स्यात् कामेऽनिले वह्नौ शब्दे रुः परिकीर्तितः ॥२९॥

Ja is famous among the masters of words to denote Vegita, Jaghana and Jetā. 14

Jha denotes Jhañjhāvāta and Naṣṭa, while Ña expresses Gāyana and Gharghara-dhvani. 15

Ṭa is famous for Pṛthivī and the sound Ṭa-Ṭa, and Ṭha for Maheśvara and Śūnya. 16

Ṭha is used to mean Vṛhaddhvani and Candramaṇḍala, and Ḍa is used for the sound of Trāsa. 17

Ḍha denotes Ḍhakkā, Nirguṇa and Dhvani. Ṇa expresses Jñāna and Nirṇaya. 18

Ta means Caura, Kroḍa and Puccha. Tha is used to mean Śiloccaya and Bhayarakṣaṇa. 19

Da means Kalatra, Dāna, Cheda and Dhātu. Dha expresses Dhana and Dhaneśa and Dhā is Dhātā. 20

Dhī expresses Dhiṣaṇā. Dhū is Bhāra and Cintā. Na is used for Sugata and Bandha and Nu for Stuti. 21

Nī is Netā and Nau is Taraṇi. (Na expresses Sugata, Buddha, Stuti and Sūrya. 22

Na indicates Svāgata, Bandha, Vṛkṣa and Sūrya). Pa is Kuvera and Paścima. 23

Pa is Pavana, Pā is Pāna and Pātā. Pha indicates Kapha, Vāta and Āhvāna. 24

Pha is also used to mean Jhañjhāvāta and Akṣara; and Phi is used for Kopa and Niṣphala-bhāṣaṇa. 25

Ba is Vakṣa-sthala and Gadā, while Bha denotes Nakṣatra and Bhramara. 26

Bhā is Dīpti, Bhū is Bhūmi, and Bhī is Bhaya. Ma is Śiva, Candramā and Vedhā. Mā denotes Lakṣmī. 27

Mā is Mātā and Māna; Mū is Bandhana. Ya is used by the gentlemen for Yaśa and Vāyu. 28

Ya is Yāna, Yātā and Tyāga. Ra denotes Kāmā, Anila and Vahni. 29

१. धने रा रीश्च रो धान्ये रुर्भये च प्रकीर्तितः ।  
 ल इन्द्रे लवणे लः स्याल्लादाने श्लेषणेऽपि लीः ॥३०॥  
 लः श्लेषे चाशये चैव प्रलये साधनेऽपि लः ।  
 मानसे वरुणे चैव लकारः सान्त्वनेऽपि च ॥३१॥  
 प्रचेता वः समाख्यातः कलसे व प्रकीर्तितः ।
५. पक्षी च विर्निगदितो गमने विः प्रकीर्तितः ॥३२॥  
 वदन्ति शं बुधाः श्रेयः शश्च शास्ता निगद्यते ।  
 शीः शसं शयनं चाहुर्हिंसा शूश्च निगद्यते ॥३३॥  
 ष-कारः कीर्त्यते श्रेष्ठे षूश्च गर्भविमोचने ।  
 उपसर्गे परोक्षे च षकारः परिकीर्तितः ॥३४॥
१०. सोऽपसर्गः समाख्यातः सा तु लक्ष्मीर्निगद्यते ।  
 सः कोपे करणे सः स्यात्तथा शूलिनि कीर्तितः ॥३५॥  
 सकारो वानरः प्रोक्तः सकारः सर्व उच्यते ।  
 सा चैव गौः समाख्याता संसर्ग स प्रकीर्तितः ॥३६॥  
 हः कोपे धारणेऽपि स्याद् हः शूलिनि समीरितः ।
१५. हिः पद्यपूरणे प्रोक्तो हिः स्याद् हेत्ववधारणे ॥३७॥  
 क्षः क्षेत्रे रक्षसि प्रोक्तो नियतं शब्दवेदिभिः ।  
 क्षिः क्षेत्रे क्षत्रक्षे च नृसिंहे च प्रकीर्तितः ॥३८॥

इति श्रीपुरुषोत्तमदेवविरचित

एकाक्षरकोषः समाप्तः



Rā, Rī are Dhanā; Ra is Dhānya, and Ru is Bhaya. La is Indra, Lavaṇa, and Dāna. Lī is Śleṣaṇa. 30

La denotes Śleṣa, Āśaya, Pralaya, Sādhana, Mānas, Varuṇa and Sāntvanā. 31

Va is Pracetā, Kalasa and Pakṣī. Vi denotes Gamana. 32

Śa is Śreya and Śāstra. Śī is Śasaṁ and Śayana. Śū is Hirṇsā. 33

Sa is Śreṣṭha; Sū is Garbhavimocana. Śa denotes Ūpasarga and Parokṣa. 34

Sa is Apasarga; Sā is Lakṣmī and Śulī; Sa is Kopa and Karaṇa. 35

Sa is Vānara, Sarva and Saṁsarga. Sā is Gau. 36

He is used to mean Kopa, Dhāraṇa and Śulī. Hi is Padmapūraṇa, Hetu and Avadhāraṇa. 37

Kṣa is specified by the erudites to mean Kṣetra and Rakṣā. Kṣī denotes Kṣetra, Kṣatra, Rakṣā and Nṛsimha. 38

*End of Ekākṣara-koṣa*  
*written by Śrī Puruṣottamadeva.*



# बीजनिघण्टुः

अथ वक्ष्ये मन्त्रकोषं यदुक्तं भूतढामरे ।  
क्रमाद् बीजविधानञ्च श्रुत्यर्थज्ञानसम्भवम् ॥

श्रीशिव उवाच-

१. अ विद्युज्जिह्वा, आ कालवज्री, इ गर्जिनी,  
ई धूम्रभैरवी, उ कालरात्रिः, ऊ विदारी, ऋ महारौद्री,  
ॠ भयङ्करी, ॡ संहारिणी, ॢ करालिनी, ए ऊर्ध्वकेशी,  
ऐ उग्रभैरवी, ओ भीमाक्षी, औ डाकिनी, अं रुद्रराकिणी,  
५. अः चण्डिका, क क्रोधीशः, ख वामनः, ग चण्डः,  
घ विकारी, ङ उन्मत्तभैरवः, च ज्वालामुखः, छ रक्तदंष्ट्रः,  
ज असिताङ्गः, झ बड़वामुखः, ञ विद्युन्मुखः, ट महाज्वालः,  
ठ कपाली, ड भीषणः, ढ रुरुः, ण संहारी, त भैरवः,  
थ दण्डी, द बलिश्लुक्, ध उग्रशूलधृक्, न सिंहनादी,  
१०. प कपर्दी, फं करालाग्निः, ब भयङ्करः, भ बहुरूपी,  
म महाकालः, य जीवात्मा, र क्षतजोक्षितः, ल बलभेदी,  
व रक्तपटः, श चण्डीशः, ष ज्वलनध्वजः, स धूमध्वजः,  
ह व्योमवक्त्रः, क्ष त्रैलोक्यग्रसनात्मक ॥  
(नयनश्रोत्रास्यनासाहत्सु न्यासे दश स्वराः) ।  
१५. विद्युज्जिह्वा कालवक्त्रा कहाकालैरलङ्कृता ॥ॐ॥  
विशर्बीजं श्रुतिमुखं ध्रुवं हालाहलं प्रिये (च तत्) ॥

# Bījanighaṇṭu

---

Now I shall described the Mantra Koṣa as it is told in the Bhūtaḍāmara (Tantra); and out of my knowlge of the meaning of Śrutis, I shall also declare the order of the Bijavidhāna.

Śrī Śiva Said

A is Vidyujjihvā; Ā is Kālavajrī; I is Garjinī; Ī is Dhūmra-  
bhairavī; U is Kālarātri; Ū is Vidārī; Ṛ is Mahāraudrī; Ṝ is  
Bhayaṅkarī; Ḍ̄ is Saṁhārīṇī; Ḍ̄̄ is Karālīnī; E is Ūrdhvakeśī; Ai is  
Ugrabhairavī; O is Bhīmākṣī; Au is Dākinī; Ā is Rudrarākinī; H̄ is  
Caṇḍikā; Ka is Krodhīśa; Kha is Vāmana; Ga is Caṇḍā; Gha is Vikārī;  
Ṇ is Unmattabhairava; Ca is Jvālāmukha; Cha is Raktadarṣṭra; Ja is  
Asitāṅga; Jha is Baḍavāmukha; Ṇ̄ is Vidyunmukha; Ṭa is Mahājvāla;  
Ṭha is Kapālī; Ḍa is Bhīṣaṇa; Ḍha is Ruru; Ṇ̄̄ is Saṁhārī; Ṭa is  
Bhairava; Tha is Daṇḍī; Da is Balibhuk; Dha is Ugraśūladhṛka; Na is  
Sīmhanādī; Pa is Kapardī; Pha is Karālāgni; Ba is Bhayaṅkara; Bha  
is Bahurūpī; Ma is Mahākāla; Ya is Jīvātmā; Ra is Kṣatajokṣita; La  
is Balabhedī; Va is Raktapaṭaḥ; Śa is Caṇḍīśa; Ṣ̄ is Jvalanadhvajah;  
Sa is Dhūmadhvaja; Ha is Vyomavaktra; Kṣa is Trailokyagrasanā-  
tmaka.

(For the Nyāsa of Eyes, Ears, Mouth, Nose and Heart Ten Svaras are used.)

Note : For the process of Bijoddhāra (derivation of a Bija) refer to the Translator's Introduction at the beginning of the work and also the above Table).

Consisting of Vidyujjihvā (A), Kālavaktrā (U) and aborned with Mahākāla (M) is the Bija Aum for Viṣabīja, Śrutimukha, Dhruva and Halāhala.

१. चण्डीशः क्षतजारूढो धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 नादबिन्दुसमायुक्तो बीजं विष्णुप्रिया मतम् ॥श्रीं॥  
 क्षतजस्थो व्योमवक्त्रो धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 नादबिन्दुसमायुक्तो बीजं प्राथमिकं स्मृतम् ॥हीं॥
२. क्रोधीशः क्षतजारूढो धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 नादबिन्दुसमायुक्तः पितृभूवासिनी स्मृतः ॥क्रीं॥  
 विदारीयुक्तं व्योमास्यं रुद्रराकिण्यलंकृतम् ।  
 कूर्चं कालं क्रोधबीजं जानीहि वीरवन्दिते ॥हूं॥  
 नादबिन्दुसमायुक्तां समादायोग्रभरवीम् ।
१०. भौतिकं वाग्भवं बीजं विद्धि सारस्वतं प्रिये ॥ऐं॥  
 प्रलयाग्निर्महाज्वालः ख्यातश्चास्त्रमनुः प्रिये ॥फट्॥  
 क्रोधी शरक्तभीमाक्षयोऽङ्कुञ्चोऽयं नादबिन्दुमान् ॥क्रों॥  
 द्विष्टः शिरो वह्निजाया स्वाहा ज्वलनवल्लभा ॥स्वाहा॥  
 क्रोधीशो बलभिद् धूम्रभैरवी नाद बिन्दुभिः ।
१५. त्रिमूर्तिर्मन्मथः कामः बीजं त्रैलोक्यमोहनम् ॥क्लीं॥  
 व्योमास्यः कालरात्र्याढ्यो वर्म बिन्दीन्दुसंयुतः ।  
 कथितं कवचं बीजं कुलाचारप्रियेऽमले ॥हूं॥  
 व्योमास्यः क्षतजारूढो डाकिनीनादबिन्दुभिः ।  
 ज्योतिर्मन्त्रः समाख्यातो महापातकनाशनः ॥हौं॥
२०. संयुक्तो धूम्रभैरव्या रक्तस्थो बलिभोजनः ।  
 नादबिन्दुसमायुक्तः किङ्किणीबीजमुत्तमम् ॥द्रीं॥  
 वहुरूपिणमादाय क्षतजोक्षितसंस्थितम् ।  
 विदार्यालिङ्गितं तद्वद् विशेषार्थो महामनुः ॥भ्रूं॥  
 धूमध्वजाधः कालाग्निः सोर्ध्वकेशीन्दुबिन्दुभिः ।
२५. युगान्तकारकं बीजं भैरवेण प्रकाशितम् ॥स्फैं॥  
 संहारिन्याश्रितञ्चोर्ध्वकेशिनी तु कपर्दिनम् ।  
 नादबिन्दुसमायुक्तं बीजं वैतालिकं स्मृतम् ॥प्छैं॥  
 सनादबिन्दुं क्रोधीशं गृह्यसंहारिणीस्थितम् ।
२९. कम्पिनीबीजमित्युक्तं द्विठेनोक्ता मनोहरी ॥क्लीं॥ स्वाहा॥



Adorned with Caṇḍīśa Kṣatajārūḍha and Dhūmrabhairavī and containing Nāda and Bindu is the Bīja Śrīṃ of the Beloved of Viṣṇu (i. e. Lakṣmī).

Adorned with Kṣatajasya, Vyomavaktra and Dhūmrabhairavī, and containing Nāda and Bindu is the primal Bīja Hrīṃ.

Adorned with Krodhīśa, Kṣatajārūḍha, Dhūmrabhairavī and with Nāda and Bindu is the Pitṛbhūvāsini Bīja Kṛīṃ.

Containing Vidārī and Vyomāsya and adorned with Rudrarākinī, is the Kūrca, Kāla and Krodhā Bīja Hūṃ.

Containing Nāda and Bindu and Ugrabhairavī is Bhautika, Vāgbhava and Sarasvatī Bīja Ai.

Depicted by Pralayāgni and Mahājvalā and famous in Śāstras is the Bīja Phaṭ.

Depicted by Krodhīśa, Rakta-bhīmākṣya and with Nāda and Bindu is the Arṇkuśa Bīja Krom.

Dvīṭha, Śīra, wife of Agni, Jvalanavallabhā Svāhā Bīja is Svāhā.

Depicted by Krodhīśa, Balabhid, Dhūmrabhairavī, Nāda and Bindu is Trimūrti, Manmatha, Kāma and Trailokyamohana Bīja Klīṃ.

Depicted by Vyomāsya, Kālarātri and with Bindu is the Varma, and Kavaca Bīja Hurṃ.

Vyomāsya, Kṣatajārūḍha, Dākinī and with Nāda and Bindu is the Jyotirmantra Hraum, destroyer of biggest of the sins.

Raktastha, Balibhojana, Dhūmrabhairavī with Nāda-Bindu is the fine Kiṅkinī Bīja Drīṃ.

Bahurūpī, Kṣatajokṣita and indicated by Bidārī is the Bīja Bhrūṃ of the special meaning of Mahāmanu.

Dhūmradhvaṇa, Kālāgni, Ūrdhvakeśī and with Bindu is Yugāntakāraka Bīja brought to light by Bhairava.

Ūrdhvakeśī, Saṃhārīṇī, Kaparddī, and united with Nāda-Bindu is to be known as the Vaitālīka Bīja Plem.

Krodhīśa with Nāda-Bindu, Saṃhārīṇī is the beautiful Kampinī Bīja Klīṃ Svāhā, so said by the Devatās.

१. कपर्दिनं समादाय क्षतजोक्षितसंस्थितम् ।  
 संयुक्तं धूम्रभैरव्या ध्वांक्षोऽयं नादबिन्दुमान् ॥ प्री॥  
 कपालिद्वयमादाय महाकालेन मण्डितम् ।  
 समासनमिति प्रोक्तं चण्डिकाढ्यं मनोहरम् ॥ ठंठं ठःठः ॥
५. प्रलयाग्निस्थितो धूमध्वजो गुह्ये सबिन्दुमान् ।  
 संयुक्तो धूम्रभैरव्या स्मृता फेत्कारिणी प्रिये ॥ स्फी॥  
 क्षतजस्थो व्योमवक्त्रो बिन्दुखण्डेन्द्रलंकृतः ।  
 खद्योतमिति विख्यातं ग्रासिनी कालरात्रियुक् ॥ हुं॥  
 क्षतजस्थं व्योमवक्त्रं नादबिन्दुसमन्वितम् ।
१०. विदारीभूषणं कृत्वा बीजं वैवस्वतात्म(न्त)कम् ॥ हुं॥  
 व्योमवक्त्रो धूमध्वजो वारणः प्रलयाग्निकः ।  
 ऊर्ध्वकेशी क्षतारूढा बिन्दुचन्द्रार्द्धसंगता ॥  
 बीजमानन्दभैरव्या मूकानन्दकरं परम् ॥ ह्रस्वर्ध्रं॥  
 अ-कारे भीषणा कीर्तिर्विधुज्जिह्वेति कीर्तिता ।
१५. आ-कारे तामसी कालवज्री (जिह्वा) च कालभैरवी ॥  
 इ-कारे गर्जिनी चण्डा विज्ञेया रुद्रभैरवी ।  
 ई-कारे शूलिनी ख्याता चण्डोग्रा धूम्रभैरवी ॥  
 उ-कारे कालकूटा(वक्त्रा)ख्या प्रचण्डा चण्डवल्लभा ।  
 विदार्यु-कारके प्रोक्ता ता(ना)लजङ्घा कपालिनी ॥
२०. ऋ-कारे स्यान्महारौद्री ज्वालिनी योगिनीत्यपि ।  
 ॠ-कारे कालिका प्रोक्ता पितृकाली भयङ्करी ॥  
 संहारिणी लृ-कारे स्यान्मेघनादोऽग्रभाषिणी ।  
 रुद्रचण्डा कालरात्रिः लृ-कारे च करालिनी ॥  
 ऊर्ध्वकेशी च चामुण्डा नादिन्ये-कारके स्मृता ।
२५. ऐ-कारे कोटराक्षी च मालिन्युन्मत्तभैरवी ॥  
 ज्वालिन्यो-कारगा ज्ञेया भीमाक्षी चण्डमालिनी ।  
 औ-कारे डाकिनी सिंहनादिनी चण्डभैरवी ॥  
 अक्रूराख्या विदारी च अं-कारे रुद्रा(डा)किणी ।  
 शेषे कपालिनी याम्या चण्डिका कुण्डलद्वयम् ॥
३०. विसर्गो नादः सकलाः षड्दशोक्ताः स्वरा मताः ॥  
 क्रोधीशो वारणश्चण्डः शङ्का तून्मत्तभैरवः ।  
 ज्वालामुखी रक्तदंष्ट्रीऽसिताङ्गी बलयामुखः ॥

Kaparddī, Kṣatajokṣita, united with Dhūmrabhairavī, with Nāda-Bindu is the Dhvāṅkṣa Bija Prīm.

Two Kapālīs, imposed with Mahākāla is the beautiful Caṇḍikā and Samāsan Bija Ṭhaṁ Ṭhaṁ Ṭhaṁ-Ṭhaṁ.

Embedded in Pralayāgni, Dhūmadhvaja with Bindu united with Dhūmrabhairavī is the Phetkārīṇī Bija Sphīm.

Kṣatajastha, Vyomavaktra, adorned with Candravindu and Kālarātri is the famous Khadyota and Grāsini Bija Hruṁ.

Kṣatajastha, Vyomavaktra with Nāda-Bindu and Bidārī is Vaivasvatāntaka Bija Hrūṁ.

Vyomavaktra, Dhūmadhvaja, Vāraṇa, Pralayāgni, Ūrdhvakeśī, Kṣatajārūḍha with Candravindu is the Ānanda Bhāiravī Bija HSaKha Phreṁ which gives pleasure even to the Dumb.

A is Bhīṣaṇā, Kīrti and Vidyujjihvā. Ā is Tāmasī Kālavajrī, Kālajihvā, and Kālabhairavī.

I is Garjinī known in the form of Caṇḍa and Rudrabhairavī; Ī is Dhūmrabhairavī famous in the form of Śūlinī and Caṇḍogrā.

U is Kālakūṭa (vaktra) famous in the form of Pracaṇḍa and Caṇḍavallabhā. Ū is Vidārī said as Tālajaṅghā and Kapālinī.

Ṛ is Mahāraudrī famous in the form of Yoginī and Jvālinī. Ṛ is Bhayāṅkarī known as Kālikā and Pitṛkāli.

Ḳ is Saṁbhārīṇī who is Ugrabhāṣinī like Meghanāda. Ḳ is Rudracaṇḍā, Kālarātri, and Karālinī.

E is Kāmuṇḍa, Ūrdhvakeśī and Nādinī. Ai is Koṭarākṣī, and Unmattabhairavī.

O is Jvālinī, Caṇḍamālinī and Bhīmākṣī. Au is Saṁhanādinī, Caṇḍabhairavī, Dākinī.

Ṁ is Akrūra, Vidārī, Rudrarākinī. Ḥ is Kapālinī, Yāmyā, Caṇḍikā and Kuṇḍaladvayam.

It is said that in Visarga are inherent the Nāda, Kāla and the sixteen Svaras.

Ka is Krodhīśa, Kha is Vāraṇa, Ga is Caṇḍa, Gha is Śaṅkā, Ṇ is Unmattabhairava. Ca is Jvālāmukhā, Cha is Raktadarṣṭra, Ja is Asitāṅga. Jha is Balayāmukha.

१. विद्युन्मुखो महाज्वाली कपाली भीषणो गुरुः ।  
 प्रहारी रौरवो दण्डी बलितोऽत्युग्रशूलधृक् ।  
 सिंहनादी कपर्दी च प्रलयाग्निर्भयङ्करः ।  
 बहुरूपी महाकालः स्थिरात्मा क्षतजीक्षितः ॥
५. बलभेदी रक्तपटश्चण्डीशो ज्वलनध्वजः ।  
 धूमध्वजो व्योमवक्त्रस्रैलोक्यग्रसनात्मकः ॥  
 (नयनश्रोत्रास्यनासाहत्सु न्यासे दश स्वराः ॥  
 ध्वजिनीधूम्रभैरव्यावभावे च दृशोः स्मृते ।  
 मूलार्णमुखमादिष्टं हृदयं स्वरशक्तयः ॥
१०. आदिमध्यावसानेषु पूर्वाभावे यथोत्तरम्) ।  
 कण्ठास्यः कालवक्त्रेण महाकालेन भूषितः ।  
 तदादिः पञ्चरश्मिश्च सृष्टिस्थितिलयं विषम् ॥ॐ॥  
 शूलिन्या सहितोऽग्निस्थश्चण्डीश इन्दुबिन्दुमान् ।  
 एतद्विष्णुप्रियाबीजं यन्मान्यं जगतः प्रियम् ॥श्री॥
१५. क्षतजस्थो व्योमवक्त्रश्चण्डोग्राबिन्दुभूषितः ।  
 अद्रिजा रौद्री धूतेशी बीजम् प्राथमिकं प्रियम् ॥ह्रीं॥  
 क्रोधीशो रक्तसंस्थश्च धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 बिन्द्विन्दुसंयुतो बीजम् द्रावणं क्लेदनं स्मृतम् ॥क्रीं॥  
 व्योमास्यो बिन्दुसंयुक्तस्तालजङ्घाविभूषितः ।
२०. कूर्चं कालो महाकालः क्रोधबीजम् निरञ्जनम् ॥ह्रूं॥  
 उन्मत्तभैरवी रुद्रडाकिन्या च विभूषिता ।  
 नादेनाऽलंकृता बीजम् वाग्भवं बुद्धिवर्द्धनम् ॥ऐं॥  
 फडित्यस्त्रं प्रसिद्धं स्याज् ॥फट्॥ ज्वालाग्निर्व्यापकाकुशः ॥क्रों॥  
 शिरः स्वाहा द्विठो वह्निजाया ज्वलनवल्लभा ॥
२५. दक्षजानुद्वयं सेन्दुः देवास्यं वह्निसुन्दरी ॥स्वाहा॥  
 इन्द्रासनगतो ब्रह्मा त्रिमूर्तीन्दुश्च मन्मथः ॥क्लीं॥  
 गर्जिनी-धूम्रभैरव्यौ दक्षवामपयोधरौ ।
२८. व्योमास्यः कामवक्त्राढ्यो वर्मबिन्दीन्दुसंयुतः ॥ह्रूं॥



Ņa is Vidyunmukha; Ṭa is Kapālī, Ḍa is Bhīṣaṇā, Ḍha is Guru, Ṇa is Prahārī; Ta is Raurava, Tha is Daṇḍī, Da is Balita, Dha is Ugraśūladhrk.

Na is Simhanādī; Pa is Kapardī, Pha is Pralayāgni, Ba is Bhayaṅkara, Bha is Bahurīpī, Ma is Mahākāla; Ya is Sthlratmā, Ra is Kṣatajokṣita.

La is Balabhedi, Va is Raktapaṭa, Śa is Caṇḍīśa, Ṣa is Jvalanadhvaja, Sa is Dhūmadhvaja, Ha is Vyomavaktra, Kṣa is Trailokyagrasanātmaka.

(For the Nyāsa of Eyes, Ears, Mouth, Nose, and Heart ten Svaras are used. Dhvajjñī and Dhūmrabhairavī are omitted. Mouth is the place of Mūlavarṇa and Heart of the Svaraśaktis. In the beginning, middle and end, the order is just as one letter comes after the other.)

Ornamented with Kanthastha, Kālavaktra and Mahākāla is the Pañcaraśmi Bīja Aum, the cause of Sṛṣṭi, Sthiti and Pralaya.

Śulinī, Agnistha and Caṇḍīśa with Nāda-Bindu is the Viṣṇupriyā (Lakṣmī) Bīja Śrīm, so accepted in the world.

Kṣatajastha, Vyomavaktra and Caṇḍogrā, and ornamented with Bindu is the Primal and loved Bīja Hrīm of Adrijā, Raudrī, and Bhūteśī.

Krodhīśa, Raktasarnstha and embelished with Dhūmrabhairavī, with Candrabindu is the Bīja Krīm known as Drāvaṇa and Kledana.

Vyomāśya, adorned with Tālajāṅghā and with Bindu is Kūrca, Kāla, Mahākāla, Nirāñjana and Krodha Bīja Hūm.

Adorned with Unmattabhairavī, Rudraḍākinī, and Nāda, is Buddhivardhana and Vāgbhava Bīja Airh.

Famous Phaḍityāstra Bīja is Phaṭ. Jvālāgni, Vyāpaka, Aṅkuśa Bīja is Krom.

Śira, Svāhā, Dviṭha, Vahnijāyā, Jvalanavallabhā, Dakṣajā-nudvaya, Devāśya Vahnisundarī Bīja is Svāhā.

Indrāsanagata Brahmā, Trimūrti and with Bindu is Manmatha Bīja Klīm.

Garjini, Dhūmrabhairavī, Dakṣavāmapayodhara, Vyomāśya, Kālavaktra, Ādhya and with Nāda-Bindu is Varma Bīja Hurh.

१. शून्यं क्षतजमारूढं चण्डभैरव्यलंकृतम् ।  
नादबिन्दुयुतं मूर्ध्नि ज्योतिर्मन्त्र उदाहृतः ॥हौं॥  
आदिदेवेन निर्दिष्टं मन्त्रकोषमनुत्तमम् ।  
यदर्थिभ्यः पुरा गुप्तं तन्मयाऽद्य प्रकाशितम् ॥
५. यक्षडामरतन्त्रस्य मन्त्रकोशविवेचनम् ।  
क्रोधीशेन तु यत्प्रोक्तं भैरवाय महात्मने ॥  
विद्युच्चण्डाशिनी गौरी क्रोशिनी नागिनी जया ।  
किन्नरी योगिनी यक्षी भूतिनी प्रेतिनी नरी ॥  
यामि(आसि)नी त्रासिनी चण्डी कलेत्येवं प्रकीर्तिता ।
१०. कालभैरवेमरसर्वासु भूतलाङ्गलवरासु च(?) ॥  
सुभगा सुमुखी चण्डी पार्वती सुरतप्रिया ।  
उर्वशी चैन्द्रि(चित्रि)णी लीला कङ्काली मेखला शची ॥  
मानिनी हंसिनी चौला कलना भू(धू)मिनीति च ।  
आदिदेवेन निर्दिष्टाः प्रथमाधिपशक्तयः ॥
१५. विभ्रमो बाहुलो दण्डी भैरवो नटकः शुकः ।  
वृकोदरो जटो भीष्मः क्षोभकः खे(ख)चरो नटः ॥  
निशाचरो ध्वजी भीमो विचित्रः कौषिको यमः ।  
लिङ्गी वत्साधिको भृङ्गी मणिभद्रो घटोत्कचः ॥  
महानन्दी शुको दण्डी सुग्रीवः कलहो भवः ।
२०. दण्डी भाषान्तकोऽजेशो (गर्गो) हंसः पक्षैश्चरो हली ॥  
चण्डीबीजमिति ख्यातं विद्युन्नागाङ्गनांशुकैः ।  
औरसाधिकेऽंशुकाद्या च धूमिन्यसौ किन्नरः स्मृतः(?) ॥  
उर्वश्यालंकृतो हंसो हसेन्दुमस्तकोद्भूतः ॥हूं॥  
विद्युचण्डा च हंसी च केतुर्नागिन्यलंकृता ॥ह (?)
२५. डिण्डिभेन सरक्तेन कामिनी बिन्दुभिः शशी ॥श्रीं॥  
हंससुग्रीवपार्वत्या कपर्दीन्द्वाघलंकृता ॥हीं॥  
विग्रहकलहकामिनीन्द्वादिप्राणहारिणी ॥क्रीं॥  
विभ्रमो रक्तपार्वत्यै स्वाहा उत्कामुखी स्मृता ॥
२९. ज्वालन्धरीति विख्याता सबिन्दिन्दुकला नटी ॥ठं॥

Śunya, Kṣatajamārūḍha, adorned with Caṇḍabhairavī with Nāda-Bindu is Mūrdhni Jyoti Mantra Bija Hrauh.

The great Mantrakoṣa described by Ādideva, which hither to remained a secret, has now been brought to light by me.

The Mantrakoṣa of the Yakṣaḍāmara Tantra was described by Krodhīśa for Mahātmā Bhairava.

Vidyuccaṇḍāśinī, Gaurī, Krośinī, Nāginī, Jayā, Kinnarī, Yoginī, Yakṣī, Bhūtinī, Pretinī, Narī, Yāmi (Grāsī)nī, Trāsini, Caṇḍī, Kalā, Kālabhairava, Amara, Sarva, Bhūta, Lāṅgali, Varā, Subhagā, Sumukhī, Caṇḍī, Pārvatī, Suratapriyā, Urvāśī, Caṇḍriṇī, (Citriṇī) Līlā, Kaṅkāli, Mekhalā, Śacī, Māninī, Harṣinī, Caula, Kalanā, Bhūmi (Dhūmi), Nīti, etc. are the Śaktis whose first reigning Deities are as follows :

Vibhrama, Bahula, Daṇḍī, Bhairava, Naṭaka, Śuka. Vṛkodarā, Jaṭa, Bhiṣma, Kṣobhaka, Khecara, Naṭa, Niśācara, Dhvajī, Bhīma, Vicitra, Kauṣika, Yama, Liṅgī, Vatsādhika, Bhṛṅgī, Maṇibhadra, Ghaṭotkaca, Mahānandi, Śuka, Daṇḍī, Bhāṣāntaka, Ājeśa, Haṁsa, Pakṣeśa, Cara and Hali.

Caṇḍī Bija is remembered for Vidyādhara, Nāga, Yakṣa, Cāraṇa and Kinnarī (?) and Śuka; Dhumini, etc. are also remembered as Sādhikās of Caṇḍī Bija.

Embellished with Urvāśī and with Nāda-Bindu is Haṁsa Bija Hūm.

Embellished by Vidyuccaṇḍā, and Ketunāginī is Bija H (?).

Diṇḍibha, Sarakta, and with Nāda-Bindu is Kāminī Bija Śrīm.

Haṁsa, Sugrīva, Pārvatī and with Nāda-Bindu is Kaparddī Bija Hrīm.

Vigraha, Kalahakāminī, Nindā, Vāda, Prāṇahāriṇī (Perhaps Krodha) Bija is Krīm.

Known as Vibhrama, Rakta Pārvatī, Svāhā and Ulkā mukhī, and famous as Jvālandharī with Nāda-Bindu is Kalā Naṭī Bija Ṭhaṁ.

१. हंसः सुग्रीवः चण्डाद्यैः खद्योतैः परिकीर्तिता ॥हं॥  
 श्यामालिङ्गितदेहोऽसौ खद्योतो ज्योतिरीरितः ॥हौं॥  
 यमः सुग्रीवः कामिनीन्द्रेन्द्राद्यैः किन्नरीति च ॥हु॥  
 सुग्रीवोऽपि यमश्चण्डो नीलाद्यैर्वाण ईरितः ॥द्रौं॥
५. यमः सुग्रीवबिन्दीन्दुजपाद्यः पिशिताशनः ॥द्रुं॥  
 त्यागिनं मणिभद्रस्थं प्रेतिनीन्द्राद्यलंकृतम् ।  
 युगान्तकारकं बीजम् भैरवेण प्रकाशितम् ॥स्फ्रें॥  
 भृङ्गिणं मेखलायुक्तं प्रेतिनीन्द्राद्यलंकृतम् ।  
 बीजं वैतालिकं प्रोक्तं द्विठेनोक्ता मनोहरी ॥प्लें स्वाहा॥
१०. विभ्रमो धूमिनी विद्युच्चण्डिकाद्यस्तु काकिनी ।  
 ध्वाङ्क्षबीजमिति ख्यातं सर्वतन्त्रेषु गोपितम् ॥प्रीं॥  
 नटद्वयेन धूमिन्या उर्ध्वकेश्या ह्यलंकृतम् (?) ॥फ्रें॥  
 नटो धवानसंयुक्तो नटीतीक्ष्णपयोधरैः (?) ॥टं टं॥  
 पार्वत्यालिङ्गितं मणिभद्रस्थं योगिनीप्रिये ।
१५. फेत्कारिणीति विख्याता विद्युच्चण्डविभूषिता ॥स्फीं॥  
 सुग्रीवास्थिलयः श्रोत्रे हृद्यत्वाविकलादृशः (?) ।  
 विकलायाः प्वभावे च स्याद्गौरीति च पार्वती ॥  
 मूलार्णमासमाख्यातं हृदयं स्वरशक्तयः ।  
 भवस्थित्यवसानेषु विज्ञातव्यं यथोत्तरम् ॥
२०. आदिदेवेन निर्दिष्टं जम्बुद्वीपे कलौ युगे ।  
 मन्त्रकोषमिदं भूतयक्षडामरतन्त्रयोः ॥  
 मर्त्यानामुपकाराय त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥

इति श्री भैरवविरचितो बीजनिघण्टुमन्त्रकोषः

समाप्तः



Harṁsa, Sugrīva, Caṇḍādyā and Khadyota Bīja is Hrṛh.

Known as Śyāma Śarīra Khadyota Jyoti is the Bīja Hraurh.

.Yama, Sugrīva, Kāminī, Indra, Indu, Ādyā and Kinnara Bīja is Hru.

Sugrīva, Yama, Caṇḍa, Nīlādi are said Āṇava and their Bīja is Drāh.

Yama, Surīva, with Candravindu and Japādi is Piśitāsana Bīja Drūh.

Adorned by Tyaginī, Maṇibhadrastha, Pretinī, Indu, etc., and told by Bhairava is Yugāntakāraka Bīja Spherh.

Adorned by Bhṛṅgī, Mekhalāyukta, Pretinī, and Indu etc., and told as Maṇḥarī by the Devtās is Vaitālika Bīja Plerh Svāhā.

Consisting of Vibhrama, Dhūminī, Vidyuccaṇḍika, Kākinī etc., and secret in all the Tantras is Dhvāṅkṣa Bīja Prīh.

Naṭadvaya, Dhūminī and with Ūrdhvakeśī is the Bīja Phreṁ.

Consisting of conical breasted Naṭī and Naṭa sound is Bīja Tarh-Tharh.

Inherent in Maṇibhadra embracing Pārvatī, Yoginīpriya, and like restlessness of Ears and Heart, are Gaurī and Pārvatī of restless nature.

The Svaraśaktīs situated in the Heart are described as Mūlavarṇa. Creation, Existence and Destruction come after one another in their sequence.

In Kaliyuga, this Mantrakośa of Bhūtaḍāmara Tantra, scarce in all the three words, was described by Ādideva for the benefaction of mankind.

*End of the Bijanighaṇṭu Mantrakośa  
written by Śrī Bhairava.*



## अथ मातृकानिघण्टुः

१. श्रीगणेशं नृसिंहं तं भारतीमीश्वरं गुरुम् ।  
नत्वा वक्ष्ये मातृकाणां निघण्टुं बालबुद्धये ॥१॥  
ध्रुवस्तारस्त्रिवृद् ब्रह्म वेदाद्य(दि)स्तारकोऽव्ययः ।  
प्रणवश्च त्रिमात्रोऽपि ओङ्कारो ज्योतिरादिमः ॥२॥
५. श्रीकण्ठः केशवः कण्ठो निवृत्तिश्च स्वरादिकः ।  
अ-कारो मातृकाद्यश्च वात इत्यपि कीर्तितः ॥३॥  
नारायणस्तथाऽनन्तो मुखवृत्तं गुरुस्तथा ।  
विष्णुशय्या तथा शेषो दीर्घ आ-कार एव च ॥४॥  
माधवः सूक्ष्मसंज्ञश्च विद्या दक्षिणलोचनम् ।
१०. गन्धर्वः पाञ्चजन्यश्च इ-कारश्च मखाङ्कुरः (न्तकः) ॥५॥  
गोविन्दश्च त्रिमूर्तीशः शान्तिः स्याद्द्वामलोचनम् ।  
नृसिंहास्त्रं तथा माया ई-कारोऽपि सुरेश्वरः ॥६॥  
अमरेशस्तथा विष्णुरिन्धिका च गजाङ्कुरः ।  
दक्षकर्णश्च विज(न)य उ-कारो मन्मथाभिधः ॥७॥
१५. अर्घीशो दीपिका वामश्रवणो मधुसूदनः ।  
इन्द्रश्चापः षण्मुखश्च ऊ-कारो रक्षणाभिधः ॥८॥  
रेचिका दक्षनासा च भारभूतिस्त्रिविक्रमः ।  
देवमाता रिपुघ्नश्च ऋ-कारस्तपनः स्मृतः ॥९॥  
अतिथीशो वामनश्च मोचिका वामनासिका ।
२०. दैत्यमाता च दैवज्ञ ऋ-कारस्त्रिपुरान्तकः ॥१०॥  
श्रीधरश्चामरः(परा) स्थाणुर्दक्षगण्डस्त्रिवेद(देव)कः ।  
एकांश्रिर्वज्रदण्डश्च व्योमार्द्धं लृ-स्वरः स्मृतः ॥११॥  
हृषीकेशो हरः सूक्ष्मो वामगण्डः कुवेरदृक् ।  
अर्द्धच्चौ नीलचरण लृ-कारश्च त्रिकण्ठ(कूट)कः ॥१२॥
२५. झिण्टीशः पद्मनाभश्च शक्तिर्दक्षः क्षमाऽमृतम् ।  
भग ऊर्ध्वं कामरूप एकारश्च त्रिकोणकः ॥१३॥

# Mātrkānighaṇṭu

---

Bowing to my Īśvara-like Guru Nṛsiṃha, Bhāratī and Śrī Gaṇeśa, I describe the Mātrkānighaṇṭu for the common man. 1

Dhruva, Tāra, Trivṛt, Brahmā, Vedas, Tāraka, Praṇava, Trimātrā and Aumkāra etc., Jyotis are depicted by Aum. 2

Śrīkaṇṭha, Keśava, Kaṇṭha, Nivṛtti, Svaras, Mātrkas and Vāta are denoted by A-kāra. 3

Ā-kāra is the name of Nārāyaṇa, Ananta, Mukhavṛtta, Guru, Viṣṇuśayyā Śeṣa and Dīrghī. 4

I-kāra denotes Mādhava, Sūkṣmasamjña, Dakṣiṇalocana, Gandharva, Pāñcājany and Makhānkura. 5

I-kāra denotes Govinda, Trimurtīśa, Śānti, Vāmalocana, Nṛsiṃhāstra, Māyā and Sureśvara. 6

U denotes Amareśa, Viṣṇu, Indhikā, Gajāñkuśa, Dakṣakaṛṇa, Vijaya (Vinaya) and Manmatha. 7

Ū is the name of Arghīśa, Dīpikā, Vāmaśravaṇa, Madhusūdana, Indra, Cāpa, Śaṇmukha and Rakṣaṇa. 8

Ṛ is the name of Recikā, Dakṣanāsā, Bhārabhūti, Trivikrama, Devamātā, Ripughna and Tapana. 9

Ṛ denotes Atithīśa, Vāmana, Mocikā, Vāmanāsikā, Daityamātā, Daivajña and Tripurāntaka. 10

Ḍ denotes Śrīdhara, Amara, (Parā), Sthāṇu, Dakṣagaṇḍa, Trivedakaḥ (Tridevakaḥ), Ekāṅghri, Vajradaṇḍa and Vyomārdha. 11

Ḍ denotes Hṛṣīkeśa, Hara, Sūkṣma, Vāmagaṇḍa, Kuveradrk, Ardharca, Nīlacaraṇa, Trikaṇṭhak (Trikuṭaka). 12

E denotes Jhīṇṇīśa Padmanābha, Śakti, Dakṣa, Kṣamā, Amṛta, Bhaga, Ūrdhva, Kāmarūpa and Trikoṇaka. 13

१. ज्ञानामृता भौतिकश्च धरा दामोदरस्तथा ।  
वागीशो व(ध)र्म भयद ऐं कारस्त्रिपुरस्तथा ॥१४॥  
सद्योजातो वासुदेवो रुद्रो दन्तस्त्रिमातृ(त्र)कः ।  
आप्यायनी मन्त्रनाथ ओं-कारो न(ना)गसंज्ञकः ॥१५॥  
सङ्कर्षणोऽनुग्रहेशो मुरारिव्यापिनी तथा ।
५. अधोदन्तगतो मायी नृसिंहाङ्गं तथौ-स्वरः ॥१६॥  
अकूरो व्योमरूपश्च प्रद्युम्नश्चन्द्रसंज्ञकः ।  
अनुस्वारस्तथा बिन्दुरं-कारश्च शिरोगतः ॥१७॥  
अनन्तश्च महासेनोऽनिरुद्धो रसव(ना)र्णकः ।  
कन्यास्तननिभः सर्गो विसर्गश्चान्तिमस्वरः ॥१८॥
१०. (एतानि स्वरनामानि ! मातृकाव्यञ्जननामनि वच्मि ॥)  
क्रोधीशो धातृसंज्ञश्च चक्री सृष्टिः करादिगः ।  
वर्गादिर्माया देवेशः क-कारः कामगः समृतः ॥१९॥  
ऋद्धिर्गदी च चण्डेशः खेटो दक्षिणकूर्परः ।  
कैटभश्चैव मातङ्गः संहारः खार्णकः स्मृतः ॥२०॥
१५. स्मृतिः पञ्चान्तकः शार्ङ्गी गणेशो मणिबन्धगः ।  
गोमुखो गजकुम्भश्च ग-कारः सिंहसंज्ञकः ॥२१॥  
खड्गी शिवोत्त(न)मो मेधा दक्षिणांगुलिमूलकम् (गः) ।  
घनो घनस्वरश्चैव घ-कारो डादिमः स्मृतः ॥२२॥  
शङ्खको रुद्रकान्तिश्च दक्षांगुल्यग्रसंस्थितः ।
२०. क्लीबवक्त्रश्च भा(भ)द्रेषो ङ-कारश्चानुनासिकः ॥२३॥  
हली कुर्मेश्वरो लक्ष्मीर्वाभवा (ह्लादिग)हुर्दिशस्तथा ।  
चि(त्ताचा)त्र-वारी चञ्चलश्च च-कारः संस्मृतो बुधैः ॥२४॥  
एकनेत्रश्च मुषली वामकूर्परगो द्युतिः ।  
त्रिबिन्दुकस्तथाचारी छ-कारः प्रेक्ष(श्लेष)काभिधः ॥२५॥
२५. स्थिरो जयन्तो जयजः शूली च चतुराननः ।  
मणिबन्धगतो वामो ज-कारो जप(न)को मतः ॥२६॥  
स्थितिः पाशी तथाऽजे(हे)शो वामांगुलितलस्थितः ।  
स्वास्तिकः खण्डसंज्ञश्च झ-कारो जान्तसंज्ञकः ॥२७॥  
वामांगुल्यग्रतः (ग) सिद्धिरंकुशः सर्वसंज्ञकः ।
३०. जप्रियो(प्तिगो)हानुनासश्च ज-कारश्च निरञ्जनः ॥२८॥



Ai denotes Bhautika, Dharā, Jñānamṛta, Dāmodara, Vāgiśa, Varma (Dharma) Bhayadā and Tripura. 14

O is the name of Sadyojāta, Vāsudeva, Rudra, Danta, Trimātrka (Trimātraka), Āpyāyanī, Mantranātha, Nāga (Naga). 15

Au denotes Saṅkarṣaṇa Anugraheśa, Murārī, Vyāpinī, Adhodanta, Māyī, Nṛsimhāṅga and Svara. 16

Ā is the name of Akṛūra, Vyomarūpa, Pradyumna, Candra, Anusvāra, Vindu, and Śirogata. 17

Ī is the name of Ananta, Mahāseṇa, Aniruddha, Rasavarṇa, (Rasanārṇaka), Kanyāstananibhaḥ, Sarga, Visarga, Antima-svara. 18

These are the names of the Svaras (Vowels). Now I describe the names denoted by the Vyañjanas (Consonants).

Ka denotes Krodhīśa, Dhātṛsamjñaka, Cakrī, Sṛṣṭi, Karādiga, Vargādi, Māyā, Deveśa and Kāmaga. 19

Kha denotes Ṛddhi, Gadī, Caṇḍeśa, Kheṭa, Dakṣiṇakūrpara, Kaiṭabha, Mātaṅga and Saṁhāra. 20

Ga stands for Smṛti, Pañcāntaka, Śārṅgī, Gaṇeśa, Maṇibandhaga, Gomukha, Gajakumbha and Simha. 21

Gha denotes Khadgī, Śivottama, Medhā, Dakṣiṇāṅgulimūlaka, Ghana, Ghanasvara, Nādimā. 22

Ṇ denotes Śaṅkhaka, Śaṅkrānti, Daksāṅgulyagra, Saṁsthita, Klībavakra, Bhadreśa, Ānunāsika. 23

Ca denotes Halī, Kūrmeśvara, Lakṣmī, Vāmabāhu, Diśā, Citra and Cañcala. 24

Cha denotes Ekanetra, Muṣalī, Vāmakūrpara, Dyuti, Trivinduka, Ācārī and Prekṣaka. 25

Ja denotes Sthira, Jayant, Śūlī, Caturānana, Maṇibandhagata, Vāma and Japana(ka). 26

Jha denotes Sthiti, Pāśī, Ajeśa (Aheśa), Vāmāṅgulitalasthita, Svastika, Khaṇḍa, and Jānta. 27

Ṇa denotes Vāmāṅgulyagrataḥ, Siddhi, Arhkuśa, Sarva, Jūāpriya, Ānunāsa and Nirañjana. 28

१. जरा मुकुन्दः सोमेशो दक्षपादादिगो मुखम्(कः) ।  
 गजांकुशश्च बालेन्दुरमृताद्यष्ट-कारकः ॥२९॥  
 लाङ्गलीशो नदज्ञ(न्दज)श्च पालिनी च कमण्डलुः ।  
 दक्षजानुर(ग)तः स्थायी ठ-कारः स्थविरः स्मृतः ॥३०॥  
 नन्दी क्षान्तिर्धा(र्दा) रकश्च चा(डा)मरो दक्षगुल्फगः ।
५. व्याघ्रपादः शुभांग्रिश्च ड-कारो भौमजः स्मृतः ॥३१॥  
 ईश्वरश्चार्द्धनारीशो नरः शङ्खान्तराकृतः(ति) ।  
 दायादोऽङ्गुलिमूलश्च ढ-श्च सङ्कोचकारकः ॥३२॥  
 उमाकान्तो नरकजिद् रतिर्दक्षपदाग्रगः ।  
 निर्वाणस्त्रिगुणाकारस्त्रिरेखो णः समीरितः ॥३३॥  
 वामोरुर्मन(मूल)निलय आषाढी कामिको हरिः ।
१०. तीव्रश्च तरलो नीलस्त-कारः कीर्तितो बुधैः ॥३४॥  
 दण्डीशो वरदः कृष्णो वामजानुगतः स्थिरः ।  
 सौरिश्चापि विशालाक्षी थ-कारः परिकीर्तितः ॥३५॥  
 सत्योऽत्री(शसः श्री)शो ह्लादिनी च वामगुल्फतस्तथा ।  
 शूलः कुवेरो दाता च द-कारो धादिमः स्मृतः ॥३६॥
१५. मीनेशः सात्वतः प्रीतिर्वामपादांगुलीगतः ।  
 धर्मे(ने)शो धरणीशश्च ध-कारो दान्तिमो मतः ॥३७॥  
 शर्वो मन्त्रेश्वरो दीर्घो वामपादांगुलाग्रगः ।  
 नरो नदी च नादी च न-कारश्चानुनासिकः ॥३८॥  
 तीक्ष्णा च लोहितः शूरो दक्षपाणि(र्ध)श्च पार्थिवः ।
२०. पद्मेशो नान्तिमः फादिः प-कारोऽपि प्रकीर्तितः ॥३९॥  
 जनार्दनः शिखी रौद्री वामपार्श्वकृतालयः ।  
 फट्कारः प्रोच्यते सद्भिः फ-कारः पान्तिमस्तथा ॥४०॥  
 छगलण्डो भूधरश्चाभया पृष्ठ(ष्ठ)गतस्तथा ।  
 सुरसो वज्रमुष्टिश्च ब-कारो भादिमोऽपि च ॥४१॥
२५. विश्वमूर्तिर्द्विरण्डेशो निद्रा नाभिगतस्तथा ।  
 भृकुटी च भरद्वाजो भ-कारश्च भयावहः ॥४२॥  
 वैकुण्ठश्च महाकालस्तन्त्री(न्त्री) जठरसंस्थितः ।  
 मन्त्रेशो मण्डलो मानी विषं सूर्यो म-कारकः ॥४३॥  
 क्षुधा बाली च वायुस्त्वग् हृद्गतः पुरुषोत्तमः ।
३०. यमुना यामुनेयश्च य-कारो मान्तिमः स्मृतः ॥४४॥

Ṭa denotes Jarā, Mukunda, Someśa, Dakṣapādādiga, Mukha, Gajāṅkuśa, Balendu and Amṛtādyā. 29

Ṭha denotes Lāṅgaliśa, Nadajña, Pālinī, Kamaṇḍalu, Dakṣajānurata and Sthavira. 30

Ḍa denotes Nandī, Kṣānti, Dhāraka, Dāraka, Cā(Ḍā)mara, Dakṣagulphagaḥ, Vyāghrapāda, Śubhāṅghri, and Bhaumaja. 31

Ḍha denotes Īśvara, Ardhanārīśa, Nara, Śaṅkhāntarākṛti, Dāyāda, Aṅgulimūla and Saṁkocakāraka. 32

Ṇa denotes Umākānta, Narakajit, Rati, Dakṣapādāgragaḥ, Nirvāṇa, Trigūṇākāra, Tīrekḥā and Samīrita. 33

Ta denotes Vāmoru, Mīnanilaya, Āsādhī, Kāmika, Hari, Tīvra, Tarala and Nila. 34

Tha denotes Daṇḍīśa, Varada, Kṛṣṇa, Vāmajānugata, Sthira, Sauri, and Viśālākṣī. 35

Da denotes Satya, Atrīśa, Śrīśa, Hlādinī, Vāmagulphagata, Śūla, Kubera, Dātā, Dhādima. 36

Dha denotes Mīneśa, Śātvata, Pṛiti, Vāmapādāṅguligata, Dharmeśa (Dhaneśa), Dharanī and Dāntima. 37

Na denotes Śarva, Mantreśvara, Dīrgha, Vāmapādāṅgulāgraga, Nara, Nadī, Nādī and Ānunāsika. 38

Pa denotes Tīkṣṇa, Lohita, Sūra, Dakṣapāṇi, Pārthiva, Padmeśa, Nāntima and Phādi. 39

Pha denotes Janārdana, Śikhī, Raudrī, Vāmapārśvakṛtālaya, Phaṭkāra, Saḍbhiḥ and Pāntima. 40

Ba denotes Chagalaṇḍa, Abhayā, Pṛṣṭhagata, Surasa, Vajramuṣṭi, and Bhādima. 41

Bha denotes Viśvamūrti, Dviraṇḍeśa, Nidrā, Nābhigata, Bhṛīkuṭī, Bhāradvāja, and Bhayāvaha. 42

Ma denotes Vaikuṇṭha, Mahākāla, Tandṛī (Tantrī), Jaṭharasamsthita, Mantreśa, Maṇḍala, Mānī, Viśa and Surya. 43

Ya denotes Kṣudhā, Bālī, Vāyu, Tvak, Hṛdgata, Puruṣottama, Yamunā, Yāmūneya, and Māntima. 44

१. क्रोधिनी च भुजङ्गेशो बाली रुधिर-पावकौ ।  
रोचिष्मान् दक्षिणांशश्च रुचिरो रेफ ईरितः ॥४५॥  
क्रिया ककुदो मांसश्च पिनाकी भूर्बलानुजः ।  
लम्पटः शक्रसंज्ञश्च वायवीयो ल-कारकः ॥४६॥
५. बाली वामांसनिलयो मेदो वारिद-वारुणौ ।  
ह्र(उ)त्कारी जलसंज्ञश्च चण्डीशोऽपि व-कारकः ॥४७॥  
मृत्युर्वको वृ(वि)षघ्नश्च ह्रदो दक्षकरस्थितः ।  
शङ्ख(ङ्कु)कर्णोऽस्थिसंज्ञश्च श-कारो विन्दिरिरितः ॥४८॥  
वृषः श्वेतेश्वरः पीता मज्जा तृद् वामबाहुगः ।  
१०. षडाननः षडाकारः ष-कारः कीर्तितो बुधैः ॥४९॥  
भृगुः श्वेतस्तथा हंसो ह्रदो दक्षिणपादगः ।  
समयः सामगः शुक्रः सङ्गतिः सार्णकः शशी ॥५०॥  
नभो वराहो नकुली ह्रदो वामपदः स्थितः (तिः) ।  
सदाशिवोऽरुणः प्राणो हयग्रीवो ह-कारकः ॥५१॥
१५. ह्रदयान्नाभिसंस्थानः शिवेशः क(वि)मलोऽसितः ।  
लघुप्रयत्नश्चोपान्त्यो(त्यो) ल-कारः प्रोच्यते बुधैः ॥५२॥  
संवर्त्तको नृसिंहश्च ह्रदयान्मुखसंस्थितः ।  
अनन्तः परमात्मा च वज्रकायोऽन्तिमः क्ष-कः ॥५३॥  
अथ कादिमते प्रोक्ताः शङ्करेण शिवां प्रति ।  
२०. अकारादक्षिकारान्ता वर्णसंज्ञाः क्रमाद् ब्रूवे ॥५४॥  
वातो मरुच्चाग्निवह्निधरा क्ष्मा जल-वारिणी ।  
बिभुः खञ्च चरः शुचिर्भूर्वनं स्वञ्ज शक्तियुक् ॥५५॥  
प्राणस्तेजः स्थिरा वायुं वायुश्चापि प्रभा जया ।  
कमग्रं नाद-दावौ च कुः पाथो व्योम तारकः ॥५६॥
२५. शिखी गोत्रा तोय-शून्ये जवा द्युति रविः स्मृतः ।  
भूमी रसो नभश्चैव व्याप्तं दाहो रसऽम्बुधिः ॥५७॥  
वियत् स्पर्शश्च रुद्धंस इला तासां क्रमाः स्मृताः ।  
मातृकावर्णसंज्ञास्तु ता ज्ञात्वा चोद्धरेन्मनून् ॥५८॥  
ग्रन्थाननेकानालोक्य महीदासेन धीमता ।  
३०. मातृकाक्षरसंज्ञेयं बद्धा स्वपंरबुद्धये ॥५९॥

इति श्रीमन्महीदासविरचितमातृका-निघण्टुः समाप्तः



Ra denotes Krodhinī, Bhujāṅgeśa, Bālī, Rudhira, Pāvaka, Rociṣmā, Dakṣiṇa, Rucira, and Repha. 45

La denotes Kriyā, Kakuda, Mārṁsa, Pinākī, Bhūḥ, Balānuja, Lampāṭa, Śakrasaṁjñā, and Vāyaviya. 46

Va denotes Bālī, Vāmārṁsanilaya, Meda, Vārīda, Vāruṇa, Hṛtkārī (Utkārī), Jala, and Caṇḍīśa. 47

Śa denotes Mr̥tyu, Vaka, Vṛṣaghna (Viṣaghna), Hṛda, Dakṣakarasthita, Śaṅkhakarṇa, (Saṅkukarṇa), Asthi. 48

Ṣa denotes Vṛṣa, Śveteśvara, Pītā, Majjā, Vāmabāhuga, Ṣaḍānana, and Ṣaḍākāra. 49

Sa denotes Bhrgu, Śveta, Harṁsa, Hrd, Dakṣiṇapādagaḥ, Samaya, Sāmagah, Śukra, Saṅgati, and Śaśī. 50

Ha denotes Nabha, Varāha, Nakulī, Hṛt, Vāmapada, Sthita, Sadāśiva, Aruṇa, Prāṇa, and Hayagrīva. 51

La denotes Hṛdaya-Nābhi-saṁsthāna, Śiveśa, Kamala, Vimala, Asita, Laghuprayatna, Upāntya (Upātya). 52

Kṣa denotes Saṁvartaka, Nṛsimha, Hṛday-saṁsthita, Ananta, Paramātmā, Vajrakāya and Antima. 53

After this, Lord Śaṁkara described to Pārvati the names of different letters from A to Kṣa and their meanings in their order according to the Kādi-mata. 54

Vāta, Mārut, Agni, Vahni, Dharā, Kṣamā, Jala, Vārī, Vibhu, Kharṁ (Ākāśa), Cara, Śuci, Bhūḥ, Vana, Sva, Śakti, Prāṇa, Teja, Sthira, Vāryu, Vāyu, Prabhā, Jayā, Kam, Abhra, Nāda, Rāva, Kuḥ, Pātha, Vyoma, Tāraka, Śikhī, Gotra, Toya, Śūnya, Dyuti, Ravi, Bhūmi, Rasa, Nabha, Vyāpta, Dāha, Rasa, Ambudhi, Viyat, Sparśa, Rut, Harṁsa, Ilā, are in their order the names of Mātrkā Varṇas (Letters of the Alphabet). One who knows them gets emancipated. 55-58

After a study of numerous works the erudite Mahīdāsa has, for the enhancement of his and others' knowledge, created this nomenclature of the Mātrkās. 59

*End of the Mātrkānighaṇṭu written by Śrī Mahīdās.*

# मातृकानिघण्टुः

१. ध्रुवस्तारस्तथौङ्कारो मूलज्योतिः शिवोऽव्ययः ।  
वेदाद्यस्तारकोऽव्यक्तः शाखादिः प्रणवः स्मृतः ॥१॥  
मातृकाद्यः स्वराद्यश्च श्रीकण्ठः केशवो लघुः ।  
कलाद्यः केशवः कृष्णो भूतेशः प्रथमो भवेत् ॥२॥  
हत् तारको गुरुदीर्घो नारायण चतुर्मुखी ।  
५. अनन्तो वासुदेवश्च वेदान्तः कारकः स्मृतः ॥३॥  
दक्षाक्षो माधवः सूक्ष्मः पाञ्चजन्यो मखांकुरः ।  
विद् बिन्दुः परमेशश्च गन्धर्वः परमः स्मृतः ॥४॥  
वामाक्षिश्च त्रिमूर्तिश्च महामाया सुरेश्वरः ।  
इन्द्रमूर्तिर्नृसिंहास्त्रं स्मृतो गोविन्द ई-स्वरः ॥५॥  
१०. याम्यकणोऽमरेशश्च मन्मथोऽथ गजांकुरः ।  
विजयो विघ्नहर्ता च विष्णुरुकारकः स्मृतः ॥६॥  
वामकणोऽथ वामांसो दीर्घश्च मधुसूदनः ।  
इन्द्रचापोऽथ सूक्ष्मश्च षण्मुखः षट्स्वरः स्मृतः ॥७॥  
दक्षनासा त्रिविक्रान्ता भारमूर्वि(तिर्त्र)ग्रहाधिपः ।  
१५. ऋद्धमूर्तिस्तु यती धर्म(मो)रिपुघ्न ऋ-स्वरः स्मृतः ॥८॥  
वामनासा(ऽ)तिथीशश्च श्रीकण्ठस्त्रिपुरान्तकः ।  
अमृतेशः स्वरः स्थाणुर्देवजु(कोऽ)ष्टस्वरः स्मृतः ॥९॥  
याम्यगण्डस्थितः स्थाणुहृशीकेशस्त्रिदेवकः ।  
एकाग्रिर्वज्रदण्डश्च व्योमाद्री त्व-स्वरः स्मृतः ॥१०॥  
वामगण्डोदराद्धं च पद्मनाभः कुबेरदृक् ।  
२०. गणेशश्च त्रिकण्ठश्च नीलाग्रिर्दशमः स्वरः ॥११॥  
ऊर्ध्वहस्तो गजज्योतिर्दामोदरस्त्रिकोणकः ।  
झिण्टीशः कामरूपश्च शक्तिरेकारकः स्मृतः ॥१२॥  
अधो धरेन्द्र-वागीशा वासुदेवोऽथ भौतिकः ।  
२५. त्रिपुरः प्रणतो वर्म मरुतौ द्वादशस्वरः ॥१३॥

PRAKĀRĀNTARA  
**Mātrkānighaṇṭu**

---

Aum̐ is the name of Dhruva, Tāra, Mūlajyoti, Śiva, Avyaya, Vedādyā, Tārakā, Avyakta, Śākhādī and Praṇava. 1

A is the name of Mātrkādyā, Svarādyā, Śrīkaṇṭhā, Keśava, Laghu, Kalādyā, Keśava, Kṛṣṇa, Bhūteśa, and Prathama. 2

Ā is the name of Hṛt, Tārakā, Guru, Dīrghī, Nārāyaṇa, Caturmukha, Ananta, Vāsudeva, Vedānta and Kāraka. 3

I is the name of Dakṣākṣa, Sūkṣma, Pāñcājanya, Makhāṅkura, Viḍa, Vindu, Parameśa, Gandharva and Parama. 4

I denotes Vāmākṣi, Trimūrti, Mahāmāyā, Sureśvara, Indramūrti, Nṛsiṁhāstra, Govinda and Īśvara. 5

U denotes Yāmyakarma, Amareśa, Manmatha, Gajāṅkuśa, Vijaya, Vigñahartā and Viṣṇu. 6

Ū is the name of Vāmākarma, Vāmārṇsa, Dīrgha, Madhusūdana, Indracāpa, Sūkṣma, Ṣaṇmukha and Ṣaṭsvara. 7

Ṛ is the name of Dakṣaṇāsā, Trivikrānta, Bhārabhūti, Grahādhipa, Rūmūrti, Yatī, Dharma and Dharmaripughna. 8

Ṝ is the name of Vāmanāsā, Atithīśa, Śrīkaṇṭhā, Tripurāntaka, Amṛteśa, Śvara, Sthāṇu, Devajuṣṭasvara. 9

Ī stands for Yāmyagaṇḍasthita, Sthāṇu, Hṛṣīkeśa, Tridevaka, Ekāṅghri, Vyoma and Adri. 10

Ī̄ Stands for Vāmagāṇḍa, Udarārdha, Padmanābha, Kuberaḍṭka, Gaṇeśa, Trikaṇṭha and Nīlāṅghri. 11

E denotes Ūrdhvahasta, Gajajyoti, Dāmodara, Trikoṇaka, Jhṇṭīśa, Kāmarūpa and Śakti. 12

Ai denotes Adhaḥ, Dharendra, Vāgīśa, Vāsudeva, Bhautika, Traipura, Prāṇa, Varma and Marut. 13

१. ऊर्ध्वदन्ताल्लिजः सद्यः सङ्कर्षणस्त्रिमात्रकः ।  
मन्त्रेशो नगसंज्ञश्च मात्रेशात्वोस्वरः स्मृतः ॥१४॥  
अधोदन्तानिलो मित्रः प्रद्युम्नोः नुग्रहेश्वरः ।  
नृसिंहाख्यो मुरारिश्च मायाविच्चौस्वरः स्मृतः ॥१५॥
५. ऊर्ध्वदन्तश्चानिरुद्धो हरो भानुः स्वरः शशी ।  
मनश्चानङ्ग कवचौ निगूढ अं-स्वरः स्मृतः ॥१६॥  
कार्तिकेयोऽनिरुद्धश्च शिल्पाभिज्ञो रमापि च ।  
सृष्टिः संहारकर्ता च विषं च अः स्वरः स्मृतः ॥१७॥
१०. याम्यकर्णादिकः क्रोधी वायुर्वह्निर्गदी रुजा ।  
या देवेशो मुरारिश्च कामाङ्गः कार्णिकः स्मृतः ॥१८॥  
दक्षिणकूर्परः खेटः शार्ङ्गी चण्डीशकः खगः ।  
कैटभारिश्च मातङ्गः संहारः खार्णिकः स्मृतः ॥१९॥  
मणिबन्धस्थितः सिंहः पञ्चान्तक-गणेश्वरौ ।
१५. गौमुखो गजकुम्भश्च हलीशश्च गजाननः ॥२०॥  
अंगुलीमूलगो मेघो मुषली च शिवोत्तमः ।  
वराहो धनकामश्च शिवाऽधो घार्णिकः स्मृतः ॥२१॥  
दक्षांगुल्यग्रगः शूली क्लीवाख्यश्चैव रुद्रकः ।  
डामरेशो हरिः श्रीमान् रुद्रेशो डार्णिकः स्मृतः ॥२२॥
२०. ना चामरादिकः कूर्मः शूली चन्द्रक सायकौ ।  
भूभेत्ता चित्रकारी च चञ्चलश्चार्णिको मतः ॥२३॥  
वामकूर्परगः पाशो परिपूर्णकनेत्रकौ ।  
त्रिबिन्दुको ज्वरी वामां श्लेषकश्छार्णिकः स्मृतः ॥२४॥  
वाममणिबन्धगतश्चतुर्मुखो जयन्तकः ।
२५. जपज्योतिरनाकारो जनक उत जार्णिकः ॥२५॥  
अंगुलीमूलगः खण्डः कुमुदः स्वस्तिकः स्मृतः ।  
विख्यातकः स्थिराकारो झङ्कारो झार्णिको मतः ॥२६॥  
वासांगुल्यग्रगः सोमो नन्दो विद्विद् निरञ्जनः ।  
सुधर्मो ह्यनुनासश्च ज्ञप्तिगो जार्णिकः स्मृतः ॥२७॥
३०. दक्षपादादिगो नन्दी लाङ्गली चार्द्धचन्द्रकः ।  
गजांकुशो मृगाद्यश्च बालेन्दुश्चार्णिकः स्मृतः ॥२८॥  
याम्यगुल्फोऽर्द्धनारीशो भौमजो दिव्यनायकः ।  
सुधाबिन्दुर्घटाकारः प्लावकश्चार्णिको मतः ॥२९॥



O is the name of Ūrdhvantālījaḥ, Sadyah, Saṁkarṣaṇa, Trimātraka, Mantreśa, Naga and Mātreśa. 14

Au denotes Adhodanta, Anila, Mitra, Pradyumna, Anugraheśvara, Nṛsiṁha and Māyāvit. 15

Ā denotes Ūrdhavadanta, Hara, Bhānu, Svara, Śaśī, Mana, Anaṅga and Kavaca. 16

Ḥ denotes Kārtikeya, Aniruddha, Śilpābhijña, Ramā, Sṛṣṭi, Saṁhāarakartā and Viṣa. 17

Ka denotes Yāmyakarmāḍika, Krodhī, Vāyu, Vahni, Gadī, Rajā, Yādaveśa, Murāri, Kāmāṅga and Kāṁpaka. 18

Kha stands for Dakṣiṇakūrpara, Kheṭa, Śārṅgī, Caṇḍīśa, Khaga, Kaiṭabhādi, Mātāṅga, Saṁhāṁpaka. 19

Ga denotes Maṇibandhasthita, Siṁha, Pañcāntaka, Gaṇeśvara, Gomukha, Gajakumbha, Halīśa, Gajānana. 20

Gha is the name of Aṅgulimūlaga, Megha, Muṣalī, Śivottama, Varāha, Dhanakāma, Śivā and Agha. 21

Ṇa stands for Dakṣaṅgulyagrāga, Śulī, Klība, Rudraka, Ḍamareśa, Hari, Śrīmān, Rudreśa. 22

Ca is the name of Nā, Cāmarāḍika, Kūrma, Śulī, Candraka, Sāyaka, Bhūbhettā, Citrakārī and Cañcala. 23

Cha denotes Vāmakūrparaga, Pāśī, Paripūrṇa, Ekanetra, Trivinduka, Jvarī, Vāmā and Śleṣaka. 24

Ja denotes Vāmamaṇibandhagata, Caturmukha, Jayantaka, Japajyoti, Anākāra, Janaka and Uta. 25

Jha denotes Aṅgulimūlaga, Khaṇḍa, Kūmuda, Svastika, Vikhyātaka, Sthirākāra and Jhaṅkāra. 26

Ṇa denotes Vāmāṅgulyagrāga, Soma, Nanda, Vidvid, Nirañjana, Sudharma, Anunāsa, Jñāptiga. 27

Ṭa is the name of Dakṣapādāḍiga, Nandī, Lāṅgalī, Ardhaçandra, Gajāṅkuṣa, Mṛgāḍya and Bāḷendu. 28

Ṭha denotes Yāmyagulpha, Ardhanārīśa, Bhaumaja, Divyanāyaka, Sudhāvindu, Ghaṭākāra, Plāvaka. 29

१. याम्यजानुस्थितो दण्डो दारुको वत्सलो नरः ।  
 डामरो व्याघ्रपादश्च शूली स्त्री ङार्णकः स्मृतः ॥३०॥  
 याम्यपादांगुली पूर्णोऽप्युमाकान्तस्तथा हरिः ।  
 शङ्खनाभिर्दृढं लोहो दाहको ङार्णकः स्मृतः ॥३१॥  
 याम्यपादांगुलाग्रस्थ आषाढीशस्त्रिविक्रमः ।
५. त्रिरेखस्त्रिगुणाकारो निर्वाणो णार्णको मतः ॥३२॥  
 वामपादादिकस्तीव्रो हस्त्यश्चतरलोऽङ्घ्रिकः ।  
 नीलकोऽप्यर्थको धाता तडित् तु तार्णको मतः ॥३३॥  
 वामजानुर्विशालाक्षी शौरी दृग् वै कमण्डलुः ।  
 सूचीपूरस्थिरस्थायी स्थविरस्थार्णको मतः ॥३४॥
१०. वामगुल्फस्थितः शूली दात्री दाता कुबेरकः ।  
 चन्द्रकश्च हरिद्रान्तो देवेशो ङार्णकः स्मृतः ॥३५॥  
 वामांगुल्यादिको मीनो जनार्दन-शिरः-कराः ।  
 धर्मशो धरणीशश्च स्थाणु प्रीतिश्च धार्णकः ॥३६॥  
 वामांगुल्यग्रगो मेघो भूधरोऽथ विशाम्पतिः ।
१५. नरोऽन्तरं दिनं दीनो नदीनो नार्णकः स्मृतः ॥३७॥  
 याम्यपाक्षौ दक्षकुक्षिर्विश्वातिश्चैव लोहितः ।  
 पार्थिवः पद्मनाभश्च पद्मेशः पार्णकः स्मृतः ॥३८॥  
 वामपाक्षौऽथ वैकुण्ठः शिवोऽनलस्त्रिपत्रकः ।  
 कान्तोरगौ सरित् फुल्लः फट्कारः फार्णको मतः ॥३९॥
२०. पृष्ठवंशो गणेशश्छगलण्डः पुरुषोत्तमः ।  
 बलवान् वज्रमुष्टिश्च सुरसो वार्णकः स्मृतः ॥४०॥  
 नाभिजश्च द्विरण्डेशो भारवाही जया बलः ।  
 शुभदोऽथ भरद्वाजो भृकुटी भार्णकः स्मृतः ॥४१॥  
 जठरो भाववीरश्च महाबाली बलानुजः ।
२५. माधवो मरणं मायी मन्त्रेशो मार्णको मतः ॥४२॥  
 यमो वरुण-वागीशौ स्वशनो यामुनेयकः ।  
 मृगेन्द्रो वायुसंज्ञश्च वचनं याणकः स्मृतः ॥४३॥  
 असृग् यातुष ईषघ्नो भुजङ्गेशो हुताशनः ।  
 तीव्रज्योतिः परं चिह्नं सुचिरो रार्णको मतः ॥४४॥
३०. मेघा धियो जलान्तस्थः खड्गीशो हंस-वारिदौ ।  
 वरुणश्च शिवो रौद्रो मृतेशो वार्णकः स्मृतः ॥४५॥

Ḍa is the name of Yāmyajānusthita, Daṇḍa, Dārūka, Vatsala, Nara, Ḍāmara, Vyāghrapada, Śūli and Strī. 30

Ḍha denotes Yāmyapādāṅguli, Pūrṇa, Umākānta, Hari, Śaṅkhanābhi, Dr̥ḍha, Loha and Dāhaka. 31

Ṇa denotes Yāmyapādāṅgulāgrastha, Aṣāḍhīśa, Trivikrama, Tīrekḥā, Trigūṇākara and Nirvāṇa. 32

Ta is the name of Vāmapādādika, Tivra, Hastyaśvatarala, Aṅghri, Nilaka, Arthaka, Dhātā and Taḍita. 33

Tha denotes Vamajānu, Viśālākṣī, Śaurī, Dṛga, Kamaṇḍalu, Sūcīpursthirasthāyī and Sthavira. 34

Da stands for Vāmagulphasthita, Śūli, Dātrī Dātā, Kubera, Candraka, Haridrānta, Deveśa. 35

Dha stands for Vāmāṅgulyādika, Mīna, Janārdana, Śira, Karā, Dharmēśa, Dharaṇīśa, Sthāṇu and Prīti. 36

Na denotes Vāmāṅgulyagraha, Meṣa, Bhūdhara, Viśāmpati, Nara, Antara, Dina, Dīna and Nadīna. 37

Pa denotes Yāmyapārśva, Dakṣakukṣi, Viśvārti, Lohita, Pārthiva, Padmanābha and Padmeśa. 38

Pha stands for Vāmapārśva, Vaikuṇṭha, Śiva, Anala Tripatraka, Kānta, Araga, Sarit, Phulla, Paṅkara. 39

Ba stands for Pr̥ṣṭhavarṇīśa, Gaṇeśa, Chagalaṇḍa, Puruṣottama, Balavāna, Vajramuṣṭi and Surasa. 40

Bha stands for Nābhija, Dvirāṇḍeśa, Bhāravāhī, Jayā, Bala, Śubhada, Bharadvāja and Bhṛkūtī. 41

Ma denotes Jaṭhara, Bhāvavīra, Mahābāla, Balānuja, Mādhava, Maraṇa, Māyī and Mantreśa. 42

Ya stands for Yama, Varuṇa, Vāgīśa, Svaśana, Yāmuneyaka, Mṛgendra, Vāyu and Vacana. 43

Ra is the name of Asrg, Yātuṣa, Iṣaghna, Bhujāṅgeśa, Hutāśana, Tivrajyoti, Para, Cihna and Sucira. 44

Va denotes Medhā, Dhī, Jalāntastha, Khadgīśa, Harīśa, Vārīda, Varuṇa, Śiva, Raudra and Mṛteśa. 45

१. अस्थि धातुर्वराहश्च लक्ष्मीशः शंकु-कर्णिके ।  
 तथा नयः समिधश्च साम्बकः शार्णकः स्मृतः ॥४६॥  
 शुक्ल-धातु भृगृहंसः सामगः सत्यसङ्गतिः ।  
 मत्यानन्दोऽथ दीप्तास्यः समयः घार्णकः स्मृतः ॥४७॥  
 मज्जाह्वयः श्वेतरूपो विलेपश्च घटाकृतिः ।
५. षडाननः षडाकारः षडटः सार्णको मतः ॥४८॥  
 प्राणनोऽथ हलीशश्च हयानन-सदाशिवौ ।  
 हुताशो हाकिनी द्रावो हेरम्बो हार्णको मतः ॥४९॥  
 नन्दी च परमात्मा च संवर्तक-कृतान्तकौ ।  
 वज्रकायोऽक्षयो व्यापी नृसिंहः क्षार्णकः स्मृतः ॥५०॥
१०. निघण्टुर्मातृकार्णानां कण्ठपीठे निधीयताम् ।  
 विस्फोटनाय मन्त्राणां सलीलं पण्डितैर्जनैः ॥५१॥  
 शरीरे सर्वमन्त्राणामुद्धाराय सुबुद्धिभिः ॥५२॥

इति श्रीदेशिकमण्डलीमुकुटमाणिक्योपम-परमहंस-

श्रीमध्वाचार्यविरचितो मातृका

निघण्टुः समाप्तः

### अयं तावद् वर्णसंज्ञोद्धार प्रकारः

वातः	मरुत्	अग्निः	वह्निः	धरा	क्ष्मा	जलं	वारि	विभुः	स्वः
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	लृ	लृ
चरः	शुचिः	भूः	वनं	खं	शक्तिः	प्राणः	तेजः	स्थिरा	वाः
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	क	ख	ग	घ
द्युः	वायुः	प्रभा	ज्या	कम्	अग्रं	नादः	दावः	कुः	पाथः
ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ
व्योम	रयः	शिखी	गोत्रा	तोयं	शून्यं	जवी	द्युतिः	भूमिः	रसः
ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ
नभः	व्याप्तं	दाहं	रसा	अम्बु	वियत्	स्पर्शः	हृत्	हंसः	इला
म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह	ल

ग्रासः

क्ष



Śa denotes Asthi, Dhātu, Varāha, Lakṣmīśa, Śaṅku, Karṇika, Naya, Samidha and Sāmbaka. 46

Ṣa denotes Śukla, Dhātu, Bhṛgu, Haṁsa, Sāmaga, Satyasamgati, Matyānanda, Dīptāśya and Samaya. 47

Sa stands for Majjā, Śvetarūpa, Vilepa, Ghaṭākṛti, Ṣaḍānana, Ṣaḍākara and Ṣaḍaṭah. 48

He is the name of Prāṇana, Halīśa, Hayānana, Sadāśiva, Hutāśa, Hākinī, Drāva and Heramba. 49

Kṣa is the name of Nandī, Paramātmā, Saṁvartaka, Kṛtānta, Vajrakāya, Vyāpī and Nṛsimha. 50

This Māṭṛka-varṇa-nighaṇṭu, which deserves to be memorised has been described to enable the Paṇḍitas understand the Mantras easily.

To enable the erudites to derive the Mantras is the primary purpose of this work.

*End of the Māṭṛkānighaṇṭu written by the Crown and  
Jewel to the Deśika-maṇḍalī, Paramahaṁsa  
Śrī Madhvācārya.*



## प्रकारान्तर मातृकानिघण्टुः

श्रीभैरव उवाच

१. निघण्टमातृकां देवि कथयस्व प्रसादतः ।  
यथा विज्ञातया देवि सर्वज्ञत्वं प्रजायते ॥  
यथा जानासि देवेशि निर्घण्टं कथयस्व मे ॥१॥

श्रीभैरव्युवाच

५. साधु साधु महाबाहो लोकानां हितकारक ।  
परं गूढं निगूढञ्च निर्घण्टमातृकाक्षरम् ॥२॥  
गुरोः परम्पराज्ञातं सबाह्याभ्यन्तरस्थितम् ।  
नहि जानन्ति ये मूढाः फलं न स्यान् महेश्वर ॥३॥  
मन्त्रोद्धारप्रसङ्गञ्च पूजाखण्डं गुरुक्रमम् ।  
मालिनीशक्तिसङ्केतं सिद्धान्तं वामदक्षिणम् ॥४॥  
१०. गारुडं भूततन्त्रञ्च भैरवं सारसंग्रहम् ।  
निर्घण्टकं मया प्रोक्तं शतकोटिप्रविस्तरम् ॥५॥

श्रीभैरव उवाच

- स्वच्छन्दगतिसन्धावं भेदनिन्दाविसर्पिणम् ।  
किञ्चित् किञ्चित् जानामि न जानामि च मातृकाम् ॥६॥  
अहीनमन्त्रं जानीयाद् हीनमन्त्रञ्च मातृकाम् ।  
१५. गोत्रहीनञ्च संस्थानं गुरुहीनं पदे पदे ॥७॥

श्रीभैरव्युवाच

- तव स्नेहात् प्रवक्ष्यामि निर्घण्टमातृकां शृणु ।  
सर्वादौ प्रणवो मन्त्रस्तदुद्धारं शृणुःप्रिय ॥८॥  
ॐ-कारो वर्तुलस्तारो बिन्दुशक्तिस्त्रितत्त्वकम् ।  
प्रणवश्चन्द्र साद्यश्च पञ्चदेवो ध्रुवस्त्रिकः ॥९॥  
२०. श्रीकण्ठ आद्यजो ह्रस्वो ब्रह्म चैवादिमातृका ।  
सुरेशश्चैव वागीशः सारस्वतो ललाटजः ॥१०॥

PRAKĀRĀNTARA

# Mātrkānighaṇṭu

---

**Śrī Bhairava said**

O Devī ! Kindly tell me the Nighaṇṭu Mātrkā, knowledge of which gives rise to the knowledge of every name. As you know, kindly tell me the same Nighaṇṭu. 1

**Śrī Bhairavi said-**

You are Blessed, O Mahābāhu, Benefactor of the Lokas ! this Nighaṇṭu Mātrkā is very difficult and secret. 2

O Maheśvara ! those who do not possess the knowledge of the Mātrkāṣaras obtained from the tradition of the Gurus and existing in the internal and external consciousness, are fools and they do not get any fruit. 3

Mantroddāra-prasaṅga, Pūjākhaṇḍa, Gurukrama, Mālinīśakti-saṅketa, Vāma-dakṣiṇa-siddhānta, Gāruḍa and Bhūta Tantras, Bhairava Sārasaṅgraha, and Nirghaṇṭu-all these have been declared by me in their hundred million elaboration. 4-5

**Śrī Bhairava said-**

I am a person of a free nature away from feelings of truth. Full of the failings of contempt and reprehensible nature, know not much about the Mātrkāṣ. I know a little of other Mantras but do not possess a knowledge of the Mātrkā Mantras. I am at every step devoid of Gotra, Kula and Guru. 6-7

**Śrī Bhairavi said-**

Out of love for you I now describe the Nighaṇṭu Mātrkā, which please listen. First of all listen to the method of the derivation of Praṇava which is the Primal Mantra. 8

Aum-kāra, Vartula, Tāra, Vinduśakti. Tritattvaka, Praṇava, Candra Ādya, Pañcadeva, Dhruva and Trika are denoted by Aum. 9

Śrīkaṇṭha, Ādyaja, Hrasva, Brahmā, Ādimātrkā, Sureśa, Vāgīśa, Sārasvat and Lalāṭaja are represented by A. 10

१. अनन्तश्चान्तको वक्त्र-विश्वान्तौ चरुजः स्मृतः ।  
क्षीरोदधिः पयोदश्च दीर्घच्छायो विनायकः ॥आ॥११॥  
इकारश्चन्द्र-सूक्ष्मौ च दक्षनेत्रं सुगुह्यकः ।  
रुद्रश्च कोटरश्चैव नासिका परिकीर्तितः ॥इ॥१२॥  
ई-स्त्रिमूर्तिर्वामनेत्रं शेखरः कोटरस्तथा ।
५. वाग्मी शुशुद्धश्च जिह्वाख्यो माया विष्णुः प्रकाशितः ॥ई॥१३॥  
अमरेशो दक्षकर्ण उग्रश्चेति तमोहनः ।  
विश्वकर्मा तथा श्रोत्रं बभ्रुः कालः प्रकीर्तितः ॥उ॥१४॥  
ऊ-रर्धोशो महेशश्च ऊकारः श्रोत्रमेव च ।  
प्रजेशः सर्वश्रोत्रश्च ऊकारो नवभैरवः ॥ऊ॥१५॥
१०. ऋकारो भाव(र)भूतिश्च दक्षनासापुटस्तथा ।  
निवृत्ती रुद्रमाया च एकपादश्च कथ्यते ॥ऋ॥१६॥  
अतिथीशो वामनासा प्रतिष्ठा पतिरेव च ।  
अक्षायजश्च मायाग्निरूर्ध्वमूर्तिः प्रकीर्तितः ॥ऋ॥१७॥  
लः स्थाणुर्दक्षगण्डश्च विशेषश्चैव पार्थिवः ।
१५. महेन्द्रो लाङ्गलिश्चैव राजा धूम्रो वक्त्रस्तथा ॥ल॥१८॥  
लृ-हरो वामगण्डश्च मायावी शक्र-स्वस्तिकौ ।  
शान्तिकृत् शुद्ध-रुद्रौ च नीलपादोपलोनुपः ॥लृ॥१९॥  
झिण्टीश ऊर्ध्वदन्ताख्यो ह्यग्निर्वाग्भव एव च ।  
भगश्च दक्षदन्तश्च ज्ञान-शक्ती च जङ्घकः ॥ए॥२०॥
२०. भौतीशश्चाधोदन्तश्च क्षमात्मकः समातृकः ।  
वामजानुर्जगद्योनिः पीठेशश्चांशुमान् विभुः ॥ए॥२१॥  
ओः सद्योजात ऊर्द्धास्यो गायत्री दक्षजङ्घकः ।  
अजेशश्चैव पीयूषः पश्चिमास्यः श्रुतिस्तथा ॥ओ॥२२॥  
.....अनुश्वाध ओष्ठः(?) शान्तिको वामजङ्घकः ।
२५. तैजसश्चैव कण्ठोष्ठौ नादाक्षश्च सदाशिवः ॥औ॥२३॥  
अं क्रूरो घण्टिका दण्डो बिन्दुकः समगुह्यकः ।  
चञ्चुः परिजयोनिश्च सौख्य दुःख-प्रवर्तकाः ॥अं॥२४॥  
महासेनो द्विजिह्वाख्यो हयो भद्रश्च कष्टकः ।  
द्विबिन्दुकोऽमरेशश्च सोमश्चैव हरिस्तथा ॥अः॥२५॥
३०. कः क्रोधीशो दक्षस्कन्धो ह्यग्निरुद्रश्च मन्मथः ।  
तैजसः शान्तिकापाली वासुदेवश्च मस्तकः ॥क॥२६॥



Ananta, Ānanda, Vaktra, Viśvāntaka, Ruja, Kṣīrodadhi, Payoda, Dīrghacchāyā and Vināyaka are denoted by Ā. 11

Candra, Sūkṣma, Dakṣanetra, Suguhyaka, Rudra, Koṭara and Nāsikā are denoted by I. 12

Trimūrti, Vāmanetra, Śekhara, Koṭara, Vāgmī, Śuddha, Jihvākhyā, Māyā and Viṣṇu are denoted by I. 13

Amareśa, Dakṣakaṇṭha, Ugra, Tamohana, Viśvakarmā, Śrotra, Babhru and Kāla are denoted by U. 14

Arghīśa, Maheśa, U-kāra, Śrotra, Prajeśa, Sarvaśrotra and Navabhairava are denoted by Ū. 15

Bhāva(Bhāra)Bhūti, Dakṣanāsāpuṭa, Nivṛtti, Rudramāyā, and Ekapāda are denoted by Ṛ. 16

Atithīśa, Vāmanāsā, Pratiṣṭhā, Pati, Akṣāgraja, Māyāgni and Ūrdhvamūrti are denoted by Ṛ. 17

Sthāṇu, Dakṣagaṇḍa, Viśeṣa Pārthiva, Mahendra, Lāṅgali, Rājā and Dhūmra are denoted by Ṭ. 18

Hara, Vāmagāṇḍa, Māyāvī, Śakra, Svastika, Śāntikṛt, Śuddha, Ruddha and Nīlapādopalonupa are denoted by Ṭ. 19

Jhṛṇṭīśa, Ūrdhavadanta, Agni, Vāgbhava, Bhaga, Dakṣadanta, Jñāna, Śakti and Jaṅghaka are denoted by E. 20

Bhautīśa, Adhodanta, Kṣamātmaka, Samāṭṛka, Vāmajaṇu, Jagadyoni, Pīṭheśa, Amśumān and Vibhu are denoted by Ai. 21

Sadyojāta, Ūrdhāsya, Gāyatrī, Dakṣajaṅghaka, Ajeśa, Piyūśa, Paścimāsya and Śruti are denoted by O. 22

Aṇu, Ādha, Oṣṭha, Śānti, Vāmajaṅghaka, Taijasa, Kaṇṭhoṣṭha, Nādākṣa and Sadāśiva are denoted by Au. 23

Kṛūra, Ghaṇṭikā, Daṇḍa, Vindu, Samaguhyaka, Cañcu, Parijayoni, Saukhyā-Duḥkha-Pravartaka are denoted by M̄. 24

Mahāsena, Dvijihvākhyā, Haya, Bhadra, Kaṇṭaka, Dvivindu, Amareśa, Soma and Hari are denoted by H. 25

Krodhīśa, Dakṣaskandha, Agni, Rudra, Manmatha, Taijasa, Śānti, Kāpālī, Vāsudeva and Mastaka are denoted by Ka. 26

१. खः प्रचण्डो दक्षबाहुः शून्यश्चाकाश एव च ।  
कपाली दन्तजातीशः श्रीखण्डी कामरूपिणः ॥ख॥१२७॥  
गः पञ्चान्तः पृथग्रूपः शिवदर्शन संज्ञकः ।  
गणेश्वरो द्विजाख्यश्च गौरवौ गौश्च स्वर्यगः ॥ग॥१२८॥  
घः संहर्ता दक्षकरः काम(ल)रूपी शिवोत्तमः ।
५. खड्गी सव्यो घोरनामा मेघा गौश्च घकारकः ॥  
शिवाख्यो लाङ्गली मूलो दन्तुरो घुर्धुरोऽपि च ॥घ॥१२९॥  
ङ-कारश्चैव रुद्रश्च दक्षहस्तांगुलि नखः ।  
खर्परश्च द्विजात्मा च एकवक्त्रो गतिस्तथा ॥ङ॥१३०॥  
चः कूर्मो वामजङ्गाख्यो द्विनेत्रश्चैकरूपकः ।
१०. तृतीयलोचनश्चैव चर्ममुण्डधरस्तथा ॥च॥१३१॥  
छ-श्चैकनेत्रो वामश्च वामबाहुश्च लाङ्गली ।  
द्विशिरा एकपादश्च पशुः पशुपतिस्तथा ॥छ॥१३२॥  
ज-श्चतुराननो वामः कूर्परश्च त्रिशूलिनः ।  
दीर्घबाहुश्च शाखाख्यो धातारश्च विभुस्तथा ॥ज॥१३३॥
१५. झो जिह्वा वामहस्तश्च कङ्कणः कृतमण्डलः ।  
अकल्पक(त)श्च झङ्कारी दक्षशाखा गुहस्तथा ॥  
दीर्घबाहु रसो रूपं नादाख्यश्चातिचञ्चलः ॥झ॥१३४॥  
ञो धर्मः सुखदो ज्ञानी वामकरांगुली नखः ।  
एकपादः कुण्डली च वामपाणिस्तथा नखः ॥ञ॥१३५॥
२०. ट-कारः सोमनाथाख्यः खेचरो दक्षस्फिक् कटिः ।  
कपाली वामकटिश्च अर्धचन्द्रः पुनर्भवः ॥ट॥१३६॥  
ठकारो लाङ्गली चैव दक्षोर्ध्वतुलः पुनः ।  
पूर्णचन्द्रामृताख्यो च तथा करतलद्वयम् ॥  
वनजा जीवनो जीवो वृषघ्नश्चन्द्रकः सुधा ॥ठ॥१३७॥
२५. ड-कारो दारुकः प्रोक्तो दक्षजानुश्च पालकः ।  
बामबाहुश्च कौमारी तथा वै योगिनीप्रियः ॥ड॥१३८॥  
ढ-कारोऽप्यर्धनारीशो दक्षजङ्गामिधस्तथा ।  
विनायकः सिद्धिदाता विघ्नेशः सव्यबाहुकः ॥ढ॥१३९॥  
ण-कारश्च उमाकान्तो दक्षपादाभिधस्तथा ।
३०. नारायणो द्विनेत्रश्च तथा वै योगिनां प्रियः ॥ण॥१४०॥

Pracaṇḍa, Dakṣabāhu, Śūnya, Ākāśa, Kapālī, Dantajātiśa, Śrīkhaṇḍī and Kāmarūpī are denoted by Kha. 27

Pāñcānta, Pṛthagrūpa, Śivadarśana, Gaṇeśvara, Dvijākhyā, Gaurava and Gauḥ are denoted by Ga. 28

Saṁhartā, Dakṣakara, Kāma(la)rūpī, Śivottama, Khaḍgī, Savya, Ghoranāmā, Medhā, Gau, Śivākhyā, Lāṅgalī, Mūla, Dantura and Ghurghura are denoted by Gha. 29

Rudra, Dakṣahastāṅguli, Nakha, Kharpara, Dvijātmā, Ekavaktra and Gati are denoted by Ņa. 30

Kūrma, Vāmajaṅghā, Dvinetra, Ekarūpa, Tṛtīyalocana and Carmamuṇḍadhara are denoted by Ca. 31

Ekanetra, Vāma, Vāmabāhu, Lāṅgalī, Dviśira, Ekapāda, Paśu and Paśupati are denoted by Cha. 32

Caturānana, Vāma, Kūrpara, Trīśūlīna, Dīrghabāhu, Śākhā, Dhātā and Vibhu are denoted by Ja. 33

Jihvā, Vāmahasta, Kaṅkaṇa, Kṛtamaṇḍala, Akalpaka, Jhaṅkāri, Dakṣaśākhā, Guha, Dīrghabāhu, Rasa, Rūpa, Nāda and Atiañcala are denoted by Jha. 34

Dharma, Sukhada, Jñānī, Vāmakarāṅgulinakha, Ekapāda, Kuṇḍalī, Vāmapāṇi and Nakha are denoted by Ņa. 35

Somanātha, Khecara, Dakṣasphik, Kaṭi, Kapālī, Vāmakāṭi, Ardhaçandra and Punarbhava are denoted by Ṭa. 36

Lāṅgalī, Dakṣoru, Vartula, Pūrṇacandra, Amṛta, Karataladvaya, Vanaja, Jivana, Jīva, Vṛṣaghna, Candraka and Sudhā are denoted by Ṭha. 37

Dāruka, Dakṣajānu, Pālaka, Vāmabāhu, Kumārī and Yoginīpriya are denoted by Ḍa. 38

Ardhanārīśa, Dakṣajaṅghā, Vināyaka, Siddhidātā, Vighneśa and Savyabāhuka are denoted by Ḍha. 39

Umākānta, Dakṣapāda, Nārāyaṇa, Dvinetra, Yogināmpriya are denoted by Ṇa. 40

१. तमाटः षाटिर्वात्मस्फिक् ताराख्य ऊर्ध्वजानुकः ।  
 शक्ती शक्तिर्जटा चैव तारको मध्यकर्णकः ॥त॥४१॥  
 स्त्री वासी भयानकः शिली शिरसिजस्तथा ।  
 महाग्रन्थिश्च विख्यातो ग्रन्थिग्राहक एव च ॥था॥४२॥  
 दोऽद्रीशो वामजानुश्च दाता धाता च धातकिः ।
- ५ कुण्डलं दक्षपादश्च तथा धर्माभिधायकः ॥दा॥४३॥  
 ध-कारो वामजङ्घा च प्रियश्च दर्शनस्तथा ।  
 नेत्रयुग्मश्च संज्ञा च स्थाणुरस्थाणुरीश्वरः ॥धा॥४४॥  
 नो मेषो वामपादश्चानादिर्नीलश्च वामनः ।  
 दन्तुरश्चोर्ध्ववासी च नरदेवो निरञ्जनः ॥ना॥४५॥
१०. निधिः शेषो गुह्यकर्ता तपनः पञ्चमस्तथा ।  
 वीरभद्रा च सावित्री कालरात्रिः पुरारिहा ॥पा॥४६॥  
 फः शिखी वामपार्श्वश्च फेत्कारो वामपादकः ।  
 नीलपादस्तथा प्रोक्तः शिखी वैशाखिनां प्रियः ॥फा॥४७॥  
 ब-श्छगण्डः पृष्ठवंशः शिखिबाहो युगन्धरः ।
१५. मुखबिन्दुर्बलिर्घण्टी योद्धा त्रिलोचनप्रियः ॥बा॥४८॥  
 भो द्विरण्डो नाभि भद्रे भीमो भाषणमेव च ।  
 दक्षस्कन्दो महाबाहुर्भ्रमरस्तु जयाभिधः ॥भा॥४९॥  
 महाकाली समुद्राख्यः कालसंज्ञो विषान्तकः ।  
 कृतान्तः कृधि(ष)तः पुन्सो यमश्च कालभद्रकः ॥मा॥५०॥
२०. यः कृतीशो युगान्तश्च बालीशो वायुसंज्ञकः ।  
 वायुवेगी तथा शीघ्रः श्वसन प्राणसंज्ञकः ॥या॥५१॥  
 रो भुजङ्गो धातुरक्तः सूर्यो वै वेदकस्तथा ।  
 दीपको ज्वलनश्चैव स्थूलदण्डश्च तैजसः ॥रा॥५२॥  
 लः पिनाको सितश्चन्द्रः पृथ्वीबीजं प्रकीर्तितः ।
- २५ पूतना पीतशिखिनः लकारवाचकः स्मृतः ॥ला॥५३॥  
 वः खड्गीशः स्वायुयुतो (?) वज्रस्फिक् मुखमेव हि ।  
 वरुणः सागरश्चैव जगद् भाषा शुचिस्तथा ॥वा॥५४॥  
 शः शकारोऽथ विधाता कुमारश्चैव मन्मथः ।  
 श्रीकण्ठः पवनो देवो वामोरुः कामरूपकः ।  
 विशेषः कामरूपी च सौख्यदाता शुचिस्तथा ॥शा॥५५॥



Tamāṣa, Ṣaṭi, Vāmasphik, Tārā, Ūrdhvajānu, Śakti, Śaktijaṭā, Tāraka and Madhyakarma are denoted by Ta. 41

Strī, Vāsī, Bhayānaka, Śīlī, Śirasija, Mahāgranthi, Granthi and Granthigrāhaka are denoted by Tha. 42

Adriṣa, Vāmajānu, Dātā, Dhātā, Dhātakī, Kuṇḍala, Dakṣapāda, Dharmābhīdhāyaka are denoted by Da. 43

Vāmajaṅghā, Priya, Darśana, Netrayugma, Sthāṇu and Īśvara are denoted by Dha. 44

Meṣa, Vāmapāda, Anādi, Nīla, Vāmana, Dantura, Ūrdhvavāsi, Naradeva and Nirāñjana are denoted by Na. 45

Nidhi, Śeṣa, Guhyakartā, Tapana, Pañcama, Vīrabhadra, Sāvitrī, Kālarātri and Purāriha are denoted by Pa. 46

Śikhī, Vāmapārśva, Pheṭkāra, Vāmapādaka, Nīlaqāda, Śikhī and Śakhi-priya are denoted by Pha. 47

Chagaṇḍa, Prṣṭhavarṇṣa, Śikhivaha, Yugandhara, Mukhavindu, Balī, Ghaṇṭī, Yoddhā, Trilocanapriya are denoted by Ba. 48

Dviraṇḍa, Nābhi, Bhadra, Bhīma, Bhāṣaṇa, Dakṣakanda, Mahābāhu, Bhramara and Jaya are denoted by Bha. 49

Mahākālī, Samudra, Kāla, Viśāntaka, Kṛtānta, Kṛdhita, (Kṛṣita), Pumān, Yama and Kālabhadra are denoted by Ma. 50

Kṛtīṣa, Yugānta, Bālīṣa, Vāyuvegī, Śighra, Śvasana and Prāṇa are denoted by Ya. 51

Bhujṅga, Dhāturakta, Sūrya Vedaka, Dipaka, Jvalana, Sthūladaṇḍa and Taijasa are denoted by Ra. 52

Pinākī, Sita, Candra, Pṛthvībija, Pūtanā, Pitā, Śikhī are denoted by La. 53

Khaḍgīṣa, Svāyuyuta (?), Vājrasphika, Mukha, Varuṇa, Sāgara, Jagat, Bhāṣā and Śuci are denoted by Va. 54

Vidhātā, Kumāra, Manmatha, Śrīkaṇṭha, Pavana, Deva, Vāmoru, Kāmarūpa, Viśeṣa, Kāmarūpī Saukhyadātā and Śuci are denoted by Śa. 55

१. षः श्वेत उष्मा सूर्याग्निरजेशः कालधूमकः ।  
 लम्बोदरो जठरश्च वैनायको यमस्तथा ॥४॥५६॥  
 सकारः शक्तिनामा च चन्द्रपिण्डः शशी तथा ।  
 प्रकृतिमूर्तिरिवाशुरीश्वरः शक्तिरूपकः ॥  
 जगद्धीज जलाख्यश्च परमात्माऽमृतः स्मृतः ॥५॥५७॥  
 हो नकुलीशः प्राणेशः प्राणः सन्वित् तथात्मजः ।  
 ५. अम्बिकापतिरात्मा च जीवो हंसः प्रकीर्तितः ॥  
 नागलोकोऽमलाख्यश्च शिवः शान्तिदसंज्ञकः ॥६॥५८॥  
 क्रोधः कोपः क्षकारश्च आत्मा स्त्री कामरूपकः ।  
 संहारो नारसिंहोऽथ महातेजो युगान्तकः ॥  
 १०. क्षयः संवर्तकः प्रोक्तः सर्वज्ञः क्षेत्रपालकः ॥७॥५९॥

इति मातृका-निघण्टुः समाप्त

Śveta, Uṣmā, Sūrya, Agni, Ajeśa, Kāladhūmaka, Lambodara, Jaṭhara, Vināyaka and Yama are denoted by Śa. 56

Śaktināmā, Canraṇḍa, Śaśī, Prakṛti, Mūrti, Āśu, Īśvara, Śaktirūpaka, Jagadbīja, Jala, Paramātmā, Amṛta are denoted by Sa. 57

Nakuliśa, Prāṇeśa, Prāṇa, Saṁvit, Ātmaja, Ambikāpati, Ātmā, Jīva, Haṁsa, Nāgaloka, Amalā, Śiva and Śāntidaḥ are denoted by Ha. 58

Krodha, Kopa, Ātmā, Strī, Kāmarūpaka, Saṁhāra, Nṛsirṅha, Mahāteja, Yugāntaka, Kṣaya, Saṁvartaka, Sarvajña and Kṣetrapālaka are denoted by Kṣa. 59

*End of the Mātṛkānighaṇṭu*



## प्रकारान्तर वर्णनिघण्टुः

१. प्रणम्य परमानन्दं श्रीगुरुं पुरुषोत्तमम् ।  
मातृकार्ण-निघण्टुं यं प्रवक्ष्ये बालबुद्धये ॥१॥  
प्रणवस्तारकोऽव्यक्तो वेदादिश्च शिवोऽव्ययः ।  
आदिमश्च ध्रुवोऽङ्गारौ मूलज्योतिः शिवादिकः ।
५. त्रिवृद् ब्रह्मा त्रिमात्रश्च शब्दाः प्रणववाचकाः ॥२॥ॐ॥  
स्वराद्यो मातृकाद्यश्च वातः कण्ठोऽमृतेश्वरः ।  
विघ्नेश्वरो निवृत्तिश्च श्रीकण्ठः केशवो लघुः ॥३॥आ॥  
मुखवृत्तं गुरुः शेषो दीर्घोऽनन्तो मरुत् तथा ।  
नारायणो विघ्नराजः प्रतिष्ठा च द्वितीयकः ॥४॥आ॥
१०. माधवः सूक्ष्म-विद्याऽग्निर्द्विबिन्दुर्दक्षलोचनः ।  
गन्धर्वः पाञ्चजन्यस्तु इकारस्तु मखाङ्कुरः ॥५॥इ॥  
नृसिंहास्त्रं शान्ति-माये गोविन्दश्च सुरेश्वरः ।  
त्रिमूर्तिर्वामनयनो वह्निरीकारकः स्मृतः ॥६॥ई॥  
विजयो मन्मथो विष्णुर्विघ्नकृच्छङ्कुरेन्धिके ।
१५. गजाङ्कुरो दक्षकर्णो वृत्ताक्षिरमरेश्वरः ॥७॥उ॥  
षण्मुखः क्ष्मा विघ्नहर्ता अर्घोशो मधुसूदनः ।  
दीपिका वामकर्णेन्द्र-चापाः षष्ठस्वरः स्मृतः ॥८॥ऊ॥  
विघ्नराड् देवमाता च रिपुघ्नो रेचिका जलम् ।  
भारभूतिर्दीधमुखी दक्षनासस्त्रिविक्रमः ॥९॥ऋ॥
२०. मोचिका गोमुखी वाम-नासो दैवज्ञ-वामनौ ।  
दैत्यमाताऽतिथीशश्च वारिधि(णि?)र्गणनायकः ॥१०॥ऌ॥  
परा स्थाणुदीर्घजिह्वा श्रीधरो दक्षगण्डकः ।  
त्रिवेदकश्च वामार्धो विभुरेकाङ्घ्रिको त्वु..... ॥११॥ॡ॥
२५. सूक्ष्मा हर्षा हृषीकेशो खं त्रिकूटो द्विदन्तकः ।  
कुण्डोदरी हरीशश्च नीलाङ्घ्रिश्च कुबेर-दृक् ॥१२॥ॣ॥



## PRAKĀRĀNTARA

# Varṇanighaṇṭu

---

Saluting my Paramānanda-svarūpa Puruṣottama Guru, I now describe the Mātṛkāṇṇa Nighaṇṭu for the common man. 1

Aum denotes Praṇava, Tāraka, Avyakta, Vedādī, Śiva, Avyaya, Ādima, Dhruva, Aumkāra, Mūlajyoti, Śivādika, Tṛivṛt, Brahmā Trimātrā. 2

A denotes : Svarādyā, Mātṛkādyā, Vāta, Kaṇṭha, Amṛteśvara, Vighneśvara, Nivṛtti, Śrīkaṇṭha, Keśava and Laghu. 3

Ā denotes : Mukhavṛtta, Guru, Śeṣa, Dīrgha, Ananta, Marut, Nārāyaṇa, Vighnarāja, Pratiṣṭhā and Dvitiya. 4

I denotes : Mādhava, Vidyā, Agni, Dvivindu, Dakṣalocana, Gandharva, Pāñcājanya and Makhāṅkura. 5

I denotes : Nṛsiṃha, Śānti, Māyā, Govinda, Sureśvara, Trimūrti, Vāmanayana and Vahni. 6

U denotes : Vijaya, Manmatha, Visnu, Vighnakṛta, Śaṅkara, Indhikā, Gajāṅkuśa, Dakṣakarṇa, Vṛtākṣi and Amareśvara. 7

Ū denotes : Śaṇmukha, Kṣmā, Vighnahartā, Arghīśa, Madhusūdana, Dīpikā, Vāmakarṇa, Indra-cāpa, and Śaṣṭhasvara. 8

Ṛ denotes : Vighnarājī, Devamātā, Ripughna, Recikā, Jala, Bhārabhūti, Dīrghamukhī, Dakṣanāsā and Trivikrama. 9

Ṛ denotes : Mocikā, Gomukhī, Vāmanāsā, Daivajña, Vāmana, Daityamātā, Vāridhi(Vāriṇi) and Gaṇanāyaka. 10

Ḍ denotes : Parā, Sthāṇu, Dīrghajihvā, Śrīdhara, Dakṣagaṇḍaka, Trivedaka, Vāmārdha, Vibhu, Ekaṅghri etc. 11

Ḍ denotes : Sūkṣma, Harṣa Hṛṣikeśa, Kharṇ, Trikūṭa, Dvidanta, Kuṇḍodarī, Harīśa, Nilāṅghri and Kubera-dṛka. 12

१. सूक्ष्मामृता पद्मनाभो झिण्टीशो गजवक्त्रकः ।  
चरः शक्तिः कामरूपः त्रिकोणोर्ध्वाधरो भगम् ॥१३॥ए॥  
ज्ञानामृता वर्म-शुची दामोदर-निरञ्जनौ ।  
वागधरौ भौतिकेशो वागीशस्त्रिपुरश्च ऐ ॥१४॥ऐ॥
५. आप्यायनी वासुदेवश्चोर्ध्वदन्तस्त्रिमातृकः ।  
रथः कपर्दी भुवनं मन्त्रेश ओ-स्वरः स्मृतः ॥१५॥ओ॥  
अनुग्रहो दीर्घवक्त्रो मायी सङ्कर्षणश्च खम् ।  
मुरारिव्यापिनी चाधोदन्तगो नृहरेर्वपुः ॥१६॥औ॥  
अनुस्वारो व्योमरूपः प्रद्युम्नः शंकुकर्णकः ।
१०. अक्रूरः स्थिति-संज्ञश्च बिन्दु-चन्द्रौ च अं-स्वरः ॥१७॥अं॥  
सर्गो विसर्गो विन्द्वन्तो महासेनानिरुद्धकौ ।  
पूर्णमृता तथानन्ता अः-स्वरस्तु वृषध्वजः ॥१८॥अः॥  
ब्रह्म सृष्टिः खादिमश्च क्रोधीशश्च स्वरान्त(ङ्ग) कः ।  
दक्षदोर्मूलगश्चक्री कामाख्यो गणनायकः ॥१९॥क॥
१५. खेटो गजेन्द्रश्चण्डीशो दक्षकूर्परगो गदी ।  
कैटभारिश्च मातङ्गो बुद्धिः कान्तश्च खार्णकः ॥२०॥ख॥  
सिंहः पञ्चान्तकः शार्ङ्गी गोमुखः शूर्पकर्णकः ।  
गजकुम्भः स्मृतिः खान्तो गकारो मणिबन्धनः ॥२१॥ग॥  
मेधा खड्गी(ण्डी) त्रिनेत्रश्च दक्षिणांगुलिमूलगः ।
२०. शिवोत्तमो घनो गान्तो धनकामश्च घार्णकः ॥२२॥घ॥  
कान्तिर्लम्बो घ(ध)नः शङ्खी दक्षांगुल्यग्रस्तथा ।  
एकरुद्रश्च भद्रेशो क्लीबवक्त्रानुनासिकौ ॥२३॥ङ॥  
हली कूर्मेश्वरो लक्ष्मीर्महानादश्च चञ्चलः ।  
चित्रचारी चामराख्यो वामदोर्मूलगश्च च ॥२४॥च॥
२५. चतुर्भूर्तिस्त्रिबिन्दुश्च मुषली वामकर्पूरः ।  
श्लेषान्तको द्युतिश्चैकनेत्रो चान्तश्छकार्णकः ॥२५॥छ॥  
सदाशिवः स्थिरा शूली जयन्तश्चतुराननः ।  
जनको जयजो वाम-मणिबन्धगतो जकः ॥२६॥ज॥  
आमोदश्च स्थितिः पाशी अजेशो जाल-चन्द्रकौ ।
३०. वामांगुलिगतो जान्तो झङ्कारो झार्णसंज्ञकः ॥२७॥झ॥  
ज्ञप्तिर्निरञ्जनः सिद्धो ज्ञान्तः सर्वेश्वरः शुभः ।  
दुर्मुखश्चानुनासश्च वामांगुल्यग्रश्च जः ॥२८॥ज॥

E denotes : Sūkṣmā, Amṛtā, Padmanābha, Jhīṇīśa, Gajavaktra, Cara, Śakti, Kāmarūpa, Trikona, Ūrdhvādhāra and Bhaga. 13

Ai denotes : Jīānāmṛta, Varma, Śuci Dāmodara, Nirañjana, Vāgadhara, Bhautikeśa, Vāgīśa and Tripura. 14

O denotes : Āpyāyanī, Vāsudeva, Ūrdhavadanta, Trimāṭka, Ratha, Kapardī, Bhuvana and Mantreśa. 15

Au denotes : Anugraha, Dīrghavaktra, Māyī, Saṁkarṣaṇa, Kharṇ, Murārī, Vyāpinī, Adhodanta and Nṛharervapu. 16

M denotes : Anusvāra, Vyomarūpa, Pradyumna, Śaṅkukarṇa, Akṛūra, Sthiti, Vindu and Candra. 17

Ḥ denotes : Sarga, Visarga, Vindu, Anta, Mahāsena, Aniruddha, Pūṇāmṛtā, Ananta and Vṛṣadhvaṇa. 18

Ka denotes : Brahma, Sṛṣṭi, Khādim, Krodhīśa, Svarāntaka, Svarānta (Svarāṅga) Dakṣiṇa, Mūlaka, Cakrī, Kāmākhyā and Gaṇanāyaka. 19

Kha denotes : Kheṭa, Gajendra, Caṇḍīśa, Dakṣakūrpara, Gadī, Kaiṭabhāri, Mataṅga, Buddhi, Kānta. 20

Ga denotes : Simha, Pañcāntaka, Śārngī, Gomukha, Śūrpakarṇaka, Gajakumbha, Smṛti, Khānta and Māṇibandhana. 21

Gha denotes : Medhā, Khadgī, (Khaṇḍī), Trinetra, Dakṣiṇāṅgulmūla, Śivottama Ghana, Gānta and Dhanakāma. 22

Ṇ denotes : Kānti, Lamba, Ghana, Dhana, Śaṅkhī, Dakṣaṅgulyagrāga, Ekarudra, Bhadreśa, Klībavaktra and Ānunāsika. 23

Ca denotes : Halī, Kūrmeśvara, Lakṣmī, Mahānāda, Cañcala, Citracārī, Vāmākhyā, Vāmadā and Mūlaga. 24

Cha denotes : Caturmūrti, Trivindu, Muṣalī, Vāmakūrpara, Śleṣāntaka, Dyuti, Ekanetra and Vānta. 25

Ja denotes : Sadāśiva, Sthira, Śulī, Jayanta, Caturānana, Janaka, Jayaja, Vāma-maṇibandhagata. 26

Jha denotes : Āmoda, Sthiti, Pāśī, Ajeśa, Jala, Candra, Vāmāṅguligata, Jānta and Jhaṅkāra. 27

Ñ denotes : Jīṇāpti, Nirañjana, Siddha, Jhānta, Sarveśvara, Śubha, Durmukha, Anunāsa and Vāmāṅgulyagrāga. 28

- जरा मुकुन्दः सोमेशः सुमुखश्च गजांकुशः ।  
 ३४. अमृताद्यस्तु बालेन्दुर्दक्षपन्मूलगष्टकः ॥२९॥ट॥  
 पालिनी नन्दजः स्थायी लाङ्गलीशः कमण्डलुः ।  
 प्रमोदः स्थविरो वामजानुगश्चन्द्रमण्डलम् ॥३०॥ठ॥  
 एकपादो व्याघ्रपादः शुभांग्रिर्दामरेश्वरः ।  
 क्षान्तिर्नन्दी दारुकेशो भौमजो दक्षगुल्फगः ॥३१॥ड॥  
 ऐश्वरी चार्धनारीशो नरः शङ्खान्तराकृतः ।  
 ५. ढल-ढक्कौ द्विजिह्वश्च दणाङ्घ्र्यंगुलिमूलगः ॥३२॥ढ॥  
 उमाकान्तो नरकजिद्रविः शूरस्त्रिरेखकः ।  
 निर्वाणस्त्रिगुणो दक्षपादाग्रश्च ण-कारकः ॥३३॥ण॥  
 वामोरुर्मूलगो विन्दुराषाढी कामिको हरिः ।  
 तीव्रश्च तरलो नीलो णान्तस्थादिस्त-कारकः ॥३४॥त॥  
 १०. वामजानुगतः सौरिर्विशालाक्षश्च षण्मुखः ।  
 कृष्णश्च वरदो दण्डी स्थविरस्थार्णको मतः ॥३५॥थ॥  
 धाता च धादिमः सत्यः कृबेरो ह्यादिनी ततः ।  
 अत्रीशो वरदः शूलो वामगुल्फो द-कारकः ॥३६॥द॥  
 धरणीशश्च धर्मेशः प्रीतिमीनेश-सात्वतौ ।  
 १५. वामपादांगुलिगतो वामदेवश्च दान्तिमः ॥३७॥ध॥  
 वामपादाग्रगः शौरी मेषेशौ नन्दि-नाटकौ ।  
 वक्त्रतुण्डश्च दीर्घा च नकारो नदीनायकः ॥३८॥न॥  
 तीक्ष्णा द्विरण्डः पद्मेशो नान्तिमः शूर-लोहितौ ।  
 दक्षपार्श्वगतः फादिः प्रचण्डश्च प-कारकः ॥३९॥प॥  
 २०. वामपार्श्वगतो रौद्री शिखीशश्च जनार्दनः ।  
 सेनानीः पान्तिमो बादिः फट्कारश्च फ-कारकः ॥४०॥फ॥  
 वज्रमुष्टिर्भया भादिर्भूधरः पृष्ठवंशगः ।  
 ग्रामणीश्छगलण्डेशः सुरसश्च ब-कारकः ॥४१॥ब॥  
 द्विरण्डेशो विश्वमूर्तिर्निद्रा भान्तो भयावहः ।  
 २५. भृकुटीशो भरद्वाजो नाभिगश्च भ-कारकः ॥४२॥भ॥  
 प्र(वि)मतो मण्डलं मारी महाकालो विषं रविः ।  
 मन्त्रेशो जाठरस्तन्त्री वैकुण्ठश्च म-कारकः ॥४३॥म॥



Ṭa denotes : Jarā, Mukunḍa, Someśa, Sumukha, Gajāṅkuśa, Amṛtādyā, Bārendu, Dakṣapanmūlaga. 29

Ṭha denotes : Pālinī, Nandaja, Sthāyī, Lāṅgalīśa, Kamaṇḍalu, Pramoda, Sthavira, Vāmajānuga and Candramaṇḍala. 30

Ḍa denotes : Ekapāda, Vyāghrapāda, Śubhāṅghri, Ḍāmareśvara, Kṣānti, Nandī, Dārukeśa, Bhaumaja and Dakṣagulphaga. 31

Ḍha denotes : Aiśvarī, Ardhanārīśa, Nara, Śaṅkhāntarākṛti, Ḍhala, Ḍhakkā, Dvijihva and Dakṣāṅghryaṅgulimūlaga. 32

Ṇa denotes : Umākānta, Narakajit, Ravi, Śūra, Tīrekṣhā, Nirvāṇa, Triguṇa and Dakṣapādāgra. 33

Ta denotes : Vamorumūlaga, Govinda, Āśādhī, Kāmika, Hari, Tivra, Tarala, Nīla and Nānta. 34

Ṭha denotes : Vāmjanugata, Saurī, Viśalākṣa, Śaṇmukha, Kṛṣṇa, Varada, Daṇḍī and Sthavira. 35

Da denotes : Dhātā, Dhāḍima, Satya, Kubera, Hlādinī, Atrīśa, Varada, Śūla and Vāmagulpha. 36

Dha denotes : Dharaṇīśa, Dharmeśa, Prīti Sātвата, Vāmapā-dāṅguligata, Vāmadeva and Dāntima. 37

Na denotes : Vāmapādāgraga, Saurī, Meśeśa, Maṇḍī, Nāṭaka, Vakratuṇḍa, Dīrgha and Nadināyaka. 38

Pa denotes : Tikṣṇa, Dviraṇḍa, Padmeśa, Antima, Śūra, Lohita, Dakṣapārśvagata, Phāḍi and Pracāṇḍa. 39

Pha denotes : Vāmapārśvagata, Raudrī, Śikhīśa, Janārdana, Senānī, Pāntima, Bādi and Phaṭkāra. 40

Ba denotes : Vajramuṣṭi, Abhayā, Bhādi, Bhūdhara, Pṛṣṭhavarṇśaga, Grāmaṇī Chagalaṇḍeśa and Surasa. 41

Bha denotes : Dviraṇḍeśa, Viśvamūrti, Nidrā, Mānta, Bhayāvaha, Bhṛkuṭīśa, Bharadvīja and Nābhiga. 42

Ma denotes : Pramatta, Vimatta, Maṇḍala, Mārī, Mahākāla, Viśa, Ravi, Mantreśa, Jaṭhara, Tandrī and Vaikūṇṭha. 43



- त्वग्गतो हृद्गतो मत्तो वाहनः पुरुषोत्तमः ।  
 क्षुधा मृगेन्द्रो यमुना बालीशो यामुनो मरुत् ॥४४॥या॥
३०. दक्षांशगो भुजङ्गेशो रोचिष्मान् रुचिरः शिखी ।  
 बली रक्तं क्रोधिनी च जटी यान्तो र-कारकः ॥४५॥रा॥  
 मुण्डी ककुब्धतो मांसं पिनाकीशो बलानुजः ।  
 क्रियेन्द्रौ लम्पटो भूमिर्वायवीयो ल-कारकः ॥४६॥ल॥  
 बालो वामांश-खड्गीशावुत्कारी वरुणो जलम् ।
३५. लान्तश्च वारिदो मेदः सुधाः धेनुर्व-कारकः ॥४७॥वा॥  
 वृषध्नः शङ्ख(ङ्कु)कर्णौ च मृत्युरूपो वकेश्वरः ।  
 अस्थ्यात्मा च वरेण्यश्च वान्तो हृदक्षहस्तगः ॥४८॥श॥  
 वृषकेतुर्वृषः पीता श्वेतेशश्च षडाननः ।  
 हृद् वाम बाहुगो मज्जा षडाकारः ष-कारकः ॥४९॥ष॥
५. दक्षप्रियो भृगुः शुक्रो हंसः समय-सामगौ ।  
 हृदो दक्षिणपादस्थः श्वेता शक्तिर्निशाकरः ॥५०॥सा॥  
 मेघनादो नभः प्राणो हृदो वामपदस्थितः ।  
 हयग्रीवोऽरुणोऽनन्तो वराहो नकुली शिखा ॥५१॥ह॥  
 उपान्त्यो गणपालश्च शिवेशो विमलो लघुः ।  
 हृदयान्नाभिगो जीवोऽसिता चैव ल-कारकः ॥५२॥ला॥
१०. हृदयान्मुखगो व्यापी संवर्तक-नृसिंहकौ ।  
 अनन्ताख्यो गणेशश्च मेरुर्वज्रतनुः क्षकः ॥५३॥क्ष॥  
 वर्णोद्भवा मूर्तिभेदा नामभेदास्तथैव च ।  
 रुद्रयामलतन्त्रोक्ता मयोक्ता गुर्वमुञ्जया ॥५४॥  
 अकारादि-क्षकारान्ता वर्णसंज्ञा गुरुक्तिः ।
१५. ग्रथिता सुखबोधेन मन्त्रोद्धाराय मन्त्रिणः ॥५५॥  
 अथ कादिमते प्रोक्ता संज्ञा भूतलिपिक्रमात् ।  
 वातो मरुच्चरः प्राणी वायुर्नादो रयो जवी ।  
 व्यापतं स्पर्शो वायुजानां संज्ञा प्रोक्ता मनीषिभिः ॥५६॥  
 अग्निर्वीहः शुचिस्तेजः प्रभा दावः शिखी द्युतिः ।
२०. दाहो ग्रासश्च संज्ञोक्ता वह्नयर्णानां क्रमादियम् ॥५७॥

Ya denotes : Tvaggata, Mattā, Vāhana, Puruṣottama, Kṣudhā, Mṛgendra, Yamunā, Bālīśa and Yāmuna. 44

Ra denotes : Dakṣaśmśaga, Bhūjaṅgeśa, Rociṣmān, Rucira, Śikhī, Balī, Rakta, Krodhinī, Jaṭī and Yānta. 45

La denotes : Muṇḍī, Kakudmata, Māṁsa, Pinākīśa, Balānuja, Kriyendra, Lampaṭa, Bhūmi and Vāyaviya. 46

Va denotes : Vāla, Vāmāṁśa, Khadgīśa, Utkārī, Varuṇa, Jala, Lānta, Vārīda, Meda, Sudhā and Dhenu. 47

Śa denotes : Vṛṣaghna, Śaṅkhakaṇṭhī, Śaṅkukaṇṭhī, Mṛtyurūpa, Vakeśvara, Asthyātmā, Vareṇya, Vānta, Hṛd and Dakṣahastaga. 48

Ṣa denotes : Vṛṣaketu, Vṛṣa, Pītā, Śveteśa, Ṣaḍānana, Hṛt, Vāma, Bāhuga, Majjā and Ṣaḍākāra. 49

Sa denotes : Dakṣapriyā, Bhṛgu, Harīśa, Samaya, Sāmaga, Hṛt, Dakṣinapādastha, Śvetā, Śakti and Niśākara. 50

Ha denotes : Meghanāda, Nabha, Prāṇa, Hṛd, Vāmapādasthita, Hayagrīva, Aruṇa, Ananta, Varāha, Nakulī and Śikhā. 51

La denotes : Upāntya, Gaṇapāla, Śiveśa, Vimāla, Laghu, Hṛdayānnābhiga, Jīva and Asita. 52

Kṣa denotes : Hṛdayānmukhaga, Vyāpī, Sarhvarṭaka, Nṛsimha, Ananta, Gaṇeśa, Meru and Vajratanu. 53

According to the instructions of my Guru I have described the Varṇodbhava, Mūrtibheda and Nāmaabheda as it is contained in the Rudrayāmala Tantra. 54

The names of the letters A to Kṣa as told by the Guru have been described for the facility of the Kuowers of the Mantras so that they may conveniently derive the Mantras. 55

According to Kādimata the order of letter-names, classified under the Five Elements are as follows :

Vāta, Marut, Cara, Prāṇa, Vāyu, Nāda, Raya, Javī, Vyāpta and Sparśa are the names of the Vāyu (Air) class of letters. 56

Agni, Vahni, Śuci, Teja, Prabhā, Dāva, Śikhī, Dyuti, Dāha and Grāṣa, belong to the Agni (Fire) class of letters. 57

- धरा क्षमा भूः स्थिरा ज्या कुर्गोत्रा भूमी रसा इला ।  
 दशानां भूमिवर्णानां संज्ञा प्रोक्ता विचक्षणैः ॥५८॥  
 जलं वारि वनं वाः कं पाथस्तोयं रसोऽम्बु हृत् ।  
 दशानां जलवर्णानां संज्ञोक्ता पूर्वसूरिभिः ॥५९॥  
 २५. विभुः खं स्वर्धुरभ्रं च व्योम शून्यं नभो वियत् ।  
 हंसश्चाकाशवर्णानां संज्ञा मायाविर्गतः ॥६०॥  
 एषा स्वतन्त्रतन्त्रोक्ता वर्ण संज्ञा समीरिता ॥६१॥

इति रुद्रयामलतन्त्रोक्त-वर्णनिघण्टुः

समाप्तः



Dharā, Kṣmā, Bhū, Sthirā, Jyā, Kugotrā, Bhūmi, Rasā and Ilā belong to the Pṛthivī (Earth) class of letters. 58

Jala, Vāri, Vana, Vā, Kaṁ, Pātha, Toya, Rasa, Ambu and Hṛt belong to the Jala (Water) class of letters. 59

Vibhu, Khaṁ Svarga, Dyū, Abhra, Vyoma, Śūnya, Nabha, Viyat and Haṁsa belong to the Ākāśa (Ether) class of letters. 60

These letter-names have been described in the Tantras independently. 61

*End of the Varṇanighaṇṭu of the  
Rudrayāmala Tantra*

---

## अथ भूतडामरतन्त्रोक्त बीजाभिधानम्

१. बीजसंकेतबोधार्थमाहृत्य तन्त्रशास्त्रतः ।  
 बीजनामानि कतिचिद् वक्ष्यामि विदुषां मुदे ॥  
 क्षतजस्थो व्योमवक्त्रो धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 नादबिन्दु-समायुक्तो बीजं प्राथमिकं स्मृतम् ॥
५. माया लज्जा परा सन्वित् त्रिगुणा भुवनेश्वरी ।  
 हल्लेखा शम्भुवनिता शक्तिदेवीश्वरी शिवा ॥  
 महामाया पार्वती च संस्थानकृतरूपिणी ।  
 परमेश्वरी च भुवनाधात्री जीवनमध्यगा ॥ह्रीं॥  
 वह्निहीनेन्द्रयुङ् माया स्थिरमाया प्रकीर्तिता ॥ह्रीं॥
१०. शाग्निशान्ति बिन्दुनादलक्ष्मीप्रणव उच्यते ।  
 श्रीलक्ष्मीर्विष्णुवनिता रमा क्षीरसमुद्रजा ॥श्रीं॥  
 षोडशव्यञ्जनं वह्नि-वामाक्षि-बिन्दु-संयुतम् ।  
 चन्द्रबीज-समारूढं वधूबीजमिदं स्मृतम् ॥  
 वधूर्वामेक्षणा योषिदेकाक्षी स्त्री च कामिनी ॥स्त्रीं॥
१५. नादबिन्दु-समायुक्तो द्वादशस्तु स्वरो भगः ।  
 योनिः सरस्वतीबीजमधरं वाग्भवं च वाक् ॥ऐं॥  
 हकारो वामकर्णाढ्यो नादबिन्दु-विभूषितः ।  
 कूर्चं क्रोध उग्रदण्डो दीर्घसूङ्कार उच्यते ॥  
 शब्दश्च दीर्घकवचं ताराप्रणव इत्यपि ॥हूं॥
२०. कामाक्षरं वह्निसंस्थं रतिबिन्दुविभूषितम् ।  
 कालीबीजमिदं प्रोक्तं रतिबीजं तदेव हि ॥क्रीं॥



# Bijābhīdhānam

(of the Bhūtaḍāmara Tantra)

In order to familiarise the Scholars I describe the Bījanames collected from the Tantraśāstra.

Adorned with Kṣatajastha, Vyomavaktra, Dhūmrabhairavī and with Nāda-Bindu is the Primal Bīja (Aum).

Māyā, Lājā, Parā, Saṁvit, Trigūṇa, Bhuvaneśvarī, Hṛllekhā, Śambhuvanitā, Śakti, Devī, Īśvari, Śiva, Mahāmāyā, Pārvatī, Saṁsthānakṛtārūpiṇī, Parameśvarī, Bhuvanādhātṛī, and Jīvanamādhyaga Bīja is Hīrṇ.

The Bīja of Vahni, Aindrī, Yugamāyā and Sthiramāyā is Hīrṇ.

Śrīrṇ is the Bīja of Śrī, Lakṣmī, Viṣṇuvanitā, Rāmā and Kṣīrasamudrajā, called Śāgni, Śānti, Vindu, Nāda, Lakṣmī and Praṇava.

Consisting of Ṣoḍaṣavyañjana, Vahni, Vāmākṣī, Vindu and Candrabīja and famous with the name of Vadhūbīja, is Vadhū, Vāmekṣaṇā, Yoṣiṭa, Ekākṣī, Strīrṇ and Kāminī, Bīja Strīrṇ.

Consisting of Nāda-Bindu and the Dvādaśa Svara is the Bhaga, Yoni, Sarasvatī, Adhara, Vāgbhava and Vāk Bīja Airṇ.

Hakāra, Vāmakarṇāḍhya and with Nāda-Biadu is called, Kūrca, Krodha, Urgadarpa and Dīrghahūṁkāra. The Bīja of these and of Śabda, Dīrghakavaca, Tārā and Praṇava is Hūṁ.

Consisting of Kāmākṣara, Vahnisaṁstha, Rati-bindu and famous in the form of Kālībīja and Ratibīja is Bīja Krīrṇ.

१. कामाक्षरं धरासंस्थं रतिबिन्दुविभूषितम् ।  
 गुह्यकालीबीजमिदं गोपालबीजमित्यपि ॥  
 तत् कामबीजं कामेशीबीजं शक्तिस्त्वसौ परा ॥ क्लीं ॥  
 सत्यान्तयुग् व्योम सेन्दु शैवं प्रासादमुच्यते ॥ हौं ॥  
 कलाद्यं क्लेदिनीबीजं ॥ क्लहीं ॥ क्रोङ्कारस्त्वंकुशाभिधः ॥ क्रों ॥
५. आकारो बिन्दुमान् पाशः शेषश्च समुदीरितः ॥ आं ॥  
 सकला भुवनेशानी कामेशीबीजमुच्यते ॥ क्लहीं ॥  
 नमस्तु हृदयं ॥ नमः ॥ स्वाहा द्विष्ठयुगलं ठठः ।  
 चन्द्रयुग्मं शिरो देवमाता ज्वलनसुन्दरी ॥  
 स्वाहा परा देवभोज्यं ठद्वयं चन्द्रयुगमकम् ।
१०. श्रुवो हविर्वेदमाता देवास्यं वह्निसुन्दरी ॥ स्वाहा ॥  
 शिखा वषट् शिरोमध्यं शक्रमाता हरप्रिया ।  
 शिखा वषट् च ॥ वषट् ॥ कवचं क्रोधो वर्म हुमित्यपि ।  
 क्रोधाख्यो हूं तनुत्रञ्च शस्त्रादौ रिपुसंज्ञकः ॥ हूं ॥  
 अस्त्रनेत्रयुगं ॥ वौषट् ॥ फडस्त्रं शस्त्रमायुधम् ॥ फट् ॥  
 तार्तीयन्तु हेसौः प्रेतबीजं ॥ हेसौः ॥ हंसोऽजपामनुः ॥ हंसः ॥
१५. गकारो बिन्दुमान् विघ्नरा(बी)जं गणेशबीजकम् ॥ गं ॥  
 स्मृतिस्थं मांसमौबिन्दुयुतं भूबीजमीरितम् ॥ ग्लौं ॥  
 ठान्तं हनन नेत्रेन्दु-युतन्तु विम्बबीजकम् ॥ ड्रीं ॥  
 अथ कामकला वामनयनं बिन्दु-संयुतम् ।  
 अर्कमाताकला वाणी नादोऽर्धेन्दुः सदाशिवः ॥
२०. अनुच्चार्या तुरीया च विश्वमातृकला परा ॥ ॐ नादः ॥  
 अथ भूतडामरतन्त्रोक्त-बीजनामानि  
 प्रणवो विषबीजं स्याद् ध्रुवं हालाहलं स्मृतम् ।  
 कालः श्रुतिमुखं ज्ञेयं बहुरूपि निरञ्जनम् ॥ प्रणवम् ॥  
 क्षतजस्थो व्योमवक्त्रो धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 नादबिन्दु-समायुक्तो बीजं प्राथमिकं स्मृतम् ॥ ह्रीं ॥
२५. क्रोधीशः क्षतजारूढो धूम्रभैरव्यलंकृतः ।  
 नादबिन्दुसमायुक्तः पितृभूवासिनी स्मृतः ॥ क्रीं ॥

Kāmākṣara, Dharāsaṁstha and with Rati-bindu is Guhyakālī-bīja, Gopālābīja, Kāmabīja, Kameśvarībīja and Parāśaktibīja Kīrṇ.

Consisting of Satyāntayuga, Vyoma and Indu is the Śiva Bīja Haum.

Kalādyā and Kledinī Bīja is KLHrīṁ. Kromkāra and Ankuṣa Bīja is Krom.

With Ākāra and Bindu is Pāśa and Śeṣa Bīja Āṁ.

Sakalā, Bhuvaneśānī and Kāmeśī Bīja is KLHrīṁ.

Namaskāra and Hṛdaya Bīja is Namaḥ.

Svāhā, Dviṭha, Ṭhayugala and ṬhaṬha Bīja is Svāhā.

Candrayugma, Śira, Devamātā, Jvalanasundarī, Svāhā, Parā, Devabhojya, Ṭhadvaya, Candrayugmaka, Śruva, Havi, Vedamātā, Devāsya and Vahnīsundarī Bīja is Svāhā.

Śikhā, Vaṣat, Śiromadhya, Śakramātā and Harapriyā Bīja is Vaṣat, Kavaca, Krodha and Varma Bīja is Hurṁ.

Krodhākhyā, Tanutra, Śastrādi and Ripusarṁjñaka Bīja is Hurṁ. Astra, Netradvaya and Vauṣaṭ, Bīja is Vauṣaṭ. Phaḍastra, Śastra and Āyudha Bīja is Phaṭ.

Tārtiya, Hesau and Preta Bīja is Hesauḥ. Harṁsa, Ajapā and Manu Bīja is Harṁsaḥ. With Vindu the letter Ga is the Bīja (Gaṁ) of Vighnarāja and Gaṇeśa with Smṛtistha Candravindu is Bhū Bīja Glaum.

Ṭhānta, Hanana, Netra and with Indu-bindu is Vimba Bīja Drīṁ, Kāmakalā with Vindu is the Vāmanayana Bīja Im. Arkamātā, Kalā, Vāṇī, Nāda, Ardhendu, Sadāśiva, Anuccārya, Turīyā and Viśvamātṛka Bīja is ū Nādah.

Bīja-names described in the Bhūtaḍāmara Tantra.

Praṇava, Viṣabīja, Dhruva, Halāhala, Kāla, Śrutimukha, Bahurūpī and Nirāñjana Bīja is Aum.

Adorned with Kṣatajastha, Vyomavaktra, Dhūmrabhairavī and with Nāda-Vindu is the Primal Bīja Hrīṁ.

Adorned with Krodhīśa, Kṣatajārūḍha, Dhūmrabhairavī and with Nāda-Vindu is the Pitṛbhūvāsini Bīja Krīṁ.

१. क्रोधंकालात्मकं कुर्याद् भौतिकं वाग्भवं स्मृतम् ।  
 नादबिन्दु-समायुक्तं समादायोग्रभैरवीम् ॥  
 बीजमेतत्तु कथितं शुद्धबुद्धि-प्रवर्तकम् ॥ ऐं ॥  
 क्रोधीशो बलभिद्-धूम्रभैरवी-नादबिन्दुभिः ।  
 त्रिमूर्तिर्मन्मथः कामराजस्र्यैलोक्यमोहनम् ॥ क्लीं ॥  
 इन्द्रासनगतो ब्रह्मा सत्रिमूर्तिस्तु मन्मथः ॥ क्लीं ॥
५. संयुक्तं धूम्रभैरव्याः रक्तस्थं बलिभोजनम् ।  
 नादबिन्दु-समायुक्तं किङ्किणीबीजमुत्तमम् ॥ द्रीं ॥  
 नादबिन्दु समायुक्तं रक्तस्थं बलिभोजनम् ।  
 कालरात्र्यासनोपेतं विशिखाख्यं महामनुम् ॥ द्रुं ॥  
 विदार्यालिङ्गितो गुह्ये वलिभुक्क्षतजोक्षितः ।  
 नादबिन्दु-समायुक्तो विज्ञेयः पिशिताशनः ॥ द्रुं ॥
१०. धूमध्वजः करालाग्निः सोर्ध्वकेशीन्दु-बिन्दुभिः ।  
 युगान्तकारकं बीजं भैरवेण प्रकाशितम् ॥ स्फे ॥  
 कपर्दिनं समादाया क्षतजोक्षितविग्रहम् ।  
 संयुक्तं धूम्रभैरव्या ध्वांक्षोऽयं नादबिन्दुमान् ॥ प्रीं ॥  
 कपालीद्वयमादाय महाकालेन मण्डितम् ।
१५. पुनस्तद्वयमित्युक्तं चण्डिकाढ्यं मनोहरम् ॥ ठं ठः ॥  
 क्षतजस्थं व्योमवक्त्रं बिन्दुखण्डेद्वलंकृतम् ।  
 खद्योतमिति संप्रोक्तं ग्रासिनी कालरात्रियुक् ॥ हं हुं ॥  
 क्षतजोक्षितमाकाशं नादबिन्दु-विभूषितम् ।  
 विदारीभूषितं चैव बीजं वैवस्वतात्मकम् ॥ हूं ॥
२०. कीर्त्याख्या कालवक्त्रा च महाकालेन भूषिता ।  
 तपनादिः पञ्चरश्मिः सृष्टिस्थित्यन्तकृद् विधिः ॥ ॐ ॥  
 व्योमस्थं ना(ता)लजङ्घास्थं बिन्दुनादविभूषितम् ।
२३. कूर्चं कालो महाकालः क्रोधबीजं निरञ्जनम् ॥ हूं ॥

इति भूतडामरतन्त्रोक्तबीजाभिधानं  
 समाप्तम्

Famous as Krodha, Kālātmaka, Bhautika, Vāgbhava and with Nāda-Vindu and Ugrabhairavī is the Propeller of Śuddha Buddhi Bija Airh.

Consisting of Krodhīśa, Balabhid, Dhūmrabhairavī, Nāda and Vindu is the Trimūrti, Manmatha, Kāmarāja and Trailokyamohana Bija Klīm.

Consisting of Dhūmrabhairavī and Nāda-Vindu is the Indrāsanagata Brahmā, Trimūrti and Manmatha Bija Klīm.

Consisting of Raktastha, Balibhojana, Dhūmrabhairavī and with Nāda-Vindu is the fine Kiṅkiṇī Bija Drīm.

With Nāda-Vindu, Raktastha, Balibhojana, Kālarātri, Viśikhā and Mahāmanu Bija is Drūh.

Vidāryālingita. Guhya, Balibhuk, Kṣatajokṣita and with Nāda-Vindu is the Pīśitāsana Bija Drūh.

Dhūmadhvaja, Karālāgni, with Ūrdhvakeśi-Vindu and brought to light by Bhairava is the Yugāntakāraka Bija Spherh.

Dhūmrabhairavī with Nāda-Vindu, Kaparddī, Kṣatajokṣita Vighraha, Dhvāṅkṣa Bija is Prīm.

Embellished with Mahākāla along with Kapālīdvaya and said twice is the Manohara Caṇḍikāḍhya Bija ṬhaṁṬhaṁ ṬhaṁṬhaṁ.

Kṣatajastha, Vyomavaktra with Nāda-Vindu is the Khadyota, Grāsīnī and Kālarātri Bija Hraṁ Hruṁ.

With Nāda-Vindu, Kṣatajokṣita Ākāśa and Vidāribhūṣita Vaivasvāntaka Bija is Hrūh.

Kirtyākhyā, Kālavaktra and with Mahākāla, Tapanādi, Pañcaraśmī, Sṛṣṭi Sthiti and Pralayaṅkarī Bija is Aurh.

Vyomastha, Nālaṅghāṣṭha, with Nāda-Vindu is Kūrca, Kāla, Mahākāla, Nirāñjana and Krodha Bija Hūh.

*End of the Bijābhīdhānam of the  
Bhūtaḍāmara Tantra*





## अथ वरदातन्त्रोक्त मन्त्रार्थाभिधानम्

शिव उवाच ।

१. मन्त्रार्थं कथयाम्यद्य शृणुष्व परमेश्वरि ।  
विना येन न सिद्ध्येतु साधनैः कोटिशः शिवे ॥  
आदौ प्रसादबीजस्य मन्त्रार्थं शृणु पार्वति ।  
शिववाची हकारस्तु औकारः स्यात् सदाशिवः ॥
५. शून्यं दुःखहरार्थन्तु तस्मात्तेन शिवं यजेत् ॥ हौं ॥  
द दुर्गावाचकं देवि ऊकारश्चापि रक्षणे ।  
विश्वमाता नादरूपः कुर्वर्थो बिन्दुरूपकः ॥  
तस्मात्तेनैव बीजेन दुर्गामाराधयेच्छिवे ॥ दूं ॥  
क काली ब्रह्म र प्रोक्तं महामायायार्थकश्च ई ।
१०. विश्वमात्रार्थको नादो बिन्दुर्दुःखहरार्थकः ॥  
तेनैव कालिकादेवीं पूजयेद् दुःखशान्तये ॥ क्रीं ॥  
हकारः शिववाची स्यात् रेफः प्रकृतिरुच्यते ।  
महामायायार्थ ई-शब्दो नादो विश्वप्रसूः स्मृतः ॥  
दुःखहरार्थको बिन्दुर्भुवनान्तेन पूजयेत् ॥ ह्रीं ॥
१५. महालक्ष्म्यर्थकः शः स्याद् धनार्थो रेफ उच्यते ।  
ईस्तुष्ट्यर्थो परो नादो बिन्दुर्दुःखहरार्थकः ॥  
लक्ष्मीदेव्या बीजमेतत्तेन देवीं प्रपूजयेत् ॥ श्रीं ॥  
सरस्वत्यर्थ ए-शब्दो बिन्दुर्दुःखहरार्थकः ।  
सरस्वत्या बीजमेतत्तेन वाणीं प्रपूजयेत् ॥ ऐं ॥
२०. कः कामदेव उद्दिष्टोऽप्यथवा कृष्ण उच्यते ।  
लः इन्द्र ई तुष्टिवाची सुखदुःखप्रदश्च अं ॥  
कामबीजार्थ उक्तस्ते तवस्नेहान्महेश्वरि ॥ क्लीं ॥

# Mantrārthābhidhānam

(of the Varadā Tantra)

Śrī Śiva said : Listen, O Parameśvarī ! Now I shall described to You the meaning of Mantras, in the absence of knowledge of which no one can get the fruit even with a million Sādhana.

O Pārvatī ! first of all listen to the meaning of the Prasāda-bīja. Ha denotes Śiva and Au indicates Sadāśiva; Śūnya indicates Duḥkhahara. Thus Haurṁ is the Bīja for the worship of Śiva.

Da indicates Durgā; Ū indicates Rakṣaṇa; the Nādarūpa indicates Viśvamātā and Vindu indicates the Kurva. Thus Dūrṁ is the Bīja for the worship of Durgā.

Ka indicates Kālī; Ra indicates Brahma; I denotes Mahāmāyā; Nāda denotes Viśvamātā and the Vindu indicates Duḥkhahara. Thus made up of these letters, Krīm is the Bīja for the worship of Kālīkā Devī for getting relief from afflictions and pain.

Ha indicates Śiva; Repha indicates Prakṛti; I indicates Mahāmāyā; Nāda indicates Viśvaprasū and the Vindu indicates Duḥkhahara. Consisting of these letters is the Bīja Hrīm for the worship of bhuvaneśvarī.

Śa indicates Mahālakṣmī; Repha indicates Dhana; I indicates Tuṣṭi; Nāda indicates Parā; and Vindu indicates Duḥkhahara. Thus the Śrīm is the Bīja for the worship fo Lakṣmī Devī.

Ai stands for Sarasvatī and Vindu for Duḥkhaharaṇa. Thus Aīm is the Bīja for the worship of Vāṇī.

Ka stands for Kāmadeva or Kṛṣṇa; La for Indra; I for Tuṣṭi, and M for Sukha. Out of Love for You the Kāmabīja which I have described is Klīm.

१. हः शिवः कथितो देवि उ भेरव इहोच्यते ।  
 परार्थो नादशब्दस्तु बिन्दुर्दुःखहरार्थकः ॥  
 वर्मबीजं त्रिभिर्द्वात्र कथितस्तव यत्मतः ॥ हूं ॥  
 गणेशार्थो ग उक्तस्ते बिन्दुर्दुःखहरार्थकः ।
५. गं बीजार्थस्तु कथितं तव स्नेहान्महेश्वरि ॥ गं ॥  
 गो गणेशव्यापकार्थो लकारस्तेज और्मतः ।  
 दुःखहरार्थको बिन्दुगणेशं तेन पूजयेत् ॥ ग्लौं ॥  
 क्ष नृसिंहो ब्रह्म रश्च ऊर्ध्वदन्तार्थकश्च औ ।  
 दुःखहरार्थको बिन्दुनृसिंहं तेन पूजयेत् ॥ क्षौं ॥
१०. नामादिवर्णः सर्वेषां नाम उक्तं स्वयम्भुवा ।  
 तेर्नवर्थन्तु जानीयादर्थलभ्यन्तु चिन्तयेत् ॥  
 यथायथं विभक्त्यर्थं मन्त्रार्थं चिन्तयेच्छिवे ।  
 तत्तद्वर्णादियोगेन संक्षेपात् कथितं त्वयि ॥  
 दुर्गात्तारणवाच्यः स तारकार्थस्तकारकः ।
१५. भुक्त्यर्थो रेफ उक्तोऽत्र महामायार्थकश्च ई ॥  
 विश्वमात्रार्थको नादो बिन्दुर्दुःखहरार्थकः ।  
 बधूबीजार्थ उक्तोऽत्र तव स्नेहान्महेश्वरि ॥ स्त्रीं ॥  
 यत्र बिन्दुद्वयं मन्त्रे एकं दुःखहरार्थकम् ।  
 अन्यत् सुखप्रदं देवि ज्ञात्वा चार्थं विचिन्तयेत् ॥
२०. यत्र बिन्दुद्वयं मन्त्रे अन्यत् पूर्णार्थकं मतम् ।  
 स्वाहामात्रार्थका देवि परार्था वा प्रकीर्तिता ॥  
 शक्रमाता वषट् प्रोक्ता हरिप्रियार्थका गिरा ।  
 सुरार्था फट् हयग्रीवे वित्रिं बीजं विनिर्दिशेत् ॥  
 ये बीजं वायुवाची स्यात् लमैन्द्रं परिकीर्तितम् ।
२५. अनेकाक्षरबीजे च स्वस्वबीजं स्वनामकम् ॥  
 एवं ज्ञात्वा महेशानि मन्त्रार्थं परिचिन्तयेत् ।  
 एकबीजद्वयं यत्र पृथगर्थं प्रकल्पयेत् ॥  
 वीप्सार्थं वा महेशानि ज्ञात्वा मन्त्रं जपेद्विद्या ।
२९. इति ते कथितो देवि मन्त्रार्थं परमेश्वरि ॥

इति वरदातन्त्रोक्त-मन्त्रार्थाभिधानं

समाप्तम्

Ha stands for Śiva; Ū for Bhairava; Nāda for Parā and the Vindu for Duḥkhahara. These three letters make the Varma Bija Hūm.

Ga stands for Gaṇeśa; Vindu for Duḥkhaharaṇa Thus is made the Bija Gaṇ for the worship of Gaṇeśa.

Ga stands for Gaṇeśa; La for Teja; Au for Mātā; Vindu for Duḥkhahara Thus the Bija Glaṁ is meant for the worship of Gaṇeśa.

Kṣa stands for Nṛsiṁha; Ra for Brahmā; Au for Ūrdhvadanta; and Vindu for Duḥkhahara. Thus the Bija for the worship of Nṛsiṁha is Kṣraṁ.

In each of the Mantras there are the first letters of Names, and the Name has been said Svayambhū. Therefore one should use or meditate upon the letters after knowing their meaning Thus I have described to you the method according to which one should understand and meditate upon the meaning of the Vibhaktis.

Sa stands for Durgottāraṇa; Ta for Tāraka; Repha for Bhukti; Ī for Mahāmāyā; Nāda for Viśvamātrā; and Vindu for Duḥkhahara. Out of love for You the meaning of the Vadhūbija which I have described is strīṁ.

Whenever there are two Vindus in a Mantras, the one stands for Duḥkhaharaṇa and the other for providing Sukha.

Wherever are two Vindus in a Mantra, there the second is always used in the sense of Pūrṇa. The Mātrās of Svāhā are famous in the meaning of Parā.

Vaṣaṭ stands for Śakramātā; Girā for Haripriyā; Phaṭ for Surā; and Vivriṁ for Hayagrīva.

Yan-bija stands for Vāyu and Laṁ for Indra. In Bījas consisting of several letters each letter-bija denotes its respective Devatā.

Wherever the same Bija is used twice, their meanings should be considered different. Thus knowing the meaning of the Mantra one should satisfy himself.

One should use the Mantras for the purpose of Japa, only after knowing both of their Meanings.

*End of the Mantrārthābhīdhānam of the Varadā Tantra*

अथ

## मुद्रानिघण्टुः

१. अथ मुद्राः प्रवक्ष्यामि सर्वतन्त्रेषु गोपिताः ।  
याभिर्विचिताभिश्च मोदन्ते मन्त्रदेवताः ॥१॥  
अर्चने जपकाले च ध्याने काम्ये च कर्मणि ।  
स्थाने चावाहने शङ्खे प्रतिष्ठायाञ्च रक्षणे ॥२॥
५. नैवेद्य च तथात्रे च तत्तत्कल्पप्रकाशिते ।  
स्थाने मुद्राः प्रकर्तव्याः स्वस्वलक्षणसंयुता ॥३॥  
आवाहनादिका मुद्रा नव साधारणा मताः ।  
तथा षडङ्गमुद्राश्च सर्वमन्त्रेषु योजयेत् ॥४॥  
एकोनविंशतिर्मुद्रा विष्णोरुक्ता मनीषिभिः ।
१०. शङ्खचक्रगदापद्मवेणुश्रीवत्सकौस्तुभाः ॥५॥  
वनमाला तथा ज्ञानमुद्रा विल्वाह्वया तथा ।  
गरुडाख्या परा मुद्रा विष्णोः सन्तोषदायकाः ॥६॥  
नारसिंही च वाराही हयग्रीवा धनुस्तथा ।  
वाणमुद्रा ततः पर्शुर्जगन्मोहनिका परा ॥७॥
१५. काममुद्रा पराख्याता शिवस्य दशमुद्रिकाः ।  
लिङ्गयोनित्रिशूलाक्षमालेष्टाभीमृगाह्वयाः ॥८॥  
खटवाङ्गा च कपालाख्या डमरुः शिवतोषदाः ।  
सूर्यस्यैकैव पद्माख्या सप्तमुद्रा गणेशितुः ॥९॥  
दन्तपाशांकुशाविघ्नपर्शुलङ्घकसंज्ञिताः ।
२०. बीजपूजाह्वया मुद्रा विज्ञेया विघ्नपूजने ॥१०॥  
पाशांकुशवराभीतिखड्गचर्मधनुःशराः ।  
मौषली मुद्रिका दौर्गी मुद्राः शक्तेः प्रियङ्कराः ॥११॥  
मुद्रः - पाशवज्राख्या जिह्वा ब्राह्मी तथैव च ।
२५. पञ्चमुद्राः समाख्याता ब्रह्माक्षपूजने ॥१२॥  
लक्ष्मीमुद्रार्चने लक्ष्म्या वाग्वादिन्यास्तु पूजने ।  
अक्षमाला तथा वीणा व्याख्यापुस्तकमुद्रिके ॥१३॥



# Mudrānighaṇṭu

Now I shall describe to you the Mudrās which are held very secret in all the Tantras. Exhibition of Mudrās pleases the Mantra Devatā. 1

In Arcanā, Japa, Dhyāna, Sādhana for desired results and in Bathing, Invocation, blowing the Conch-shell, Consecration of a Deity, Protection, Offerings and the grains meant for the Deity, appropriate Mudrās with their respective forms must be exhibited. 2-3

Ordinarily there are nine Mudrās for Āvāhana (Invocation), and in all the Mantras one should use six-organed Mudrās. 4

The wise men have described Nineteen Mudrās for Viṣṇu, viz., Śaṅkha, Cakra, Gadā, Padma, Veṇu, Śrīvatsa, Kaustuba, Vanamālā, Jñāna, Bilva, Gāruḍa, Parā, Nārasimhī, Vārāhī, Hayagraivī, Dhanu, Vāṇa, Paraśu and Jaganmohinī, which please and satisfy Viṣṇu. 5-7

Popular by the name of Kāmamudrās, Śiva has Ten Mudrās, viz., Liṅga, Yoni, Triśūla, Akṣamālā, Vara, Abhaya, Mṛga, Khaṭvāṅga, Kapāla and Damarū, which all satisfy Śiva. 8-9

There is only one, Padmamudrā for Sūrya; and Gaṇeśa has Seven. Danta, Pāśa, Aṅkuśa, Vidyā, Paraśu, Laḍḍūka, and Bija are the Mudrās for Gaṇeśa. 10

Pāśa, Aṅkuśa, Vara, Abhaya, Khadga, Carma, Dhanu, Śara, Muṣalī and Mudrikā are the Ten Mudrās loved by Durgā. 11

Mudgara, Pāśa, Vajra, Jihvā and Brāhmī are the Five Mudrās specified for Brahmāstra Japa and Pūjā. 12

Lakṣmī Mudrā is used in the worship of Lakṣmī, and in the worship of Sarasvatī the Mudrās used are Akṣmālā, Viṇā, Vyākhyā and Pustaka. 13

१. सप्तजिह्वाह्वया मुद्रा विज्ञेया वह्निपूजने ।  
 मत्स्यमुद्रा च कूर्माख्या लेलिहा मुण्डसंज्ञिका ॥१४॥  
 महायोनिरिति ख्याता सर्वसिद्धिसमृद्धिदा ।  
 शक्त्यर्चने महायोनिः श्यामादौ मुण्डमुद्रिका ॥१५॥
५. मत्स्यकूर्मलेलिहाख्या मुद्रा साधारणी मता ।  
 तारार्चने विशेषास्तु कथ्यन्ते पञ्चमुद्रिकाः ॥१६॥  
 योनिश्च भूतिनी चैव बीजाख्या दैत्यधूमिनी ।  
 लेलिहानेति संप्रोक्ताः पञ्चमुद्राः विलोकिताः ॥१७॥
१०. दशमुद्राः समाख्यातास्त्रिपुरायाः पूजने ।  
 संक्षोभद्रावणाकर्षवश्योन्मादमहांकुशः ॥१८॥  
 खोचरी बीजयोन्याख्या त्रिखण्डा दश कीर्तिताः ।  
 कुम्भमुद्राऽभिषेके स्यात् पद्ममुद्रा तथासने ॥१९॥  
 कालकर्णी प्रयोक्तव्या विघ्नप्रशमकर्मणि ।
१५. गालिनी च प्रयोक्तव्या जलशोधनकर्मणि ॥२०॥  
 श्रीगोपालार्चने वेणुर्नृहरेर्नारसिंहिका ।  
 वराहस्य च पूजायां वाराहाख्यां प्रदर्शयेत् ॥२१॥  
 हयग्रीवार्चने चैव हयग्रीवीं प्रदर्शयेत् ।  
 रामार्चने धनुर्वाणमुद्रे पर्शुस्तथार्चने ॥२२॥
२०. पर्शुरामस्य विज्ञेया जगन्मोहनसंज्ञिका ।  
 जगन्मोहनपूजायां काममुद्रा तदर्चने ॥२३॥  
 वासुदेवाह्वयाह्वा(ध्या)ने कुम्भमुद्रा तु रक्षणे ।  
 सर्वत्र प्रार्थने चैव प्रार्थनाख्यां प्रदर्शयेत् ॥२४॥  
 उद्देशानुक्तमादयोच्यन्ते तल्लक्षणानि च ।
२५. हस्ताभ्यामञ्जलिं बद्ध्वाऽनामिकामूलपर्वणोः ॥२५॥  
 अंगुष्ठौ निक्षिपेत् सेयं मुद्रा त्वावाहनी स्मृता ।  
 अधोमुखी त्वियं चेत् स्यात् स्थापनी मुद्रिका स्मृता ॥२६॥  
 उच्छ्रितांगुष्ठमुष्टयोश्च संयोगात् सन्निधापनी ।
३०. अन्तः प्रवेशितांगुष्ठा सैव संबोधिनी मता ॥२७॥

Saptajihvā Mudrā has been specified for the worship of Agni. Matsya, Kūrma, Leliḥā and Muṇḍa are also names of Mudrās. 14

Mahāyoni Mudrā fulfills all desires and bestows prosperity. In Śakti worship the Mahāyoni Mudrā and in the worship of Śyāmā the Muṇḍa Mudrā is used. 15

Matsya, Kūrma and Leliḥā are considered ordinary Mudrās. In the worship of Tārā specially five Mudrās are used, viz., Yoni, Bhūtinī, Bīja, Daityadhūminī and Leliḥā. 16-17

Ten Mudrās have been considered useful for the worship of Tripurā, viz., Samkṣobhinī, Vidrāvinī, Ākarṣiṇī, Vaśyakari, Unmādinī, Mahāṅkuṣā, Khecari, Bīja, Yoni and Trikhaṇḍa. Kumbha-mudrā has been specified for Consecration and Padma-mudrā for Seating. 18-19

Kālakarṇī Mudrā is used in the rituals meant for subsiding disturbances and Gālini Mudrā is used in the rites connected with purification of water. 20

In worship of Śrī Gopāla the Venu Mudrā, in worship of Nṛhari the Nārasimhī Mudrā, and in worship of Varāha the Vārāhī Mudrā should be exhibited. 21

In the worship of Hayagrīva the Hayagraivī Mudrā and in worship of Rama the Dhanuṣa-Vāṇa Mudrā should be exhibited. In the worship of Paraśurāma the Paraśu Mudrā is specified. In the worship of Jaganmohana it is proper to exhibit the Kāma Mudrā. 22-23

In the worship of Vāsudeva the Kumbha Mudrā, and in Prayer the Prārthanā Mudrā should always be exhibited.

Now, according to their necessities the method for exhibiting the Mudrās is being described. 24-25

Both the hands should be joined to form a cavity; both the thumbs be placed on the root-joints of the respective ringfingers. This makes the Āvāhanī Mudrā. 25-26a

Forming the abovementioned Āvāhanī Mudrā, when it is turned up-side down it makes Sthāpinī Mudrā. 26b

१. उत्तानमुष्टियुगला सम्मुखीकरणी मता ।  
 देवताङ्गे षडङ्गानां न्यासः स्यात् सकलीकृतिः ॥२८॥  
 सव्यहस्तकृता मुष्टिर्दीर्घाधोमुखतर्जनी ।  
 अवगुण्ठनमुद्रेयमभितो भ्रामिता मता ॥२९॥
५. अन्योन्याभिमुखशिलष्टा कनिष्ठाऽनामिका पुनः ।  
 तथैव तर्जनी मध्या धेनुमुद्रेयमीरिता ॥३०॥  
 अमृतीकरणं कुर्यात्तया साधकसत्तमः ।  
 अन्योन्यग्रथितांगुष्ठा प्रसारितकरांगुली ॥३१॥  
 महामुद्रेयमुदिता परमीकरणे बुधैः ।  
 प्रयोजयेदिमा मुद्रा देवताऽऽह्वानकर्मणि ॥३२॥  
 अङ्गन्यासक्षमा मुद्रास्तासां लक्षणमुच्यते ॥३३॥  
 अनंगुष्ठा ऋजवो हस्तशाखा  
 भवेन्मुद्रा हृदये शीर्षके च ।  
 अधोऽङ्गुष्ठा खलु मुष्टिः शिखायां
१५. करद्वन्द्वांगुलयो वर्मणि स्युः ॥३४॥  
 नाराचमुष्ट्युद्धतबाहुयुग्म-  
 कांगुष्ठतर्जन्युदितोर्ध्वनिस्तु ।  
 विष्वक् विशक्तः कथिताऽस्त्रमुद्रा  
 यत्राक्षिणी तर्जनिमध्यमे स्तः ॥३५॥
२०. नेत्रत्रयमत्र भवेदनामा ।  
 षडङ्गमुद्रा कथिता विधिज्ञैः ॥३६॥  
 अङ्गहीनस्य मन्त्रस्य स्वनैवाङ्गानि कल्पयेत् ।  
 वैष्णवानान्तु मुद्राणां कथ्यन्ते लक्षणान्यथ ॥३७॥  
 वामंगुष्ठं तु संगृह्य दक्षिणेन तु मुष्टिना ।  
 कृत्वोत्तानां ततो मुष्टिमंगुष्ठन्तु प्रसारयेत् ॥३८॥
२५. वामांगुल्यस्तथाशिलष्टाः संयुक्ताः सुप्रसारिताः ।  
 दक्षिणांगुष्ठसंपृष्ठाः शङ्खमुद्रेयमीरिता ॥३९॥  
 हस्तौ तु सम्मुखौ कृत्वा सन्नतप्रोथितांगुली ।  
 तलान्तर्मिलितांगुष्ठौ सुभुग्नौ सुग्रसारितौ ॥४०॥
३०. कनिष्ठांगुष्ठाकौ लग्नौ मुद्रैषा चक्रसंज्ञिका ।  
 अन्योन्याभिमुखौ हस्तौ कृत्वा तु ग्रथितांगुली ॥४१॥

Binding fists by both hands when both the thumbs are made to stand vertically it becomes Sannidhāpinī Mudrā.

Placing both the thumbs within both the fists and then turning the fists downwards makes the Sambodhinī Mudrā.

When the Sambodhinī Mudrā-fists are turned upwards it makes Sammukhīkaraṇa Mudrā. 27-28a

In the process of the Nyāsa of six organs of the body for the Devatās, Saralīkaraṇa Mudrā is formed. 28b

Making a fist of the left hand the forefinger be pointed downwards; then moving the fore-finger forward and backwards in a controlled manner makes Avagunṭhana Mudrā. 29

Place the fingers of right hand on the fingers of the left hand. The right fore finger should then be placed on the central point of the middle finger. The left fore-finger should be placed on the right middle finger; the left ring-finger be united with the right little finger and the right ring-finger with the left little-finger. All the fingers so placed and fixed, be turned downwards. This is the Dhenu Mudrā. 30

Wise Sādhakas perform the Amṛtīkaraṇa rite in this manner (i.e. pronouncing the Amṛta Bija Varṇ and exhibiting the Dhenu Mudrā.) 31a

Uniting both the thumbs, fingers of both hands be extended. This has been called by wise the Paramīkaraṇa Mudrā.

These Mudrās are used in rituals connected with the Invocation. 31-32

Now the Śaḍaṅga Mudrās of Aṅga-nyāsa and their characteristics are being described. 33

Leaving the ring-finger and the thumb, if the rest of the fingers remain straight it makes the Hṛdaya Mudrā. Śīro Mudrā is also made like this. 34a

Making a fist and then pointing the thumb downwards is called Śikhā Mudrā; while extending the fingers of both the hands is called Varma or Kavaca Mudrā. 34b

Making sound by rubbing the thumbs and fore-fingers of both hands extended like arrows, is called the Astra Mudrā.



१. अंगुल्यौ मध्यमे भूयः सुलग्ने सुप्रसारिते ।  
 गदामुद्रेयमाख्याता विष्णोः सन्तोषवर्द्धिनी ॥४२॥  
 हस्तौ तु सम्मुखौ कृत्वा सन्नतावुन्नतांगुली ।  
 तलान्तर्मिलित्तांगुष्ठौ मुद्रैषा पद्मसंज्ञिका ॥४३॥
५. ओष्ठे वामकरांगुष्ठो लग्नस्तत्र कनिष्ठिका ।  
 दक्षिणांगुष्ठसंलग्ना तत्कनिष्ठा प्रसारिता ॥४४॥  
 तर्जनीमध्यमानामाः किञ्चित् सङ्कोच्य चालिताः ।  
 वेणुमुद्रा भवेदेषा सुगुप्ता प्रेयसी हरेः ॥४५॥  
 अन्योन्यस्पृष्टकरयोर्मध्यमानामिकांगुली ।
१०. अंगुष्ठेन तु बध्नीयात् कनिष्ठामूलसंश्रि(स्थि)ते ॥४६॥  
 तर्जन्यौ कारयेदेषा मुद्रा श्रीवत्ससंज्ञिका ।  
 अनामिकापृष्ठलग्नां दक्षिणस्य कनिष्ठिकाम् ॥४७॥  
 कनिष्ठयाऽन्ययां बद्ध्वा तर्जन्या दक्षया तथा ।  
 वामामनामां बध्नीयाद्दक्षिणांगुष्ठमूलके ॥४८॥
१५. अंगुष्ठामध्यमे वामे संयोज्य सरलाः पराः ।  
 चतस्रोऽप्यग्रसंलग्ना मुद्रा कौस्तुभसंज्ञिका ॥४९॥  
 स्पृशेत् कण्ठादिपादान्तं तर्जन्यांगुष्ठनिष्ठया ।  
 करद्वयेनमालावन्मुद्रेयं वनमालिका ॥५०॥
२०. तर्जन्यंगुष्ठकौ सक्तौ वक्रतो हृदि विन्यसेत् ।  
 वामहस्तानु(म्बु)जं वामजानुमूर्द्धनि विन्यसेत् ॥५१॥  
 ज्ञानमुद्रा भवेदेषा रामचन्द्रस्य प्रेयसी ॥५२॥  
 अंगुष्ठं वाममुद्गण्डितमितरकरांगुष्ठकेनापि बद्ध्वा ।  
 तस्याग्रं पीडयित्वांगुलिभिरपि च ता वामहस्तांगुलीभिः ।  
 बद्ध्वा गाढं हृदि स्थापयतु विमलधीर्व्याहरन्मारबीजं ।
२५. वित्वाख्या मुद्रिकैषा स्फुटमिह कथिता गोपनीया विधिज्ञैः ॥५३॥  
 हस्तौ तु विमुखौ कृत्वा ग्रथयित्वा कनिष्ठिके ।  
 मिथस्तर्जनिके श्लिष्टे श्लिष्टावंगुष्ठकौ तथा ॥५४॥  
 मध्यमानामिके द्वे तु द्वौ पक्षाविव चालयेत् ।  
 एषा गरुडमुद्रा स्याद्विष्णोः सन्तोषवर्द्धिनी ॥५५॥  
 जानुमध्ये करौ कृत्वा चिवुकौष्ठौ समाकृतौ ।  
 हस्तौ तु भूमिसंलग्नौ कम्पमानौ पुनः पुनः ॥५६॥

The fore-finger and the middle finger-these two are the Netra Mudrā. When one has to perform Nyāsa of three Eyes the ring-finger is also included along with the fore and the middle to exhibit the Netra-traya (Three-eyes). The knowers of the ritualistic methodology call this as Śaḍaṅga Mudrā. 35-36

Mantras without organs be imagined according to their organs. Now are being described the characteristics of the Mudrās popular amongst Vaiṣṇavas. 37

Catch the left thumb in the right fist. The right fist should face upwards and its thumb extended. All the left hand fingers should, compactly touching each other, be extended. Now the extended fingers of the left hand should be turned right to touch the right thumb. This is called Śaṅkha Mudrā. 38-39

Place both the hands side by side, palm up. Close the fingers of both the hands to form fists. Now bend the thumbs to touch each other, and spread the fingers of both hands except the little fingers which should remain touching each other along with the thumbs. This is Cakra Mudrā. 40-41a

Place both hands so that their palms face and touch each other. Now the fingers of both hands be interwoven in clasped position. In this position only the middle fingers should be extended forward but touching each other. This is the Gadā Mudrā which pleases Viṣṇu. 41b-42

Place both hands side by side with palms upwards and the fingers in clasped fist position. Now the thumbs be made to touch each other across their palms. This is Padma Mudrā.

Thumb of the left hand should touch the lips and its little finger should touch the thumb of the right hand; the little finger of the right hand should remain in extended position. Now the other three fingers of the right hand (fore, middle and ring fingers) should be bent a little and slowly moved forward and backward. This is Veṇu Mudrā which, besides being very secret, is very much loved by Śrī Kṛṣṇa. 44-45

Place the palms of both hands facing each other; bend the middle and ring fingers and clasp them with the thumbs of respective

१. मुखं निवृत्तकं कृत्वा लेलिहानां च जिह्विकाम् ।  
नारसिंही भवेदेषा मुद्रा तत्प्रीतिवर्द्धिनी ॥५७॥  
अंगुष्ठाभ्याञ्च करयोरथाक्रम्य कनिष्ठिके ।  
अधोमुखीभिः सर्वाभिर्मुद्रेयं नृहरेः स्मृता ॥५८॥  
दक्षोपरि करं वामं कृत्वोत्तानमधः सुधीः ।
५. भ्रा(न)मयेदिति संप्रोक्ता मुद्रा वाराहसंज्ञिका ॥५९॥  
दक्षहस्तञ्चोर्द्धमुखं वामहस्तमधोमुखम् ।  
अंगुल्यग्रन्तु संयुक्तं मुद्रा वाराहसंज्ञिका ॥६०॥  
वामहस्ततले कृत्वा दक्षांगुलिमधोमुखीम् ।  
संरोप्य मध्यमानामे मुखस्याधो विकुञ्चयेत् ॥६१॥
१०. हयग्रीवप्रिया मुद्रा तन्मूर्तेरनुकारिणी ।  
वामस्य मध्यमाग्रन्तु तर्जन्यग्रे तु योजयेत् ॥६२॥  
अनामिकां कनिष्ठाञ्च तस्यांगुष्ठेन पीडयेत् ।  
स्पर्शयेद्द्वामके स्कन्धे धनुर्मुद्रेयमीरिता ॥६३॥  
दक्षमुष्टेस्तु तर्जन्या दीर्घया वाणमुद्रिका ।
१५. तले तलन्तु करयोस्तिर्य्यक् संयोज्य चांगुलीः ॥६४॥  
संहताः प्रसृताः कुर्यान्मुद्रेयं पर्शुसंज्ञिका ।  
ऊर्द्धस्थांगुष्ठमुष्टी द्वे मुद्रा त्रैलोक्यमोहिनी ॥६५॥  
हस्तौ तु सम्पुटौ कृत्वा प्रस्तांगुलिकौ तथा ।  
तर्जन्यौ मध्यमापृष्ठे अंगुष्ठौ मध्याश्रितौ ॥६६॥
२०. काममुद्रेयमुदिता सर्वदेवप्रियङ्करी ।  
सदाशिवप्रियाणाञ्च कथ्यन्ते लक्षणानि च ॥६७॥  
उच्छ्रितं दक्षिणांगुष्ठं वामांगुष्ठेन बन्धयेत् ।  
वामांगुलीर्दक्षिणाभिरंगुलीभिश्च बन्धयेत् ॥६८॥  
लिङ्गमुद्रेयमाख्याता शिवसान्निध्यकारिणी ।
२५. मिथः कनिष्ठिके बद्ध्वा तर्जनीभ्यामनामिके ॥६९॥  
अनामिकोर्द्धसंश्लिष्टदीर्घमध्यमयोरधः ।  
अमुष्ठाग्रद्वयं न्यस्येद्योनिमुद्रेयमीरिता ॥७०॥  
अंगुष्ठेन कनिष्ठान्तु बद्ध्वा दक्षांगुलीत्रयम् ।  
प्रसारयेत् त्रिशूलाख्या मुद्रैश्च परिकीर्तिता ॥७१॥
३०. अंगुष्ठतर्जन्यग्रेतु ग्रन्थयित्वाऽंगुलित्रयम् ।  
प्रसारयेदक्षमाला-मुद्रेयं परिकीर्तिता ॥७२॥

hands. Now the fore fingers of both hands should touch the root portions of their respective little fingers. This is Śrīvatsa Mudrā. 46-47a

The Ring finger and the little finger touching the thumb of the right hand be tied with the little finger of the left hand. Right fore finger should tie the left ring finger. The left thumb and the Middle fingers should now be made to touch the root portion of the right thumb. Rest of the fingers should remain straight. The tips of all the four fingers touching each other should remain in contact with each other. This is Kaustubha Mudrā. 47b-49

With the fore fingers and thumbs of each hand in contact touch the body from throat to feet. This is Vanamālā Mudrā.

The fore finger and thumb of the right hand should be made to touch each other and the rest of the fingers be bent a little. The hand in this position be then placed over the heart. The left hand be placed on the left thigh with palm facing upwards. This is the Jñāna Mudrā loved by Śrī Rāmachandra.

Making the left thumb erect clasp it with the thumb of the right hand. Clasp the thumb of the right hand so clasping the left thumb, with all the fingers of the right hand. Now clasp with all the fingers of the left hand the fingers of the right hand which are already in clasping position. Simultaneously the Kāmabīja Klīm be recited. This has been called secret of all, the Bilva Mudrā. 50-53

Let the backs of both hand touch each other. Now facing the palms downwards the little and fore fingers of both hands be entwined respectively with each other. In this position the remaining middle and ring fingers of both hands should be moved in opposite directions up and down like the wings of a bird. This is the Garuḍa Mudrā which satisfies Lord Viṣṇu.

Sitting on the ground place both the hands between the thighs. The chin and lips should touch each other. Now the hands so placed be shaken repeatedly. Bringing the mouth in normal position the tongue should be extended forward like Lelihānā Mudrā. This is called Nārsimhī Mudrā loved by Viṣṇu. 54-57

With palms facing downwards, both the thumbs and the little



१. अधः कृतो दक्षहस्तः प्रसृतो वरमुद्रिका ।  
 ऊर्ध्वीकृतो वामहस्तः प्रसृतोऽभयमुद्रिका ॥७३॥  
 मिलितानामिकांगुष्ठे मध्यमाग्रन्तु योजयेत् ।  
 शिष्टांगुल्युच्छ्रिते कुर्यान्मृगमुद्रेयमीरिता ॥७४॥  
 पञ्चांगुल्यो दक्षिणास्तु मिलिता ऊर्ध्वमुन्नताः ।
५. खट्वाङ्गमुद्रा विख्याता शिवस्यातिप्रिया मता ॥७५॥  
 पात्रवद्वामहस्तञ्च कृत्वा वामांसके तथा ।  
 निधायोच्छ्रितवत् कुर्यान्मुद्रा कापालकी मता ॥७६॥  
 मुष्टिञ्च शिथिलां बद्ध्वा ईषदुच्छ्रितमध्यमाम् ।  
 दक्षिणामूर्द्धमुत्तोल्य कर्णदेशे प्रचालयेत् ॥७७॥
१०. एषा मुद्रा डमरुका सर्वविघ्नविनाशिनी ।  
 ततो गणेशमुद्राणामुच्यन्ते लक्षणानि च ॥७८॥  
 उत्तानोर्ध्वमुखी मध्या सरला बद्धमुष्टिका ।  
 दन्तमुद्रा समाख्याता सर्वागमविशारदैः ॥७९॥  
 वाममुष्टेस्तु तर्जन्या दक्षमुष्टिस्थतर्जनीम् ।
१५. संयोज्याङ्गुष्ठकाग्राभ्यां तर्जन्यग्रे स्वके क्षिपेत् ॥८०॥  
 एषा पाशाह्वया मुद्रा विद्वद्भिः परिकीर्तिता ।  
 ऋज्वीञ्च मध्यमां कृत्वा तर्जनीं मध्यपर्वणि ॥८१॥  
 संयोज्याकुञ्चयेत् किञ्चिन्मुद्रैषाङ्कुशसंज्ञिका ।  
 तर्जनीमध्यमासन्धिनिः सूताङ्गुष्ठमुष्टिका ॥८२॥
२०. अधोमुखी दीर्घरूपा मध्यमा विघ्नमुद्रिका ।  
 पर्शुमुद्रा निगदिता प्रसिद्धा लङ्घ्यमुद्रिका ॥८३॥  
 वीजपूराह्वया मुद्राऽप्रसिद्धत्वादुपेक्षिता ।  
 शाक्तयानाञ्च मुद्राणां कथ्यन्ते लक्षणानि च ॥८४॥  
 पाशाङ्कुशवरभीतिधनुर्वाणाः समीरिताः ।
२५. कनिष्ठानामिके बद्ध्वा स्वाङ्गुष्ठेनैव दक्षतः ॥८५॥  
 श्लिष्टाङ्गुली च प्रसृष्टे खड्गमुद्रिका ।  
 वामहस्तं तथा तिर्यक् कृत्वा चैव प्रसारयेत् ॥८६॥  
 आकुञ्चिताङ्गुलीः कुर्याच्चर्ममुद्रेयमीरिता ।  
 मुष्टि कृत्वा तु हस्ताभ्यां वामस्योपरि दक्षिणाम् ॥८७॥
३०. कुर्यान्मूषलमुद्रेयं सर्वविघ्नविनाशिनी ।  
 मुष्टि कृत्वा कराभ्याञ्च वामस्योपरि दक्षिणाम् ॥८८॥



fingers be extended downwards. Thus are performed all the Nṛsiṃha Mudrās. 58

Place the left palm over the back of the right hand. Turn the fingers of the left hand so as to touch the down facing palm of the right hand. Now clasp the fingers of the left hand so turned, with the fingers of the right hand. This is called the Varāha Mudrā. 59

Put the left palm over the up facing palm of the right hand. The tips of respective fingers of each hand should touch each other. This is also Varāha Mudrā. 60

Put the right hand fingers under the palm of the left hand; the fingers of the right hand facing downwards. Now raise the fingers and with the left hand middle and ring fingers raise the fingers of the right hand and bringing them near the mouth open them. Representing the form of Hayagrīva, this is the Hayagraivī Mudrā. 61

Join the middle finger of the left hand with the fore fingers of the right hand. Join the ring fingers of the left hand with the little finger of the right hand. Press the so joined ring and little fingers with the thumb and touch both the shoulders with them. This is Dhenu Mudrā. 62-63

Binding a fist with the right hand raise its fore finger straight. This is the Vāṇa Mudrā. 63b

Join both the palms; raise the hands so joined and move them as if operating an axe. This is Parśu Mudrā. 64

Bind fists with both the hands; join both the fists and then raise both the thumbs while they should remain touching each other. This is Trailokyamohinī Mudrā. 65

Make a cavity with both the hands and keep the fingers extended forward. Now put both fore fingers on the back of their respective : middle fingers. Both the thumbs be placed on the respective middle fingers. Loved by all the Devatas this is the blissful Kāma Mudrā. 66

Now the Mudrās loved by Sadāśiva are being described.

Raising the right thumb upwards tie it with the left thumb.

१. कृत्वा शिरसि संयोज्य दुर्गामुद्रेयमीरिता ।  
चक्रमुद्रां तथा बद्ध्वा मध्यमे द्वे प्रसार्य च ॥८९॥  
कनिष्ठिके तथानीय तदग्रेऽङ्गुष्ठकौ क्षिपेत् ।  
लक्ष्मीमुद्रा तथाह्येषा सर्वसम्पत्प्रदायिनी ॥९०॥  
मुद्गरं पाशजिह्वे चाऽप्रसिद्धत्वादुपेक्षिते ॥९१॥
५. वामांगुष्ठमधः कृत्वा अंगुलोभिर्निरुध्य च ।  
ब्राह्मीमुद्रेति विख्याता ब्रह्मास्त्रजपकर्मणि ॥९२॥  
वीणावादनवद्धस्तौ कृत्वा सञ्चालयेच्छिरः ।  
वीणामुद्रा समाख्याता सरस्वत्याः प्रियङ्करी ॥९३॥  
वाममुष्टिः स्वाभिमुखी बद्धा पुस्तकमुद्रिका ॥९४॥
१०. दक्षिणांगुष्ठतर्जन्यावग्रलग्ने परांगुलीः ।  
प्रसार्य संहतोत्ताना एषा व्याख्यानमुद्रिका ॥  
रामस्य च सरस्वत्या अत्यन्तप्रेयसी मता ॥९५॥  
मणिबन्धस्थितौ कृत्वा प्रसृतांगुलिकौ करौ ।  
कनिष्ठांगुष्ठयुगले मिलित्वान्तः प्रसारयेत् ॥
१५. सप्तजिह्वाख्यमुद्रेयं वैश्वानरप्रियङ्करी ॥९६॥  
कनिष्ठांगुष्ठकौ सक्तौ करयोरितरेतरम् ।  
तर्जनीमध्यमानामाः संहता भुग्नवर्जिताः ॥  
मुद्रैषा गालिनी प्रोक्ता शङ्खस्योपरि चालिता ॥९७॥  
दक्षांगुष्ठं परांगुष्ठे क्षिप्त्वा हस्तद्वयेन तु ।
२०. सावकाशामेकमुष्टिं कुर्यात् सा कुम्भमुद्रिका ॥९८॥  
मुष्टयोरुर्द्ध्वं कृतांगुष्ठौ तर्जन्यग्रे तु विन्यसेत् ।  
सर्वरक्षाकरी ह्येषा कुम्भमुद्रा समीरिता ॥९९॥  
प्रसृतांगुलिकौ हस्तौ मिथः श्लिष्टौ च सम्मुखौ ।  
कुर्यात् स्वहृदये चेयं मुद्रा प्रार्थनासंज्ञिका ॥१००॥
२५. अञ्जल्याऽञ्जलिमुद्रा स्याद् वासुदेवप्रियैव सा ॥१०१॥  
अंगुष्ठावन्नतौ कृत्वा मुष्टयोः संलग्नयोर्द्वयोः ।  
तावेवाभिमुखौ कुर्यात् मुद्रैषा कालकर्णिका ॥१०२॥  
दक्षिणमुष्टिनिविडा नासिकार्पिततर्जनी ।  
मुद्रा विस्मयसंज्ञा स्याद् विस्मयावेशकारिणी ॥१०३॥
३०. मुष्टिरुर्द्ध्वंकृताऽङ्गुष्ठा दक्षिणा नादमुद्रिका ।  
तर्जनयंगुष्ठसंयोगादग्रतो बिन्दुमुद्रिका ॥१०४॥

thereafter join the fingers of both hands and make them clasp each other. This is the Liṅga Mudrā which brings the person near Lord Śiva.

67-68

Join both the little fingers; bind the fore and ring fingers; and keeping the ring fingers slightly joined with middle fingers the latter should be straightened downwards. Now place both the thumbs on each other. This is called Yoni Mudrā.

60-70

Binding the little fingers with the thumbs the rest of the three fingers be straightened. This is the Triśūla Mudrā.

71

Join the tips of the thumb and the fore fingers. Rest of the three fingers of each hand should now be interwoven, and extended forward. This is Akṣamālā Mudrā.

72

Turn the right palm downwards and extend the hand. This is the Vara Mudrā.

73a

Raise the left hand and keep the palm open. This is the Abhaya Mudrā.

73b

Join the ring finger and the thumb and place the tip of the middle fingers also on them. The remaining two fingers should be extended upwards. This is the Mṛga Mudrā.

74

Keep all the five fingers of the right hand closed and then raise them upwards. This is the famous khaṭvāṅga Mudrā loved very much by Lord Śiva.

75

Making the left hand into a shape of a pot one should imitate like raising and putting into it some thing from his left side. This is the Kāpālakī Mudrā.

76-77a

Bind slightly the fist and then raise the middle fingers a little. The right should then be raised up to the ear. This is called the Damaru Mudrā which destroys all obstacles.

77-78a

Now the characteristics of the Gaṇeśa Mudrā are being described.

78b

Bind fists of both hands and then raise the middle fingers straight. This has been said to be the Danta Mudrā by persons versed in Āgamas.

79

Binding fists of both the hands the left fore finger should be anchored with the right fore finger. Both the fore fingers should then

१. अधोमुखे वामहस्ते ऊर्द्धास्यं दक्षहस्तकम् ।  
क्षिप्त्वाऽंगुलीभिः संयोज्य हस्तौ तु परिवर्तयेत् ॥  
एषा संहारमुद्रा स्याद्विसर्जनविधौ मता ॥१०५॥  
दक्षपाणिपृष्ठदेशे वामपाणितलं न्यसेत् ।  
अंगुष्ठौ चालयेत् सम्यङ्मुद्रे मत्स्यरूपिणी ॥१०६॥
५. वामहस्तस्य तर्जन्या दक्षिणस्य कनिष्ठिकाम् ।  
तथा दक्षिणतर्जन्यां वामांगुष्ठं नियोजयेत् ॥१०७॥  
उन्नतं दक्षिणांगुष्ठं वामस्य मध्यमादिकाः ।  
अंगुलीर्योजयेत् पृष्ठे दक्षिणस्य करस्य च ॥१०८॥  
कूर्मपृष्ठसमं कुर्याद् दक्षपाणिञ्च सर्वतः ।  
१०. कूर्ममुद्रेयमाख्याता देवताध्यानकर्माणि ॥१०९॥  
अन्तरांगुष्ठमुष्टिं तु कृत्वा वामकरस्य च ।  
मध्यमाद्या दक्षिणस्य तथानम्य प्रयत्नतः ॥११०॥  
मध्याङ्केनाऽथ तर्जन्या अंगुष्ठाग्रं तु योजयेत् ।  
दक्षिणं योजयेत् पाणिं वाममुष्टौ तु साधकः ॥  
१५. दर्शयेद् दक्षिणे भागे मुण्डमुद्रेयमुच्यते ॥१११॥  
योनिमुद्रा च वक्ताव्या बीजाख्यापि च भूतिनी ॥११२॥  
परिवर्त्य करौ स्पृष्टौ कनिष्ठाकृष्टमध्यमे ।  
अनामायुगलं चाधस्तर्जनीयुगलं पृथक् ॥११३॥  
अन्योन्यं निविडं बद्ध्वाऽंगुष्ठाग्रेऽनामिके ततः ।  
२०. पुटाकारौ करौ कृत्वा तर्जन्यावंकुशाकृती ।  
दानवधूमकेत्वाख्या मुद्रैषा कथिता प्रिये ॥११४॥  
वक्त्रं विस्तारितं कृत्वाऽप्यधो जिह्वां च चालयेत् ।  
पार्श्वस्थं मुष्टियुगलं लेलिहानेति कीर्तिता ॥११५॥  
योनिर्मायाऽधरः सेन्दुर्वधूः कूर्चं क्रमाद् विदुः ।  
२५. बीजानि चोच्चरन् मन्त्री मुद्राबन्धनमाचरेत् ॥११६॥  
तर्जनीमध्यमानामाः समं कुर्यादधोमुखीः ।  
अनामायां क्षिपेद् वृद्धामृज्वीं कृत्वा कनिष्ठिकाम् ।  
लेलिहा नाम मुद्रेयं जीवन्त्यासे प्रकीर्तिता ॥११७॥  
तर्जन्यनामिकामध्याकनिष्ठाक्रमयोगतः ।  
३०. करयोजयत्येव कनिष्ठामूलयोगतः ॥  
अंगुष्ठाग्रे तु निःक्षिप्य महायोनिः प्रकीर्तिता ॥११८॥



be pressed by their respective thumbs. Thereafter the fore part of the right fore finger should be separated a little. This is called Pāśa Mudrā by the erudites. 82

The middle fingers should be kept straight and both the fore fingers be anchored with each other at the middle joints. The fore fingers should be bent a little and pulling each other. This is the Aṅkuśa Mudrā. 81

Bind fists and put the thumbs between the fore and middle fingers in such a manner that the thumbs are peeping out. Now the middle fingers should be made to point downwards. This is the Vighna Mudrā. 82b-83a

The Parśu Mudrā described above is also famous as Laddūka Mudrā. 83b

The Vijapūra Mudrā has remained neglected because it could not become famous. 84a

Now the Śākta Mudrās are being describ. 84b

The Pāśa, Aṅkuśa, Vara, Abhaya, Dhanu and Vāṇa Mudrās have already been described above. 85a

The little and the ring fingers should be tied with each other and the thumbs should be joined with them. The remaining fingers be joined together and extended. Thus form the Khadga Mudrā. 85b-86a

The extended left hand should be bent a little and the fingers be also curved. This is the Carma Mudrā. 86b-87a

Both the hands should be bound into fists. The right fist should then be placed on the left. This is the Muṣala Mudrā which removes all obstacles and disturbances. 87b-88a

Bind fists of by both hands, place the right fist on the left, and then touch them with the head. This is Durgā Mudrā.

First of all make the Cakra Mudrā and then extend the middle fingers. Now extend the thumbs a little beyond through the ring and little fingers. This is the Lakṣmī Mudrā which gives all prosperity. 88b-90

Mudgara, Pāśa, and Jihvā Mudrās are omitted because they are not famous. 91a



१. वामकेश्वरतन्त्रोक्ताः प्रकाश्यन्तेऽत्र मुद्रिकाः ॥११९॥

श्रीशिव उवाच

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि मुद्राः सर्वार्थसिद्धिदाः ।  
याभिर्विचिताभिस्तु सान्निध्या त्रिपुरा भवेत् ॥१२०॥  
परिवर्त्य करौ स्पृष्टावंगुष्ठौ कारयेत् समौ ।  
अनामान्तर्गते कृत्वा तर्जन्यौ कुटिलाकृति ॥१२१॥

५. कनिष्ठिके नियुञ्जीत निजस्थाने महेश्वरि ।  
त्रिखण्डेयं समाख्याता त्रिपुराह्वानकर्मणि ॥१२२॥  
मध्यमामध्यगे कृत्वा कनिष्ठेगुष्ठरोधिते ।  
तर्जन्यौ दण्डवत् कृत्वा मध्यमोपर्यनामिके ॥  
एषा तु प्रथमा मुद्रा सर्वसंक्षोभकारिणी ॥१२३॥

१०. एतस्या एव मुद्राया मध्यमे सरले यदा ।  
क्रियते परमेशानि तदा विद्राविणी भवेत् ॥१२४॥  
मध्यमा तर्जनीभ्यान्तु कनिष्ठानामिके समे ।  
अंकुशाकाररूपाभ्यां मध्यमे परमेश्वरि ॥१२५॥  
अंगुष्ठं तु नियुञ्जीत कनिष्ठानामिकोपरि ।

१५. इयमाकर्षिणी मुद्रा त्रैलोक्याकर्षिणी मता ॥१२६॥  
पुटाकारौ करौ कृत्वा तर्जन्यावंकुशाकृतौ ।  
परिवर्त्य क्रमेणैव मध्यमे तदधोगते ॥१२७॥  
क्रमेण देवि तेनैव कनिष्ठानामिके तथा ।  
संयोज्य निविडाः सर्वा अंगुष्ठस्याग्रदेशतः ॥

२०. मुद्रेयं परमेशानि सर्ववश्यकरी मता ॥१२८॥  
सम्मुखौ तु करौ कृत्वा मध्यमा मध्यगेऽन्त्यजे ।  
अनामिके तु सरले तद् बहिस्तर्जनीद्वयम् ॥१२९॥  
दण्डाकारौ ततोऽङ्गुष्ठौ मध्यमानखदेशगौ ।  
मुद्रैषोन्मादिनी नाम क्लेदिनी सर्वयोषिताम् ॥१३०॥

२५. अस्यान्त्वनामिकायुग्ममधः कृत्वांकुशाकृति ।  
तर्जन्यावपि तेनैव क्रमेण विनियोजयेत् ॥  
इयं महांकुशा मुद्रा सर्वकामार्थसाधिनी ॥१३१॥  
सव्यं दक्षिणदेशे तु सव्यदेशे तु दक्षिणम् ।

३०. बाहुं कृत्वा महादेवि हस्तौ संपरिवर्त्य च ॥१३२॥

Point the left thumb downwards and then all the fingers below the thumb as if stopping it. This is the Brāhmī Mudrā used in the ritual of the Brahmāstra Japa. 92

Both the hands be positioned as if holding the Vīṇā and for a while imitate playing on the Vīṇā. This is the Vīṇā Mudrā loved by Sarasvatī. 93

Bind the left fist and place it in front of you. This is the Pustaka Mudrā. 94

Join the tips of the fore finger and thumb of the right hand; rest of the fingers touching each other be raised upwards. This is the Vyākhyāna Mudrā loved very much by Śrī Rāma and Sarasvatī. 95

Raise all the fingers of both hands on their wrists. Tips of the thumbs and little fingers be joined and extended forward. This is the Saptajihvā Mudrā loved by Vaiśvānara. 96

Place the palms one on the other; bend the little fingers so that they may touch the respective palms. The fore, middle and the ring fingers should be straight and closed to touch each other. This is the Gālinī Mudrā used for blowing the Conch Shell (Śaṅkha). 97

Placing the right thumb over the left both the hands should bind a fist in such a manner that there remains a little space in the fists. This is the Kumbha Mudrā. 98

Make a single fist by joining both hands and then joining both the thumbs they should be placed on the tip of the fore finger. This is the Kumbha Mudrā which protects a Sādhaka in every manner. 99

Both the hands be placed on the heart in extended form. This is Prārthanā Mudrā. 100

Make a cavity by joining both the hands. This is the Añjali Mudrā loved by Vāsudeva. 101

With bound fists of both hands touching each other raise both thumbs upwards, and thus place the hands in front of you. This is Kālakaṇṭhī Mudrā. 102

१. कनिष्ठानामिके देवि युक्ते तेन क्रमेण च ।  
 तर्जनीभ्यां समाक्रान्ते सर्वोर्ध्वमपि मध्यमे ॥१३३॥  
 अंगुष्ठौ तु महेशानि सरलावपि कारयेत् ।  
 इयं सा खेचरी नाम्ना मुद्रा सर्वोत्तमा मता ॥१३४॥  
 परिवर्त्य करौ स्पृष्ट्वावर्द्धचन्द्राकृती प्रिये ।
५. तर्जन्यांगुष्ठयुगलं युगपत् कारयेत्ततः ॥१३५॥  
 अधः कनिष्ठावष्टब्धे मध्यमे विनियोजयेत् ।  
 तथैव कुटिले योज्ये सर्वावस्तादनामिके ॥  
 बीजमुद्रेयमचिरात् सर्वसम्पद्विवर्द्धिनी ॥१३६॥  
 मध्यमे कुटिले कृत्वा तर्जन्युपरि संस्थिते ।
१०. अनामिके मध्यगते तथैव हि कनिष्ठिके ॥१३७॥  
 सर्वा एकत्र संयोज्या अंगुष्ठपरिपीडिताः ।  
 एषा तु प्रथमा मुद्रा योनिमुद्रेयमीरिता ॥१३८॥  
 अन्योन्याभिमुखौ हस्तौ कृत्वा तु ग्रथितांगुली ।  
 अंगुष्ठ-मध्यमे भूयः संलग्ने सुप्रसारिते ॥
१५. महामुद्रेति विख्याता परा मुक्तिकरी तथा ॥१३९॥  
 एता मुद्रा महेशानि त्रिपुराया मयोदिताः ।  
 पूजाकाले प्रयोक्तव्या यथानुक्रमयोगतः ॥१४०॥  
 वामहस्तेन मुष्टिन्तु बद्ध्वा कर्णप्रदेशके ।  
 तर्जनीं सरलां कृत्वा भ्रामयेन्मनुवित्तमः ॥
२०. सौभाग्यदण्डिनी मुद्रा न्यासकालेऽपि सूचिता ॥१४१॥  
 अन्तरंगुष्ठमुष्ठ्या तु निरुध्य तर्जनीमिमाम् ।  
 रिपुजिह्वाग्रहा मुद्रा न्यासकाले तु सूचिता ॥१४२॥  
 बद्ध्वा तु योनिमुद्रां वै मध्यमे कुटिले कुरु ।  
 अंगुष्ठौ च तदग्रे तु मुद्रेयं भूतिनी मता ॥१४३॥
२५. वाममुष्टि विधायाथ तजनी-मध्यमे ततः ।  
 प्रयासं तर्जनीमुद्रा निर्दिष्टा वज्रपाणिना ॥१४४॥  
 इतीदं कथितं भद्रे मुद्राणां लक्षणं स्फुटम् ।  
 पूजाकाले जपे स्नाने देवतासन्निधायकम् ॥
३०. गोप्यं कुरु महादेवि न देयं कितवे शठे ॥१४५॥

इति श्रीवामकेश्वरतन्त्रे उग्रामहेश्वरसंवादे मुद्रानिघण्टुः समाप्तः ।  
 समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Binding a tight fist by the right hand its fore finger should be placed on the nose slightly pressing it. This is Vismaya Mudrā depicting the feeling of surprise. 103

The right thumb be bound within the left fist. This is Nāda Mudrā. 104a

The fore finger and the thumb be joined at the tips. This is Vindu Mudrā. 104b

Left hand facing downwards be placed on upward facing right hand, the fingers of both hands should clasp each other, and the entire formation then be turned upside down. This is Saṁhāra Mudrā formed at the time of requesting the Deity to depart. 105

Place the left palm on the back of right hand and then join both the thumbs across the hands so placed. This is Matsya Mudrā. 106

Join the fore finger of left hand with the little finger of right hand. Again join the fore finger of right hand with the thumb of the left hand and raise the thumb of right hand. Now take the middle and ring fingers of the left hand and touch them with the right palm of right hand. Now the right hand be positioned like the back of a tortoise. This is the Kūrma Mudrā exhibited at the time of Concentration upon the Deity.

Bind a fist of the left hand enclosing the thumb inside. Bend the middle, ring and little fingers of right hand and the tip of the thumb be placed on the middle joint of the fore finger. Now the left fist be placed on the right hand so formed and the Sadhaka should fix his eyes on the right of the hands so positioned. This is the Muṇḍa Mudrā. 107-111

Yoni, Bija and Bhūtinī Mudrās also deserve description.

Place both palms facing downwards one on the other. The little and middle fingers should be entwined with each other. Both the ring fingers should be joined with each other. Keep both the fore fingers separate. Now with the thumbs and ring fingers of both hands tightly bind the rest of the fingers so that they touch at their tips. This is Dānava-dhūmaketu Mudrā. 113-114



## English Translation of Mudrānighaṇṭu Continued -

Open the mouth, extend the tongue forward and move it bending downwards. Keep both the fists by the sides. This is Leliḥānā Mudrā. 115

Those who know the Yoni, Māyā, Adhara, Indra, Vadhū and Kūrca in the order, should at the time of pronouncing Bīja also exhibit the Mudrās. 116

Fore, middle and ring fingers be made equal and face downwards. The little finger be kept straight. This is Leliḥānā Mudrā exhibited at the time of Consecration of the Deity.

The fore, middle, ring and little fingers of both hands be joined with each other and then both palms be so joined that they perfectly touch at the lower end. Now both the thumbs be placed at the roots of the respective little fingers. This is Mahāyoni Mudrā. 117-118

Now the Mudrās described in the Vāmakeśvara Tantra are being elaborated. 119

Śrī Śiva said : Listen O Devi, I am now describing the Mudrās which provide all the Siddhis. Now listen to the Mudrā which brings the Sādhaka near Tripurā Devī. 120

Placing both the hands on the back cross-wise the thumbs be joined equally. The ring fingers be extended inside and fore fingers bent. Little fingers be joined at their own places. This is Trikhaṇḍa Mudrā exhibited at the time of Invocation of the Tripurā Devī. 121-122

Keeping the middle finger in the middle, the thumbs and little fingers be joined. Fore finger should be kept straight and ring finger placed over the middle. This is the first Saṁkṣobhakāriṇī Mudrā. 123

When in the above-mentioned Saṁkṣobhakāriṇī Mudrā the middle finger is released it becomes Vidrāvaṇī Mudrā. 124

Little and ring fingers along with the middle and fore fingers be joined and made equal at the tips. Then making a hook of the middle finger is should be placed on the little and ring fingers, and the thumb should also be joined with it. This is the Ākarṣiṇī Mudrā which attracts all the three worlds. 125-126



Make a cavity by joining both hands and then the fore fingers be bent like a hook. Similarly the middle, little, and ring fingers be bent in this order and then all of them should tightly be joined with the tip of the thumb. O Parameśvarī ! this is the Vaśyakarī Mudrā. 127-128

Placing both hands in front, the middle finger should be joined with the middle, and the little with little. Ring finger should be kept straight and joined and both fore fingers be kept outside so that the thumbs may be kept straight on the nails of the middle fingers. This is the Unmādinī Mudrā which excites the women. 129-130

Both the ring fingers be bent like hooks and joined together facing downwards. Again, both the fore fingers, in the same order be bent and joined similarly. This is the Mahāṅkuṣā Mudrā which fulfills all desires. 131

O Devi ! The left hand be placed on the right and right on the left; then the little and ring fingers in the same order be joined. The fore fingers be place one upon the other. Both the middle fingers be raised upwards above all. Thumbs should be kept straight. This is the best of all, the Khecari Mudrā.

Crossing both the hands in a crecent form, both the thumbs be joined with the fore fingers. From below both the little fingers be joined with the middle fingers. In the same manner ring fingers be joined at the bottom in slightly bent form. This is the Bīja Mudrā which quickly increases all kinds of wealth. 135-136

Bent middle fingers be placed over the fore fingers. In the same manner the ring and little fingers be also bent and then all be joined together and pressed by the thumb. This is the first Yoni Mudrā. 137-138

Placing both hands forward all their fingers be entwined with each other. Thumb and middle fingers be then joined and extended. This is Mahā Mudrā, which provides supreme emancipation. 139

O Maheśāni ! Mudrās of Tripurā described by me should be exhibited at the time of worship in their mentioned order.

Making a fist of the left hand it should be taken near the ears. Making fore finger straight, a high Sādhaka who knows the Mantras,

should turn it in a circular manner. Exhibited at the time of Nyasa also, this is the Saubhāgyadāyini Mudrā.

Keeping the thumb inside the fist it should be pressed by the fore finger. Exhibited at the time of Nyāsa is this, the Ripujihvā Mudrā. 142

Making the Yoni Mudrā one should bend the middle fingers. The tips of the thumbs be placed at the tips of the middle fingers. This is the Bhūtinī Mudrā. 143

Pressing the fore and middle fingers one should bind a fist by the left hand. The fist of right hand should then be hardened and its fore finger point forward. This is Tarjanī Mudrā. 144

The characteristics of each of the Mudrās have been described separately, which at the time of Worship, Japa and Bathing when exhibited bring the Sādhaka nearer to the Deity. These should be kept secret and not disclosed to a treacherous person. 145

*End of the Mudrā Nighaṇṭu  
described in the Vāmakeśvara Tantra  
during a discourse between  
Umā and Maheśvara.*

---

## वर्णबीजकोषः

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अंशुः-उ		अंगुलिः-ज		अतुला-ग	
अंशुमान्-आऐ		अंगुलिमूलम्-घ		अत्रीशः-द	
अंशुकम्-हसौम्		अंगुष्ठम्-आ		अत्ययः-ध्रुं	
अकुलम्-हँ		अचलः-दाबारूँ		अदितिः-लालँ	
अकूपारः-रूँ		अचलकीला-लालँ		अत्युग्रः-खीं	
अक्रूरः-ठ		अचला-ई।लालँ		अथर्वदेहजा-लृ	
अक्षतिः-टा।यायँ		अच्छासिनी-न		अद्धा-ठान	
अक्षम्-ऊँ।ब्री		अच्युतः-आ।डा।क्तीं		अद्रिः-दारूँ	
अक्षरात्मिका-:(अः)		अजरः-आहं		अद्रीश्वरः-द	
अगः-दारूँ		अजगत्प्राणः-टा।यायँ		अद्रिसुता-ऋ	
अगस्त्यः-औ		अजरामरः-ग		अधरः-ए।ऐ।ऐँ	
अगिरः-रारँ		अजः-ऐ।सा।०।द्रौं		अधरोष्ठः-ऐ	
अगुणः-उँ		अजागलः-लृ		अधिघण्टिका-:(अः)	
अग्निः-इ।ऋ।ए।ऐ।रारँ।हँ		अजितः-आ।इ।डा।ग।क्तीं		अधोक्षजः-आ।डा।क्तीं	
अग्निक्रान्ता-स्वाहा		अजेशः-जा।झ		अधिरूढा-इ	
अग्निवधूः-स्वाहा		अजेश्वरः-झ		अधोदन्तः-ओ	
अग्निबीजम्-रं		अञ्जनम्-ङ।ज		अधोदन्तगः-औ	
अग्निवल्लभा-रं		अञ्जनी-ड		अध्यर्णम्-ए	
अग्निशुद्धः-ई		अटवी-ज		अनङ्गः-ई।का।ख।ल।क्तीं।हँ	
अग्निसुन्दरी-ई		अट्टहासः-ए।गा।सा।हा।झ		अनङ्गमदनातुरा-त	
अघोरः-ओ।अं।हं		अट्टहासिनी-न		अनङ्गमालिनी-लँ	
अंकुशः-झ।टा।क्रौँ		अण्डजः-कामाकँ		अनङ्गमेखला-च	
अंकुशजः-ऋ		अतिथीशः-ऋ		अनङ्गवादिनी-यँ	
अंकुशी-आ।ज		अतिकालः-म		अनङ्गरुत्-आ	
अंकुशम्-ई।क्रौँ		अत्रिः-द		अनङ्गा-ज	
अङ्गदः-औ		अतीता-ख		अनङ्गांकुशा-श	
अङ्गिराः-ए।ऐ		अत्रिनेत्रजः-ऐ।०।सा।द्रौं		अनन्तम्-आ।क्षा।ख	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अनन्तः-आऋह।औ।लँ	अन्तरिक्षम्-आ।क्षा।खा।हा।हँ	अमृतबीजम्-वं			
(अ)।(अः)हाक्ष	अन्तिमः-क्षाए	अमृतम्-आ।हृ।ए।ओ।।			
अनन्तक्षयः-क्ष	अन्धकरिपुः-ए।गा।सा।ह	अमृतम्-आ।हृ।ए।ओ।।			
अनन्ताः-।लालँ	अन्धतमः-औ	अमृता-ए।ऐ।:			
अनन्तेशः-आ	अन्धम्-वावँ	अमृताकर्षिणी-(अ)			
अनन्यजः-इ।का।क्लीं	अन्यः-न	अमृताक्ष-सावँ			
अनलमण्डलः-क्ष	अपपारिकः-रा।रँ	अमृतादः-ट			
अनलः-रा।रँ	अपराजिता-ल्लावँ	अमृताधरा-:(अः)-			
अनलवल्लभा-स्वाहा	अपर्णा-च	अमृताधारशायिनी-ऐ			
अनुग्रहेशः-औ	अपारः-ॐ	अमृताद्यः-ठ			
अनादिकः-ए।त	अपांनाथः-रूँ	अमोघा-ठालँ			
अनामिका-ऋ	अपांपतिः-रूँ	अम्बरम्-आ।खा।ह।आँ।हँ			
अनिरुद्धः-आः।वं	अप्पितम्-रा।रँ	हसौम्			
अनिलः-टा।ढा।यायँ	अबलम्-वावँ	अम्बः-ऋ।हृ।(अ)			
अनुष्मिनी-झ	अब्जः-ऐ।०।सा।द्राँ	अम्बिका-घ			
अनुग्रहेश्वरः-औ	अब्जयोनिः-काम	अम्बु-वावँ			
अनुच्चार्याः-(अः)	अब्धिद्वीपा-लालँ	अम्बुजन्मा-ऋ			
अनुत्तरः-अ	अब्धिबीजम्-रूँ	अम्बुजम्-ठ			
अनुत्तरवर्णकः-ॐ	अब्धिमेखला-लालँ	अम्बुदः-ऋ।वाँ			
अनुत्तराक्षरः(री)-अ	अब्धिरूपा-इ	अम्बुधिः-आ।थ			
अनुनासिकः-।०।डा।जान	अब्धिशयनः-आ।डा।क्लीं	अम्बुभृत्-वं			
अन्तम्-म	अभावः-ठ	अम्बुसूः-ऋ			
अन्तकः-का।गा।ण।मा।ष	अग्रम्-आ।खा।वा।हा।वाँ।हँ	अम्बुधा-वावँ			
अन्तविता-न	अभिख्या-ए	अम्भः-वावँ			
अन्तस्थिता-ऋ	अग्रपुष्पम्-वावँ	अम्भोजम्-ठ			
अन्तिकम्-क	अमतिः-ऐ।०।सा।द्राँ	अम्भोधिः-रूँ			
अन्तिमस्वरः-(अः)	अमरनायकः-उ	अम्भोनिधिः-रू			
अन्त्य-क्ष	अमरः-क्ष	अम्भोराशिः-रूँ			
अन्त्यवाणः-सः	अमरेशः-इ।डा।लाः	अरणिः-रा।रँ			
अन्धकारः-ङ	अमर्त्यकृत्-स	अरियुक्-लँ			
अन्धकारिणी-ओ	अमृतदीधितिः-ऐ।०।सा।द्राँ	अरिसूदनः-आ।डा।क्लीं			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अरुः-न		अवहारिता-लं		अहङ्काराकर्षिणी-इ	
अरुणः-उ।माह		अवमः-ज्ञाज।वाँहं		अहस्करः-माघ	
अरुणा-डा।ठा।ता।हँ।ज्म्री।		अव्यक्तः-न।ॐ		अहार्यः-दारूँ	
यक्ष्मूँ		अश्वः-:(अः)		अहिद्विद्-इ।ल	
अर्क-ऋ।लृ।मा।हाहं		अश्वरः-न		॥आ॥	
अर्कबन्धुः-घ		अश्मकः-नमः		आः-कामाकैँ	
अर्कमण्डलः-ज		अश्मरी-नमः		आकर्षणम्-वषट्	
अर्धि-उ		अश्मरीशः-ओ		आकल्पितः-झ	
अर्घीशः-ऊ।ल		अश्विनी-स		आकारः-अ	
अर्णः-वाँ		अश्वी-अ		आकाशम्-आ।खा।गाहँ	
अर्णवः-रूँ		अष्टकः-ऋ।ए।ट		आकाशः-आ।खा।ह	
अर्घगण्डी-ख		अष्टकर्णः-कामाकैँ		आकाशतरः-ड	
अर्थः-श		अष्टमी-ऋ		आकांक्षा-आ।०।झ	
अर्धः-ए।ङ		अष्टमूर्तिः-ए।गा।सा।ह		आकूतबीजम्-रमरलमर	
अर्धचन्द्रः-ट		अष्टसिद्धिभूः-ॐ		क्षइहसई	
अर्धनारीशः-ढ		अष्टाक्षरः-ॐ		आकृतिः-झ	
अर्धनारीश्वरः-ढ		अष्टाशब्दः-ॐ		आखण्डलः-इ।ल	
अर्धबन्धुकः-ओ		असिता-लालँ		आखुगः-गँ	
अर्धमात्राः-:(अः)।ए		असिताङ्गः-इ।ग		आगममालिनी-ण	
अर्धमात्रिका-लृ		असिभीषणा-ओ		आग्नेयः-यार	
अर्धेन्दुः-('अं)।:(अः)।ट		असिः-झ		आज्ञाचक्रेश्वरः-क्ष	
अर्धर्वः-लृ।लृ		असितः-लृ।झ		आज्यपा-क्ष	
अर्बुदः-ऋ		असुराः-(अः)		आत्मकम्-प	
अर्यमा-आ।म		अस्त्रम्-फट्		आत्मज्ञाना-ऐ	
अर्हः-इ।ल		अस्थिधातुः-श		आत्मज्ञः-झ	
अलकनन्दा-लृ		अस्थिमाली-ए।गा।सा।ह		आत्मबीजम्-अ	
अवनिः-लालँ		अहम्-हं		आत्ममुखी-ट	
अवनी-ल		अस्थिसंज्ञः-श		आत्मशक्तिः-चा।छा।ज	
अवनीधरः-दारूँ		अहर्षतिः-म		आत्मभूः-इ।का।कैँ	
अवलम्बिनौ-च		अहङ्कारः-फ, ड		आत्मा-अ।आ।ऊ।(अं)हं	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
आत्माकर्षिणी-ए।औ	हसौः	आपूर्णम्-ऋ	इन्द्रचापः-ऊ		
आत्मानामिकः-ङ		आप्तः-अ	इन्द्रजनकः-क्लीं।रूँ		
आत्मान्तकेश्वरः-ऋ		आप्ततमः-आ	इन्द्रधनुः-इ		
आत्मिकभूः-ओ		आप्यायनी-ओ	इन्द्रधाम-ऊ		
आदरसूः-ऊ		आमुक्तिः-थ	इन्द्रबीजम्-इ।लँ		
आदरः-:(अ)		आमोदा-झ	इन्द्रसूः-इ		
आदिः-ॐ।क		आम्नातकेश्वरः-लृ	इन्द्राक्षी-प		
आदित्यः-ऋ।ङ		आयुधं-फट्	इन्द्राणी-इ।ऐ।चाप		
आदित्यवर्णा-ठ		आलापिनी-च	इन्द्रादिः-ॐ		
आदिदेवः-आ।ऊ।क्लीं		आलयः-क्ष	इन्द्रावरजः-ग्रा।उ।क्लीं		
आदिबिन्दु-ङ		आवकः-टा।य।यँ	इन्द्रियम्-ख		
आदिभूता-ठ		आशयाशः-र।रँ	इन्धिका-उ		
आदिशक्तिभूः-:(अः)		आशुगः-टा।ढा।ण।या।यँ	इरः-य		
आदिस्वरः-अ		आशुशुक्षणिः-र।रँ	इरा-या।ला।वा।लौं।वँ		
आदिम-ध		आश्रयाशः-र।रँ	इरेशः-आ।उ।क्लीं		
आदिमा-लालँ		आषाढी-त	इला-लालँ		
आद्यः-अ		आषाढीशः-ण	इलिका-लालँ		
आद्या-जा।ट।लालँ		आसिका-ऐ	इषुः-:(अः)		
आद्याबीजम्-क्रीं		आसुरः-म			॥ई॥
आराधामभूः-ध		आस्यराट्-आ	ईकारः-श्रीं		
आधारशक्तिः-ए		आस्फुजित्-ब्रौं	ईरः-य		
आनन्दम्-डाहं		आह्लादिनी-द	ईरा-लालँ		
आनन्दः-उ		॥इ॥	ईशः-ए।ऋ।लृ।(अं)।गान		
आनन्दा-ऋ।ठ		इक्षुः-ष	सासौ।हाहं		
आनन्दाकर्षकः-ओ		इच्छा-झ	ईशनेत्रम्-झ		
आन्तः-इ		इङ्गा-लालँ	ईशानः-'(अं)।ए।ग।सा।हाहँ		
आन्वीक्षिकी-ज		इडिका-लालँ	ईशानपतिः-ङ		
आपः-वावँ		इन्दिरा-इ।लृ।श्रीं	ईशानबीजम्-हं		
आपसन्धिः-ऊ		इन्दुः-ऐ।०।सा।द्रौं	ईशानवत्तभा-ह्रीं		
		इन्द्रः-इ।ल	ईशानी-ई		

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
ईश्वरः-आईऊआओग	उदकम्-वावँ	उपेन्द्रः-आउक्लीं			
नापामासाह	उदजः-आ	उभयदः-ॐ			
ईश्वरी-ढाराह्रीं	उदरम्-म	उमा-इ।उ।(अः)खादाफ			
ईहा-ॐ	उदधिः-रारँ	उमाकान्तः-ए।गाणास			
॥उ।।	उदारकेशः-ड	उमापतिः-ए।गासाह			
उः-ए।गासाह	उदितात्मा-ड	उमेशः-आ			
उग्र-उ।ए।(अं)।गाढास	उद्गारिणी-व	उरगः-द			
हाहूँ	उद्गारी-व	उरोजः-जाजँ			
उग्रकालः-म	उद्दाली-ज	उरोरुह-ज			
उग्रगन्धिकः-ग्लौं	उद्देश्यः-ओ	उर्वरा-लालँ			
उग्रदर्पः-हूँ	उद्भिज्जरूपिणी-ओ	उर्वशी-आ			
उग्रबन्धनम्-म	उद्यानपदेश्वरी-ल	उर्वी-लालँ			
उग्रभैरवी-ऐ।ऐँ	उन्नतिः-त	उल्कामुखी-औ			
उग्रशूलधृक्-ध	उन्मत्तः-ऐ।स	उशनाः-त्रौ			
उग्रशेखरा-लृ	उन्मत्तभैरवः-लृ।ड।ॐ	उषर्बुधः-रारँ			
उग्रहासिनी-लृ	उन्मत्तभैरवी-ऐ	उषर्बुधप्रिया-स्वाहा			
उग्रा-आ।ऋ।का।खा।भारं	उन्मत्तोन्मत्तकः-इ।का।क्लीं	उषा-ज			
उग्रायुधः-ख	उन्मादनम्-स	उष्मा-र			
उच्चसंहर्ता-न	उन्मादिकः-ध	उष्मादः-ऊ			
उच्चाटनम्-ज	उन्मादिनी-ई।लृ।छ	उष्णरश्मिः-औ।म			
उच्छूनकम्-च्छ्रीं	उपधात्मिका-औ	उष्मवर्ण-र			
वर्ण-ख	उपध्वनिः-ड	उष्माणः-शा।षा।साह			
उज्जयिनी-थ	उपलम्-कूँ	उष्माहृदयः-र			
उज्जयिनीपतिः-थ	उपलः-कुं	॥ऊ।।			
उड्ड-त्रां	उपशान्तिकृत्-लृ	ऊकारान्त-ऋ			
उड्डपः-ए।द्राँ	उपस्थः-म	ऊरुद्वयात्मकः-त			
उड्डीशेशः-प	उपस्थाना-च	ऊरुमूलम्-त			
उत्कारी-व	उपहारकः-प	ऊर्जम्-वावँ			
उत्तमः-जाट	उपान्त्यः-ल	ऊर्ध्वम्-ए।ऐँ			
उत्तरभैरवः-ऐ	उपान्त्यगः-लु	ऊर्ध्वकेशिनी-उ।ऊ।गा।झ			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
ऊर्ध्वकेशी-ए	ऋषिकुल्या-ल	एलापुरनिवासिनी-ढ	
ऊर्ध्वगः-ए	ऋषिसूदनः-ऋ	एलापुरः-ढ	
ऊर्ध्वदन्तः-ए।औ	ऋषीश्वरः-ऊ	॥ऐ॥	
उर्ध्वदेवः-आ।डाक्लीं	ऋष्या-ऋ	ऐन्दवम्-ऊ	
ऊर्ध्वबीजम्-ऐ	॥ए॥	ऐन्दवी-ई	
ऊर्ध्वमातृका-औः	एकः-ओ।उं	ऐन्द्रम्-ई।र	
ऊर्ध्वमुखा-त	एककर्तरी-ग	ऐरावतः-ऐ	
ऊर्ध्वमुखी-ऋ।औ।त	एककृत्-झ	ऐश्वरी-डाढ	
ऊर्ध्वमुखम्- (अं)	एकदन्तः-ऋ।ल।गं	ऐश्वर्यम्-ऐ	
ऊर्ध्वमूर्तिः-ऋ	एकदन्ता-ऋ	॥ओ॥	
ऊर्ध्वरिताः-ए।गा।साह	एकदृष्टकः-ए	ओङ्कारपीठगः-ख	
ऊर्ध्ववापी-न	एकनेत्र-छ।गं	औषधीशः-या।७।सा।द्राँ	
ऊर्ध्वेन्दु-७	एकनेत्रान्तः-ज	ओष्ठः-ए।औ	
ऊर्ध्वोष्ठ-ए।ओ	एकनेत्रेश्वरः-छ	ओष्ठनामा-ओ	
ऊर्मिः-वा।वाँ।प्लुं	एकपात्-ऋ।ए।ड	॥औ॥	
ऊर्मिमाली-रूँ	एकपादः-ऋ।छ।जा।ठा।ड	औदार्यम्-क्षौ	
ऊर्मी-ब	एकबुदबुदः- (अं)	औरसः-औ	
॥ऋ॥	एकमात्रः-अ	औषधात्मिका-औ	
ऋक्प्रदा-ज	एकमात्रा-ऊ	॥क॥	
ऋक्यः-अ	एकरुद्रः-औ।ड	कम्-जा।वाँ	
ऋक्षम्-त्राँ	एकरूपः-च	कंसारातिः-आ।डाक्लीं	
ऋच्छम्-त्रों	एकवामः-छ	कंसारिः-आ।डाक्लीं	
ऋतम्-वा।वाँ	एकशृङ्गः-आ।डाक्लीं	कः-ए	
ऋतधामा-क्लीं	एका-ज	ककुत्-लाव	
ऋद्धिः-आ।ऋ।ल।का।खा।ढाल	एकांघ्रिः-ल	ककुद्गतः-लाव	
ऋद्धिदा-ए	एकादशी-ए	ककुद्गजः-ल	
ऋद्धिराद्-ऋ	एकाम्रः-लृ	ककुक्तिः-क	
ऋपुः-ऋ	एकाम्रपीठिका-लृ	कङ्कणम्-गा।झ।व	
ऋभुक्षाः-इ।ल ए।ण।तिलकः	एणाङ्कः-ऐ।७।सा।द्राँ	कङ्कली-ए।गा।साह	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
कचङ्गलः-रूँ	कपालिनी-ऊाः(अः)।काड	करादिगः-क	
कचम्-ज	कपाली-एकाखाघाटाठ	करालः-आाघ	
कचबीजम्-ऊ	कपिलः-राहारैँ	कराला-औ	
कचसूः-अ	कपिललोचना-ट	करालिनी-आाड।लृ।(अं)	
कच्छपः-चाफ	कपिला-टाय	कराली-ग	
कच्छेष्टः-च	कपिलामलः-ह	करिणी-ठ	
कज्जजः-कामाकैँ	कपिली-ट	करी-क्राँ	
कटकी-काँ	कपीश्वरः-ख	करुणः-व	
कटप्रूः-एगासाह	कफोणिः-ख	करुणा-खाजाहीं	
कटिः-टात	कबन्धः-वावैँ	करुणाकरा-उ	
कटी-क्राँ	कमठः-चाफ	करेणु-क्राँ	
कटुः-इ	कमण्डलुः-ठ	कर्कटः-फ	
कटुकपत्रा-ल	कमनुः-ख	कर्कशात्मा-ज	
कठिनपृष्ठगः-च	कमलम्-वावैँ	कर्णः-उ।ऋ	
कण्ठः-:(अः)	कमला-इ।उ।लृ।काखा।श्रीं	कर्णदक्षः-उ	
कण्ठकः-उाः(अः)	कमलाक्षी-स्त्रीं	कर्णबिन्दुः-उ	
कण्ठेकालः-एगासाह	कमलाप्रिया-उ	कर्णिकी-क्राँ	
कण्ठोष्ठम्-ओ।औ	कमलावती-च	कर्पूरगन्तः-ग	
कदा-घ	कमलावेशः-उ	कर्तृकाधरा-ज	
कन्दः-ल	कमलासनः-कामाकैँ	कर्बुरम्-वावैँ	
कन्दर्प-इ।काक्लीं	कमलोद्भवः-कामाकैँ	कर्बुरा-क	
कन्दर्पास्त्रम्-ऐँ	कम्बलम्-वावैँ	कर्मजम्-छ	
कन्धिः-रूँ	करः-'(अं)।क	कर्मप्रिया-सौ	
कन्या-(अं)	करकम्-कुं	कर्मसाक्षी-लृ	
कन्यास्तनः-:(अः)	करका-क्रं	कर्षिणी-आ।लृ।ओ।अं	
कन्यास्तननिभः-:(अः)	करटी-क्राँ	कलम्-क	
कपन्धम्-वावैँ	करणः-उ।औ	कलकण्टः-स	
कपर्दिनी-ऋ।बा।भ	करतलः-ठ	कलकण्ठा-ष	
कपर्दी-ए।ऐ।ओ।गा।पा।साह	करभी-क्राँ	कलत्रम्-छाद	
कपालः-ल	करमूलं-व	कलभा-स	

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
कलशः-माव	काकिनी-ओ	कामधूमकः-ष	
कलशध्वनिः-व	काकिनीबीजम्-क	कामधेनुः-काकी	
कलहप्रिया-ज	काकोदरः-द	कामध्वजा-लृ	
कलहंसप्रिया-झ	काकोदरी-णात	कामनाशः-उ	
कला-ई।(अः)।का।५।हीं	कांक्षा-झ	कामप्रिया-ङ	
कलात्मा-ठ	काण्डम्-व	कामबीजम्-काक्लीं।क्रीं	
कलधं-क्रों	कात्यायनी-द	हसक्ल्रीं	
कलानिधिः-ऐ।५।साद्राँ	कान्तः-इ।उ।लृ।ए।५।का	काममर्त्ता-छ	
कलापूर्णा-अः	खागा।साक्लीं।द्राँ	काममाता-छ	
कलामयी-ई	कान्ता-:(अः)।गा।खीं	कामराजः-आ।क्लीं	
कलावती-ऋ।काच	कान्तिः-आ।उ।लृ।लृ।ङ	कामरूपम्-ऐ	
कलावाणी-५	फा।शा।षा।हा।हँ	कामरूपः-आ।ए।काश	
कलावान्-ऐ।५।साद्राँ	कान्तिगुह्या-ङ	कामरूपा-काश	
कलाशक्तिः-क	कान्तिदा-घ	कामरूपिणी-क	
कलिका-ह	कान्तिमान्-इ।ई।काक्लीं	कामरूपी-खा।घ।श	
कलोत्तरीयः-ई	कान्यकुब्जकः-ऊ	कामवर्धनः-इ।लृ।काक्लीं	
कल्पः-ध्रुं	कान्यकुब्जभूः-ऊ	कामवाणः-द्रां।द्रीं	
कल्पना-ए	कापीशम्-ऊँ।व्रीं	क्लीं।ब्लु।सः	
कल्पलता-ऋ	कामः-आ।इ।(अं)।का।छा।ङ	कामा-क्ष	
कल्पान्तः-ऋ।छा।ध्रुं	क्ष।क्लीं	कामाकर्षिणी-अ	
कल्मषम्-ऋ	कामकूटम्-ऐ।हस।रौं	कामाख्यः-घ	
कल्मषा-लृ	कामगः-इ।काक्लीं	कामाख्या-घ	
कल्याणम्-श	कामगुह्यकः-:(अः)	कामास्रम्-हीं	
कव्याणी-काख	कामगोलकः-उ	कामिकः-त	
कवचम्-हुं	कामघ्न-उ	कामी-इ।ऋ।का।ताक्लीं	
कवलकम्-क	कामचारः-इ।ऊ।काक्लीं	कामुकः-इ।काक्लीं	
कविः-लृ।ह।व्रीं	कामचारविहारिणी-छ	कामिका-कात	
कविबीजम्-त्रों	कामदः-आ।इ।काक्लीं	कामिनी-आ।इ।का।खा।गा।खीं	
कवोस्कः-ह	कामदा-काछ	कामिनीमध्यकर्णकः-त	
कव्यवहा-क्ष	कामधुक्-ष	कामिनीमध्यवर्तकः-त	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
कामेशी-आइ।आं।क्लीं	कालपोता-ज	किङ्करी-ऊ			
क्ल्हीं	कालबीजम्-ज	किङ्करीबीजम्-ऋदां			
कामेश्वरी-आखाड	कालभद्रः-म	किङ्किणी-ऋषाहीं			
क्ल्हीम्	कालभैरवी-आ	किञ्जल्कः-झ			
कामेश्वरीवाणः-यांरां	कालरात्रिः-आलृ।ऐ।औ	किन्नरः-नमः			
लांवांशां	काछापाफाराहाम्	किन्नरी-ज			
कामेश्वरपीठोपसेवनः-ण	कालरात्र्याग्रा-आ	कीनाशः-ज			
कामोदः-ज	कालरूपः-घ	कीर्तिः-आइ।ऋ।ए।घ			
कामोदरी-त	कालरूपा-ग	कीलालम्-वावँ			
काम्पिनी-क्लीं	कालरूपी-ख	कुः-ठालालँ			
काम्या-घ	कालवक्त्रा-उ	कुक्कुटी-ङ			
कायः-क्ष	कालसंकर्षा-ख	कुक्षम्-क्ष			
कायिनी-झ	कालाः-:(अः)	कुक्षिः-झाप			
कारखाग्नः-ख	कालसुन्दरी- (अं)	कुचः-ज			
कार्तवीर्यार्जुनः-फ्रों	कालाग्नि-काह्स्त्रीं	कुचमण्डलम्-झ			
कार्तिकियः-ङ	कालादिः-भ	कुटिलरूपः-द			
कार्मुकम्-ऋ	कालानलः-हूँ	कुशानी-ज			
कालम्-हँ	कालिका-ऋ।ता।क्रीं	कुञ्जरः-क्राँपां			
कालः-लृ।।३ॐ।खाछाझ।	कालान्तकः-उ	कुञ्जा-फ			
माषाक्षाहूँ	काली-आकाखाडाक्रीं	कुटिलः-उल			
कालकर्षिणी-ऐ	कालेशः-म	कुटिला-टाद			
कालकल्पा-च	काव्यम्-फ्रों	कुटिलारूपः-द			
कालकारिका-ई	काव्यः-लृ।बीं	कुटिलाश्रोत्रं-उ			
कालकूटा-उ।ओ	काशिका-आ	कुट्टारः-दारूँ			
कालकृष्णः-घ	काश्यपी-लालँ	कुण्डलम्-:(अः)।ठास			
कालजिह्वा-आ।लाक्ष	काशीनाथः-एगासाह	कुण्डलद्वयम्-:			
कालञ्जरः-एगासाह	काष्ठा-ट	कुण्डलवक्त्रम्-:			
कालनिशा-आ	काष्ठरूपा-घ	कुण्डली-गासाहीं			
कालनेमिरिपुः-आ।उ।क्लीं	कित्त्विषम्-ऋ	कुण्डलीशः-ॐ			
कालपूर्णा-अः	किङ्करः-झ	कुण्डिका-क			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
कुण्डोदरी-लृ	कुलीरः-फ	कृतान्तकृत्-ठ	
कुत्सनः-क	कुलोद्भवा-ए	कृतिः- (अं)	
कुत्सितावेषः-क	कुलान्तकनिवासिनी-गाद	कृती-लृ	
कुन्ती-क्रौंक्रौं	कुलान्तर्क्षम्-ङ	कृतीशः-लृ	
कुबेरः-द	कुलान्तालयावासिनी-ङ	कृत्तिवासाः-एगासाह	
कुबेरदृक्-लृलृ	कुलेश्वरः-एगासाह	कृपा-ऋऐं	
कुबेरबीजम्-सं	कुल्ला-इ।ख	कृपाद्वैतः-क	
कुब्जः-(अं)	कुल्लुका- (अं)	कृपीटम्-वावँ	
कुब्जा- (अं)	कुशम्-वावँ	कृपीटयोनिः-राँ	
कुब्जाभा-छ	कुसुमम्-क	कृशा-हीं	
कुब्जिनी-न	कुसुमायुधः-शाक्तीं	कृशाङ्गिनी-ऐ	
कुमारः-डाश	कुसुमी-लृ	कृशानुः-णाराँ	
कुमारसूः-लृ	कुसुमेषुः-इ।काक्तीं	कृशानुरेता-एगासाह	
कुमुदः-ट	कुहूः-ऊझ	कृषा-ए	
कुमुदिनीपतिः-ऐ।द्राँ	कूजिनी-ब	कृष्णः-आ।आ।दाराक्तीं	
कुमुददेशः-ऐ।५।साद्राँ	कूटम्-शाक्तीं	कृष्णगतिः-र	
कुमोदकः-आ।उक्तीं	कूटः-ह	कृष्णबीजम्-क्लीम्	
कुम्भः-लृ।प	कूटत्रयम्-ऐं।क्तीं।हीं	कृष्णवर्त्मा-राँ	
कुम्भतृतीयकः-व	कूटपाणिः-ट	कृष्णा-थाराक्तीं	
कुम्भी-क्रौं	कूर्चम्-हूँ	कृष्णार्चिः-राँ	
कुरङ्गाक्षी-आ।स्त्रीं	कूर्दिनी-ब	केसरक्षी-झ	
कुरुकुल्ला-आ।ऐ	कूर्परः-खाछ	केतुः-हुं।ल	
कुरुकुल्ला-आ।ऐ	कूर्परः-खाछ	केतुः-हुं।ल	
कुलम्-ए।शा।साहाहं	कूर्मः-चाफ	केदारः- (अं)	
कुलकौलिनी-श	कूर्मेश्वरः-च	केदारपीठः- (अं)	
कुलनायकः-ऋ	कूलङ्कषः-रूँ	केनः-फ	
कुलमार्गस्थितः-ख	कूष्माण्डी-औ	केलिनी- (अं)	
कुलमालिनी-क	कृत्-घाज	केलिवल्लभः-औ	
कुलशालिनी-ट	कृतरूपिणी-हीं	केवलः- (अं)	
कुलसुन्दरी-लृ।घ	कृतान्तः-ज	केश-उ।थाप	
कुलाचलः-ए	कृतान्तकः- (अं)	केशरी-ठ	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
केशवः-आडाक्लीं	क्रिया-ऋाल	क्षरम्-वावँ			
केशी-आडाक्लीं	क्रुद्धः-भ	क्षरः-ऐ।फ			
कैटभजित्-आडाक्लीं	क्रूटकूपरिरावणः-ह	क्षयः-ल्लाक्ष।ध्रं			
कैटभारिः-ख	क्रूरः-(अः)	क्षया-ठ			
कैरवी-क	क्रूरतरः-(अं)	क्षान्तिः-डाड			
कैलासः-ओ	क्रूरेशः-(अं)	क्षान्तिदम्-ध्रुं			
कैलासनिकेतनः-ए।गा।साह	क्रोङ्कारः-क्रों	क्षामकम्-ध्रुं			
कैलासेशः-ओ	क्रोड़कान्ता-लालँ	क्षामखण्डा-(अं)			
कोकः-ऋ	क्रोडपुच्छः-ढात	क्षामा-हीं			
कोटरः-इ।ई	क्रोडाङ्गाः-च	क्षायिनी-ड			
कोटरा-क	क्रोधः-ऋ।ः।क्ष।क्रूं।हुं।हूं	क्षारम्-न			
कोटराक्षी-ए।ऐ	क्रोधनः-ऊ।क	क्षारोदधिः-अ			
कोटरी-इ।ण	क्रोधनायकः-क	क्षितिः-जालालँ			
कोटरीश्रोत्रम्-ण	क्रोधसंहारः-क्ष	क्षितिभृत्-दारूँ			
कोपः-क्ष	क्रोधिनी-र	क्षीरम्-वावँ			
कोपतत्त्वम्-क्ष	क्रोधीशः-क	क्षीरसमुद्रजा-श्रीं			
कोपनिवारणः-ह	क्लिन्ना-उ।भ	क्षीराब्धिः-रूँ			
कोमलम्-ऋ।वा।वँ	क्लीववक्त्रम्-ड	क्षीरिकापीठः-ध			
कोलवक्त्रा-उ	क्लेदिनी-ल्ला।बा।क्रों	क्षीरोदनन्दनः-ऐ।७।सा।द्राँ			
कोलगिरिः-उ	क्लेदुः-ऐ।७।सा।द्राँ	क्षीरोदसम्भवा-श्रीं			
कोलगिरिपीठनिवासिनी-उ	क्लेशितः-म	क्षुधा-व			
कोशः-ष	क्वाणः-झीं	क्षुरकः-ध्रुं			
कोष्ठपीशः-ऐ	क्षणदा-त	क्षेत्रपः-क्ष			
कौमारी-उ।ऐ।ओ।घ।चा।जा।ड	क्षतजः-व	क्षेत्रपालः-क्ष			
कौमुदी-आ	क्षतजोक्षितः-र	क्षेत्रपालबीजम्-क्षं			
कौमुदीपतिः-ऐ।७।सा।द्राँ	क्षत्रिणी-छ	क्षेत्ररूपिणी-ऋ			
कौलिनी-औ।(अं)।का।श	क्षपा-त	क्षोभणम्-द्राँ			
	क्ष्मीं	क्षोभिणी-म			
कौशिकी-आ	क्षपाकरः-ऐ।७।सा।द्राँ	क्षौद्रम्-ध्रुं			
क्रतुध्वंसी-ए।गा।सा।ह	क्षमा-डा।टा।ठा।धाना।लालँ	क्षोणिः-लालँ			
	क्षमावती-क्ष				

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
क्षौणिः-लालं	खसपर्णः-कामाकं	गजेन्द्रः-काख	
क्षौणिप्राचीरम्-रुं	खान्तः-काग	गजेश्वरी-झ	
क्ष्मा-लाक्षालं	खपगा-लृ	गडवः-लृ	
क्ष्मात्मकः-ऐ	खेचरः-ट	गण्डः-लृ	
क्ष्माभृत-दारुं	खेचरी-आडाऊ।ऋ।चाटाठ	गण्डनामा-लृ	
॥ख॥	खेचरीध्वनिः-ण	गणनाथः-(अः)।क	
खम्-लृ।हाहं	खेचरीबीजम्-हस्ख्रें	गणनायकः-ऋ।क	
खगः-आ।आं।लृ।खाह	खेजरः-ए।गा।साह	गणपतिबीजम्-गै	
खगवती-लालं	खेटमुखी-ट	गणपालकः-ल	
खगा-ट	खेरकः-ष	गणराट्-ख	
खचमसः-ऐ।।साद्रां	खेलकः-इ।का।क्लीं	गणाधिपः-लृ।ङ्गाँ	
खञ्जनः-झ	ख्यात्बीजम्-ख्युं	गणाध्यक्षः-ग	
खड्गकः-ख	॥ग॥	गणाम्बा-ए	
खड्गबीजम्-खं	गगनम् -उं(अं)।खा।भाव	गणेशः-(अः)।गा।क्षार्गं	
खड्गिनी-ख	हाहं	गणिकाबीजम्-खीम्	
खड्गी(ण्डी)-घालाव	गगनपतिः-व	गणेश्वरः-गाक्ष	
खड्गीशः-घाव	गगनरत्नम्-ग्लुं	गणेश्वरी-ऐ	
खण्डनम्-ल	गगनाम्बरधारिणी-ण	गतः-चाल	
खण्डनी-लालं	गङ्गा-लृ।ग	गतिः-जार	
खण्डपरशुः-ए।गा।साह	गङ्गाधरः-ए।गा।सा।हारु	गदाग्रजः-आडाक्लीं	
खण्डपरशुः-ए।गा।साह	गङ्गाबीजम्-लृ	गदाधरः-आडाक्लीं	
खद्योतः-हां।हां	गजः-आ।क्राँ।प्राँ	गदाभृत-आडाक्लीं	
खनदा-ट	गजकुम्भः-ग	गदिनी-ङ	
खप्रबन्धकः-(अं)	गजगामिनी-ऋ	गदी-ख	
खरः-ष	गजमुखः-ग	गदीशः-ख	
खरु-ए।गा।साह	गजवक्त्रकः-ए	गन्धः-टा।ता।श	
खर्व-ङ	गजसाधनम्-क्रों	गन्धर्व-इ	
खलः-श	गजांकुशः-उ।ट	गन्धवती-लालं	
खश्वासः-टा।यार्	गजास्यः-गं	गन्धव(वा)हः-टा।यार्	
खसंस्थितः-क्ष	गजाननः-लृ।गै	गन्धकर्षिणी-ऋ	

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
गन्धिनी-न	गिरीश्वरः-ल	गुह्यकर्ता-प	
गभस्तिमान्-म	गिरिश्वरी-र	गुह्यनिद्रा-ऊ	
गरुडः-खाक्षिं	गीः-ग	गुह्यवार्ता-प	
गरुडध्वजः-आडाक्लीं	गीतम्-ग	गूढाङ्ग-च	
गर्गः-झ	गीतिजः-इकाक्लीं	गृध्नुः-आडाक्लीं	
गर्जनम्-ह	गीर्वाणः-क्ष	गृध्रः-ल	
गर्जितम्-ट	गुडाकेशः-आडाए	गृध्रखः-ल	
गर्जिनी-इाप	गसहाक्लीं	गोकर्णः-छ	
गर्भ(र्व)विमोचनः-स	गुणजीवकः-ॐ	गोकर्णेशः-छ	
गर्भशक्तिः-:(अः)	गुणबीजकः-ॐ	गोकुलेश्वरः-ग	
गलत्-च	गुणभूतेज्यः-ॐ	गोचरः-ग	
गलः-स	गुणसागरः-काकै	गोणी-ग	
गाथा-गाल	गुणाद्या-ॐ	गोत्रभित्-ल	
गाथागन्धर्वगः-स	गुप्तकालीबीजम्-क्लीं	गोत्रा-थ	
गान्दिनी-ल	गुरुः-आखागाढ	गोधनः-छ	
गायकः-र	गुरुपादुकामन्त्रः-ऐंहीं	गोधरा-त्र	
गायत्री-ओ।गा।झ।ॐ	श्रीह्रस्वफ्रेह्रस्व	गोपालबीजम्-क्लीं	
वर्ण-ग	म्लव्स्वर्यं सहस्वम्	गोपिनी-ग	
गायत्रीबीजपञ्चांशः-ॐ	ल्व्स्वरी हसौः	गोपेन्द्रः-आडाक्लीं	
गायनः-इकाजालाक्लीं	गुरुबीजम्-ह्रस्वम्लव्	गोबिन्दः-ई	
गारुडी-ऋ	र्य्ऊं	गोबीजम्-ग	
गिरिः-डाटादावारुं	गुरुभावः-ठ	गोभूः-ग	
गिरिकर्णिका-लालं	गुरुशक्तिबीजम्-सह्रस्व	गोमुखः-ग	
गिरिजः-ज	म्लव्स्वर्यं	गोमुखी-ऋ	
गिरिजा-व	गुल्फा-द	गोमुख्या-ऋ	
गिरिदर्शन-ग	गुह-झ	गोवर्धननधरः-आडाक्लीं	
गिरिनायकः-न	गुहा-हीं	गौः-लगाजालासालं	
गिरिवरः-व	गुहाकृति-लृ	गौतमः-घ	
गिरि(री)शः-एगासाह	गुह्यः-चाथ	गौरः-घ	
गिरिसुता-हीं	गुह्यकर्णः-प	गौरवम्-ल	



शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
गौरी-इ।गाघ	घनस्मरः-घ	चक्रबालुका-ख	
ग्रन्थिः-थ	घनहारः-घ	चक्रभृत्-आडाक्लीं	
ग्रसिनी-क	घना-ए	चक्राधारः-हुँ	
ग्रहः-थ	घर्घरध्वनिः-ज	चक्रिणी-च	
ग्रहपतिः-म	घर्मटी-इ	चक्रिबीजम्-द	
ग्रहाधीशः-झ	घस्मरा-घ	चक्री-आडाकाक्लीं	
ग्रामणीः-पाव	घुरा-झ	चक्षुः-वौषट्	
ग्रावा-द	घुर्धुरः-घ	चक्षुषः- (अं)	
ग्रासः-क्ष	घूर्णुकः-ठ	चञ्चलः-चाझाटायायँ	
ग्रासिनी-हं	घृणा-ऐ	चञ्चला-ध	
ग्राहः-थ	घृतम्-वावँ	चञ्चलाक्षी-र	
ग्राहकः-थालौः	घोणा-ग्राँ	चञ्चुः- (अं)	
ग्लौ-ऐ।०।साद्राँ	घोरः-घ	चटी-ह्रीं	
॥घ।।	घोरतरः-ऋ	चण्डः-उ।ऊ।औ।खानाएँ	
घटाटिः-ज	घोरदंष्ट्रः-घ	चण्डभैरवः-औ	
घटिकात्मिका-छ	घोरनायकः-घ	चण्डभैरवी-औ	
घटोदरः-ग	घोरनिस्वना-ध्रीं	चण्डमुण्डधरः-च	
घण्टाटः-घ	घोररूपा-डाख	चण्डमुण्डा-ए	
घण्टाधारिणी-घ	घोरा-ऋ।(अः)।कागास	चण्डलः-द	
घण्टाबीजम्-घ्रीम्	घोषः-ह	चण्डवल्लभः-उ	
घण्टि-घ	घोषा-च	चण्डवारुणः-च	
घण्टिकः- (अः)	घ्राणी-ट	चण्डविक्रमः-च	
घण्टिका-ऋ।(अं)।घ	॥ङ।।	चण्डा-इ।गाढ	
घण्टी-भ	ङराट्-ङ	चण्डांशुः-म	
घण्टेशः-घ	डेनामा-य	चण्डिका-आ।औ।(अः)	
घनम्-वावँ	॥च।।	ठंठं	
घनः-घावभँ	चकरः-श	चण्डिकेश्वरः-ए।ऐ।ऐँ	
घनगर्जिनी-झ	चक्रम्-शल	चण्डी-इ।(अः)।चाफ	
घनरसः-वावँ	चक्रपाणिः-आडाक्लीं	चण्डीभम्-हां	
घनवर्त्म-न	चक्रबालुकः-ख	वषट्	

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
चण्डीशः—खाश	चन्द्ररूपः—च	चामुण्डा—आए।औ।(अं)	
चण्डोग्रा—ई	चन्द्रवसनम्—ऐ	: (अः)।चाछायावल्ली	
चतुराननः—काजाकै	चन्द्रविम्बम्—ठ	चामुण्डाबीजम्—त्रीं	
चतुरानना—ज	चन्द्रवेगः—च	चारः—ण	
चतुर्थाद्यः—त	चन्द्रशेखरः—ए।गा।साह	चारणः—ऐ	
चतुर्दशी—औ	चन्द्राद्याधः—क	चारी—छ	
चतुर्मात्रः—ॐ	चन्द्रान्तः—ह	चारु—दाछीं	
चतुर्मुखः—आ।ऐ।काकै	चन्द्रापीडः—ए।गा।साह	चारुकम्—छीं	
चतुर्मूर्तिः—छ	चन्द्रिका—ल।थ	चारुहासिनी—ज	
चतुष्फलम्—हुँ	चन्द्री—म	चार्वङ्गी—ऐ।ऐं।छीं	
चतुष्फलः—हुँ	चपला—ड	चालकः—इ।च	
चतुष्पादः—ॐ	चरः—ए।च	चालुबाधा—त	
चतुस्तनः—छ	चरणः—ल	चिच्छक्तिः—ओ	
चतुस्तारा—ज	चरमा—णा।प	चित्—ऐं	
चत्वर—ऐ	चरित्रा—च	चित्कारी—च	
चन्दनः—भा।चाछ	चरित्रेशी—द	चित्तजन्मा—का।क्लीं	
चन्दिनी—न	चरुः—घ	चित्ततर्जः—ऋ	
चन्दिरः—ऐ।ॐ।साद्राँ	चर्म—ए।ऐ।चाद	चित्तवासिनी—ट	
चन्द्र—ई।ऐं।(अं)।ॐ।च	चर्मण्यम्—ऐ	चित्तविद्राविणी—ऐ	
छालासाऐं।ग्लौ।द्राँ	चर्मवसनम्—ऐं	चित्ताकर्षिणी—ल	
चन्द्रकान्तः—ख	चर्मार्णम्—ऐ	चित्तेन्द्राणी—ऐ	
चन्द्रघण्टिका—(अं)	चलः—च	चित्रकूटः—ल	
चन्द्रपुरपीठः—(अः)	चलनः—च	चित्रकोणः—ए	
चन्द्रपुरी—(अः)	चलापकः—ड	चित्रचारी—च	
चन्द्रबीजम्—स्वां।स्वौ	चवर्गमः—झ	चित्रधारी—च	
चन्द्रमण्डलम्—ठ	चापः—ऊ।क	चित्रभानुः—मारा।रै	
चन्द्रभाः—ए।ॐ।डा।चा	चापबीजम्—घं	चित्रमूर्तिः—ई	
साद्राँ	चापिनी—ट	चित्रमूर्तीशः—ई	
चन्द्रयुगम्—स्वाहा	चाणरसूदनः—आ।डा।क्लीं	चित्रवासना—अ	
चन्द्ररुक्—त	चामी—थ	चित्रा—ट	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
चित्राटीरः-ऐ।७।साद्राँ	छेदनम्-द	जटेशः-ज			
चित्रिणी-इ	छिन्नमस्ता-त्रीं	जठरम्-माष			
चिन्ता-ध	छिन्ना-ण	जठरगः-म			
चिन्तामणिः-कार्क	छोटिकास्यः-फट्	जठरसंस्थितः-म			
चिन्तामणिबीजम्-	॥ज॥	जनः-(अं)			
	रक्ष्मर्य्आं	जनकः-ज			
चिह्नम्-हूँ	जगती-जालालँ	जनाधिपः-ढ			
चूडा-वषट्	जगत्-ल्लानानमः	जनार्दनः-आडाझाक्लीं			
चूर्णिताबुद्धिः-अ	जगत्कर्ता-हीं	जनेश्वरः-उ			
चूर्णितासिद्धिः-अ	जगत्पार्श्वः-प	जपजः-ज			
चेटिका-उ	जगत्सारतरः-ल	जपादिः-फ			
चेटी-हीं	जगदीशः-आडाक्लीं	जमौजेशः-ष			
चेतनः-च	जगद्धात्री-ऋ।औ।डाद	जम्भादिः-स्त्रीं			
चेष्टा-य	जगद्धावीन्द्र-व	जयः-जाम			
चैतन्यम्-ह	जगन्नाथः-आडाक्लीं	जयत्रः-ज			
चैलम्-हसौम्	जगद्बीजम्-ल्लास	जयदा-अ			
चौरकः-त	जगद्धावी-व	जयन्तः-ए।गा।जासाह			
	जगद्योनिः-ऐ	जयन्ती-जात			
॥छ॥	जगद्रावी-व	जयन्तीपुरम्-त			
छगलण्डः-ब	जगन्मयी-ल्ल	जयन्तीप्रदा-आ			
छटाटोपः-छ	जगन्माता-ओ।अ	जयश्रीऽ-औ।श्रौं			
छत्रम्-छ	जङ्घकः-ए	जया-उल्लाकाजाझाय			
छर्दिनी-फ	जङ्घजः-ए	जयाननः-क			
छविः-फाहाहँ	जङ्घा-ए।प	जयापादः-फ			
छागलण्डः-ब	जङ्घिनी-भ	जयावहः-भ			
छागवाहनः-राँ	जटा-ऐ	जयावहा-ज			
छान्तः-ज	जटाधरः-एकागासाहाकँ	जयिनी-गाठा।थाप			
छाया-ओ।छ	जटालः-ज				
छायाछत्रम्-क्ष	जटिनी-ट				
छायामृगधरः-ऐ।७।साद्राँ	जटिलः-त				
छिदा-भ	जटीत-यार				
		जरा-खाट			
		जराट्-ओ			

हसल्व्यूं

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
जरामरः-ख	जानुः-ऐत	ज्ञानपुस्तकधारिणी-ऋ	
जरायुरुपिणी-:(अः)	जानुशक्तिः-ए	ज्ञानशक्तिः-ए	
जराहरा-ट	जापः-ज	ज्ञानामृतम्-ऐ	
जलम्-ऋऋकाठावास	जाया-ज	ज्ञानी-औ।गाद	
	स्वाहा जालन्धरपदाधिपः-ग	ज्या-ज	
जलकङ्कः-क्राँ	जालन्धरी-ठं	ज्येष्ठा-आ।ध	
जलकाङ्कः-क्राँ	जाली-र	ज्योतिः-त्रां	
जलदा-क्तीं।स्त्रीं	जाह्नवी-लृ	ज्योतिर्मन्त्रः-ॐ।हौं	
जलधिः-रूँ	जितामित्रः-आ।डाक्लीं	ज्योतीः-त्रीं।हौं	
जलनिधि-रूँ	जितेन्द्रियः-द	ज्योतीरूपः-ॐ	
जलपीथम्-वावँ	जिनः-आ।डाघाक्लीं	ज्योत्स्ना-त्वा।ए	
जलमन्त्रः-वँ	जिनबीजम्-घ	ज्वलनः-रा।वारँ	
जलसंज्ञः-वावँ	जिष्णुः-आ।डा।डाक्लीं	ज्वलनसुन्दरी-स्वाहा	
जलस्थितिः-झ	जिह्वा-ई।त्वा।ठा।भा।क्रौं	ज्वलनक्षरम्-र	
जलात्मा-ख	जीमूतः-या।वावँ	ज्वलिनी-ऊ	
जलेन्द्र-वावँ	जीवः-ठाला।साह	ज्वाला-औ	
जलेशयः-आ।डाक्लीं	जीवनम्-ठा।वा।सावँ	ज्वालामाला-इ	
जलेश्वरः-म	जीवप्राणौ-हसौं	ज्वालामालिनी-औ	
जवनः-ज	जीवात्मा-ल	ज्वालामाली-आ।ध	
जहनुः-आ।डाक्लीं	जुहूवारः(लः)-राँ	ज्वालामुखः-च	
जहनुकन्या-लृ	जृम्भिणी-ण	ज्वालामुखी-इ।ओ	
जहनुतनया-लृ	जेता-ज	ज्वालास्या-ओ	
जहनुसुता-लृ	जैत्री-इ	ज्वालिनी-आ।ऋ।ओ	
जागरलः-लृ	जैवातृकः-ऐ।ॐ।सा।द्रौं	औ।छाव	
जाठरः-माल	ज्ञनः-ए	ज्वाली-र	
जाठराग्निः-घ	ज्ञप्तिगः-ज	॥झ॥	
जातकः-त	ज्ञाता-ऐ	झङ्कारिणी-झ	
जातवेदाः-राँ	ज्ञानम्-अ	झङ्कारी-घा।झ	
जातिः-ज	ज्ञानदः-ग	झञ्झावायुः-झ	
जानः-ए	ज्ञानदा-ज	झण्टी-रा।स	

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
झण्टीशफा-झ	ढक्का-ढ	तरलः-त	
झषः-प	ढलः-ढ	तरशक्तिः-लृ	
झषध्वजः-क्लीं	ढान्तः-ण	तरिः-न	
झिण्टीशः-ए	॥त॥	तरुणः-ल	
॥ज॥	तक्षः-य	तर्जनी-ई	
जान्तः-ट	तक्षकः-च	तलम्-फट्	
॥ट॥	तटम्-हूँ	तस्करः-ङ	
टङ्कहस्ता-ट	तड़ित्-ष	तापनः-म	
टङ्कारः-ट	तड़िदाभः-त	तापिनी-काखाबाम	
टङ्करी-ट	तड़िल्लता-ऐ	तामरसम्-वावँहू	
टादिः-टाठ	तत्त्वरश्मिः-स्त्रीं	तामसी-आ।औ।चात	
टान्तः-ठ	तदादिः-स	तामालिनी-ऊ	
॥ठ॥	तनुक्रान्तः-न	तारः-ऋ।ॐ।तात्राँ	
ठङ्कारिणी-ठ	तनूनः-टा।यायँ	तारकम्-त्राँ	
ठद्वयम्-स्वाहा	तनूनपात्-रारँ	तारकः-ओ।ताक्ष।ॐ	
ठान्तः-टाड	तन्द्री-म	तारत्रयम्-ऐं।हीं।श्रीं	
॥ड॥	तपनः-ऋ।ऋ।नाम	तारा-टा।ऊं।त्राँ।त्रों।त्रौं	
डकारिणी-झ	तपसः-ऐ।०।साद्राँ	ताराधिपः-ए।०।साद्राँ	
डट्सुः-उं	तपस्तक्षः-इ।ल	ताराधीशः-ठं	
डमरुः-ख	तमः-औ।ताना।लालँ	तारापतिः-ऐ।०।साद्राँ	
डाकिनी-ओ।औ।(अः)	तमिस्रा-डा।झ	तारापीडः-ऐ।०।साद्राँ	
डाफाखँ	तमी-त	तारिका-त्राँ	
डाकिनीप्रियः-फ	तमोनुत्-रारँ	तारिणी-हँ	
डामरः-ड	तमोबीजम्-तालँ	तारिधः-रूँ	
डामरी-ड	तमोहरः-ए।०।साद्राँ	तारिषः-रूँ	
डिम्भः-हां	तरङ्ग-वाप्लू।वँ	ताक्षर्यध्वजः-आ।डाक्लीं	
॥ढ॥	तरणिः-णाम	तार्तीयः-हसौं।हसोः।सौं	
ढकारिणी-ढ	तरन्तः-रूँ	तालः-घ	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
तालजङ्घा-ऊ	तुला-इ।क	त्रिकोणः-ए			
तिथिप्रणीः-ऐ।ॐ।साद्राँ	तुषारकिरणः-ऐ।ॐ।साद्राँ	त्रिगः-ऐ			
तिथीशः-ऋ	तुष्टि-इ।ई।०(अ)।।डाछ	त्रिगण्डकी-द			
तिमिः-रू	तूर्यस्वरः-ई	त्रिगुणः-णा।ॐ			
तिमिकोशः-रूँ	तृट्-ख	त्रिगुणाकारः-ण			
तिमिरम्-लालँ	तृतीयः-ल	त्रिगुणात्मा-ऋ			
तिमिरघ्नी-ऋ	तृतीयकः-व	त्रिजटः-त			
तिरः-उ	तृतीयकुलसुन्दरी-ल	त्रितत्त्वम्-ॐ।हूं।हुँ।फ्रें			
तिरस्विनी-अ	तृतीयलोचनः-च	त्रिदशः-क्ष			
तीक्ष्णः-पाय	तृतीया-इ।ल	त्रिदशालयः-क्ष			
हीक्ष्णपयोधरः-ठांठः	तृष्णा-ङ	त्रिदिवः-क्ष			
तीक्ष्णा-प	तेजः-ख	त्रिदिवेशः-क्ष			
तीरम्-	तेजसः-औ।कार	त्रिदृक्-ध			
तीव्रः-ए।ओ।गातासाह	तेजोवती-ग	त्रिदैवतः-ॐ			
तीव्रज्ञाना-ओ	तैजसः-ओ।कावारं	त्रिधातुः-श			
तीव्रा-ओ	तोतला-ऋ।ठ	त्रिनेत्रः-घ			
तुङ्गिनायकः-य	तोतलाबीजम्-भं	त्रिपदा-ऋ			
तुङ्गी-ऐ।ॐ।साद्राँ	तोमरः-(अं)।उ	त्रिपात्-आ।उ।क्लीं			
तुङ्गीपतिः-ऐ।ॐ।साद्राँ	तोमा-ॐ	त्रिपुटा-ए।हीं।श्रीं।क्लीं			
तुण्डभूषः-त	तोयम्-(अं)।दा।धा।वाँ	त्रिपुरः-आ।उ।ऐ।ण			
तुण्डाक्षरः-क	तोयनिधिः-रूँ	त्रिपुरन्धी-उ			
तुम्बुकः-क्ष	तोषः-ध	त्रिपुरमालिनी-व्यू			
तुम्बुरुः-क्ष	त्रपा-हीं	त्रिपुरसिद्धा-ऋ			
तुम्बुरुबीजम्-क्ष्म्रूं	त्रयोदशी-ओ	त्रिपुरसुन्दरी-इ।ए।र			
तुम्बुरुशैवबीजम्-क्ष्म्रं	त्राणात्मा-ज	त्रिपुरा-उ।ऐ।ज			
तुरगः-फट्	त्रासः-ङ।ॐ	त्रिपुरान्तकः-ए।गा।घा।साह			
तुरीयम्-(अः)।फट्	त्रिकः-ॐ	त्रितुराम्बा-ऋ			
तुराषाट्-इ।ल	त्रिकण्टकीबीजम्-खों	त्रिपुरेशी-ऊ			
तुर्य-घ	त्रिकण्डकी-द	त्रिपुरेश्वरी-आ			
तुर्यवाणः-व्यूं	त्रिकूटः-लृ।ॐ	त्रिबलिप्रियः-ब			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
त्रिविन्दुः-छ		त्रैलोक्यमोहनः-क्लीं		दक्षजानुः-ए।ठ	
त्रिमातृका(कः)-ओ		त्रैलोक्यविजया-ओ		दक्षजान्वग्रजः-ठ	
त्रिमात्रः-ॐ		त्रैलोक्यविद्या-घ।ड		दक्षदारणः-द	
त्रिमात्रा-ऊ।ऋ		त्रैलोक्यहर्ता-घ		दक्षनादः-हं	
त्रिमूर्तिः-इ।क्लीं		त्र्यक्षः-ॐ		दक्षनासः-ऋ	
त्रिमूर्तीशः-ई		त्र्यक्षरः-ॐ		दक्षानासाधिपः-थ	
त्रियात्रकः-ण		त्र्यङ्कः-ॐ		दक्षनासिका-इ	
त्रिरण्डा-म		त्र्यम्बकः-ए।गा।सा।ह।ॐ		दक्षनेत्रम्-इ	
त्रिरामी-थ		त्र्यर्णः-ॐ		दक्षपदाग्रहः-ण	
त्रिरेखः-ण		त्र्यैगुण्यः-ॐ		दक्षपादः-ढ।णा।दा।स	
त्रिलोका-ऋ		त्वक्-य		दक्षपादगः-ट	
त्रिलोकीवश्यकारकः-ख		त्वरा-ऐ		दक्षपादांगुलः-ट	
त्रिलोचनः-ए।गा।चा।सा।च		त्वरिता-ऐ		दक्षपादांगुलिः-ण	
त्रिलोचनप्रियः-भ		त्वष्टा-इ।ई।(अ)		दक्षपादांगुलिमूलगः-ढ	
त्रिलोचनाः-(अः)		त्विषाम्पतिः-म		दक्षपादादिः-ट	
त्रिवक्रः-उ		॥द॥		दक्षपादामृतः-स	
त्रिवर्णा-द		दंष्ट्रिका-छ		दक्षपार्श्वः-पात	
त्रिवर्णिका-उ		दंष्ट्रिणीः-(अः)		दक्षबाहुः-क्ष	
त्रिविक्रमः-आ।इ।ऋ।ए।क्लीं		दकम्-वावँ		दक्षबाहुमूलम्-क	
त्रिवृत्-ॐ		दक्षकटिः-ट		दक्षमखः-ङ	
त्रिशिखः-ॐ		दक्षकपोलः-लृ		दक्षस्कन्धः-क	
त्रिशूलः-औ		दक्षकर्णः-उ		दक्षस्फिक्-ट	
त्रिशूली-ज		दक्षकारः-घ		दक्षहस्तः-श	
त्रिस्रोताः-ए		दक्षकूर्परः-ख		दक्षहृत्-श	
त्रैपुरकामबीजम्-		दक्षगतः-लृ		दक्षा-ए।ऐ	
हसक्लरौ		दक्षगतः-लृ		दक्षांगुल्यग्रजः-ङ	
त्रैपुरवाग्भवम्-हसक्लरौ		दक्षगुल्फः-डा।ध		दक्षास्यः-ट	
त्रैपुरशक्तिबीजम्-		दक्षगुल्मगः-ङ		दक्षिणः-ऋ।क	
हसक्लरौ		दक्षजङ्घा-ओ।ड		दक्षिणकूर्परः-ख	
त्रैलोक्यग्रसनात्मकः-क्ष		दक्षजा-ठ		दक्षिणबाहुः-क	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
दक्षिणहस्तगः-श	दर्दुरः-म	दिवानाथः-क			
दक्षिणांशगः-र	दर्पः-हूँ	दिवौका-क्ष			
दक्षिणाकाली-ठ	दर्पकः-इ।का।क्लीं	दीनः-द			
दक्षिणांगुलिमूलगः-घ	दर्शकः-ओ	दीनदः-घ			
दक्षिणांगुल्यग्रः-ङ	दर्शनम्-घाच	दीपिका-उ।ऊ।ऋ।ए			
दक्षिणी-ञ	दर्शविपत् -ऐ।ॐ।सा।द्राँ	दीप्तः-म			
दक्षिणोखः-झ	दशमी-लृ	दीप्ता-रँ			
दण्डः-अं(अं)।नमः	दशाश्वः-ऐ।ॐ।सा।द्राँ	दीप्तिः-ल।भ			
दण्डनः-द	दहनः-नाराँ	दीर्घः-आई।अं(अं)।न			
दण्डविधायकः-ढ	दाक्षायणी-उ।द	दीर्घघोरणा-उ।ऊ			
दण्डिनी-ख	दात्री-द	दीर्घजिह्वा-ल।न			
दण्डी-अं(अं)।थ	दानम्-णा।दार	दीर्घतनुच्छदः-हूँ			
दण्डीशः-थ	दानवेज्यः-ब्रोम्	दीर्घद्वेणा-न			
दण्डोदरी-लृ	दान्तः-घाध	दीर्घनासावती-ओ			
दण्ड्यः-अं(अं)	दामोदरः-आ।उ।ऐ।।क्लीं	दीर्घप्रणवः-ओम्			
दनुजः-लृ	दारकः-ङ	दीर्घबाहुः-छ।भ			
दनुजप्रभुः-लृ	दारदः-रूँ	दीर्घबाहुकः-चा।ज			
दनुजातीशः-ख	दारुणा-अं(अं)	दीर्घमारुतः-क्राँ			
दन्तः-द	दावः-राँ	दीर्घमुखी-ऋ।ऌ।ॠ			
दन्तनामा-उं	दाशार्हः-आ।उ।क्लीं	दीर्घवक्त्रा-औ			
दन्तान्तः-ऐ	दाहः-राँ	दीर्घबाहा-ज			
दन्ताबलः-क्राँ	दिक्-झ	दीर्घसूः-भ			
दन्तिका-घ	दिगम्बरः-ए।खा।गा।सा।ह	दीर्घा-आ।इ।ठ।न			
	वर्ण-घ दिगम्बरा-ओ।घ	दीर्घायुः-ऊ।झ			
दन्तिशीर्षविभेदनः-क्राँ	दितिः-ङ।च।ल	दीर्घास्यवृत्तकः-आ			
दन्ती-क्राँ	दिनकरः-म	दीर्घा-आ			
दन्तुरः-दान	निदमणिः-म	दीर्घेशः-ऊ			
दमा-द	दिनरूपा-ञ	दुर्ग-ख			
दमुना-राँ	दिवस्पतिः-म	दुर्गनिवासिनी-ओ			
दया-ऋ।जा।द	दिवाकरः-ए।थ।म	दुर्गा-आ।ऐ।अं(अं)।खा।दा।ध			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
दुर्गाबीजम्-दुः।दुम्	साहं	दैवज्ञः-ऋऋ		द्विरूपा-आ	
दुर्द्धरा-ऋ		दीग्धी-ऋहूं		द्विपा-ऋ	
दुर्भगा-ल		दोला-फ्रें		द्विपेज्यः-क्रों	
दुली-म		दोषाकरः-ए।५।सःद्राँ		द्विभुजा-ऊ	
दुश्च्यवनः-इाल		दौर्गमाता-ऋ		द्विमात्रा-ऋ	
दुःखप्रवर्तकः- (अं)		द्युतिः-छाजाक्षाक्लीं		द्विरण्डः-नापाभ	
दुःखसञ्चयः- (अः)		द्युभङ्गी-ड		द्विरण्डेशः-नाबाभ	
दुखापहारी- (अं)		द्युमणिः-म		द्विरदः-क्राँ	
दृढः-ल		द्योः-आखाहाहँ		द्विरन्दनः-क्राँ	
दृश्यकेतुः-ष		द्यौ-आखाहाहँ		द्विरेफः-ण	
देवः-चाटाक्ष		द्रावणबाणः-क्लीं		द्विशीर्षकः-छ	
देवकीनन्दनः-आडाक्लीं		द्राविणी-उगाझाजाणाद		द्विस्वः-छ	
देवकीसूनुः-आडाक्लीं		द्रुघणः-काकै		द्वीपवान्-रूँ	
देवतरुः-ऊ		द्रुमः-(अं)।ल		द्वैमातुरः-गँ	
देवताधिपः-इाल		द्रुमारि।-क्राँ		॥ ध ॥	
देवदेवः-एगासाह		द्रुहिणः-काकै		धनम्-काधार	
देवमाता-ऋऋ		दलूदलू-झ		धनञ्जयः-रारै	
देवराजः-इानाल		द्वयम्- (अः)		धनदः-ढ	
देवी-ऋऋफाहं।हीं		द्वन्द्वः-ह		धनदा-ग	
देवीकोटः-च		द्वादशात्मा-म		धनार्थ-ध	
देवीपीठाधिपः-च		द्वारकेशः-आडाक्लीं		धनी-घ	
देवीप्रणवः-हीं		द्विजः-ओग		धनुः-ट।ॐ	
देवीबीजम्-स		द्विजपतिः-ऐ।५।साद्राँ		धनुर्धरः-पाल	
देशः-ष		द्विजराजः-ऐ।५।साद्राँ		धनेश्वरी-ल	
देहिनी-लालँ		द्विजा-ट		धन्या-ल्लाऐ	
दैत्यगुरुः-ल १।त्राँ		द्विजिह्वा-ड		धरणा-ध	
दैत्यमान्यः-ल १।त्राँ		द्विदस्तम्भनः-ल		धरणिः(णी)-लालँ	
दैत्यमात्यः-त्रों		द्वितारी-हीं।श्रीं		धरणीकीलकः-द	
दैत्यारिः-आडाक्लीं		द्विनेत्री-ण		धरणीधरः-आडादाक्लीं	
		द्विपः-क्राँ।प्राँ		धरणीध्र-च	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
धरणीपूरः-रूँ		धीमती-ई		ध्वान्तम्-लालँ	
धरणीशः-ध		धीरः-ड		॥न॥	
धरन्धरा-ध		धीरा-ए		नकुली-ह	
धरा-गालावाक्षालँ		धुनीनाथ-रूँ		नकुलीशः-हँ	
धराधरः-चाद		धूः-ध		नक्तम्-मात्रौम्	
धराबीजम्-ग्लौँ		धूपभाजनमन्त्रः-फट्		नक्षत्रम्-भात्रौत्रौ	
धरारुहः-(अं)		धूमः-ग		नक्षत्रनेमिः-ऐ।५ःसादौँ	
धरित्री-लालँ		धूमध्वजः-स		नक्षत्रेशः-ऐ।५।साद्रौँ	
धर्म-आध		धूमनेत्रा-आ		नखराधिपः-ड	
धर्मकृत्-ध		धूमरः-व		नगः-द	
धर्मगृहः-ज		धूमा-ए		नगात्मा-ढ	
धर्मदः-ज		धूमावती-आ।धूँ		नगोत्तमः-ड	
धर्मद्रवी-लृ		कह्लएहौँ		नटः-चाहूँ	
धर्मैकपादः-ज		धूमभैरवी-आई।टाहीं		नटी-खीम्	
धवलम्-वावँ		धूम-ल्लाय		नदी-न	
धातकर्तरी-ज		धूम्रा-ओ।गाजाबाय		नदीनः-न	
धातरी-द		धूर्जटी-ए।गासाह		नन्दकः-इ।का।गाक्लीँ	
धाता-कादा।धाकँ		धूलिध्वजः-खा।टा।यायँ		नन्दजः-टा।ठ	
धातुः-र		धृतः-य		नन्ददः-ठ	
धातृभृत्-द		धृतपीठकः-फ		नन्दनः-इ।का।गा।ठा।क्लीँ	
धात्री-जालालौँ।हीं		धृतिः-इ।उ।ऊ।ऋ		नन्दनन्दनः-आ।उ।क्लीँ	
धानः-य		धेनुः-गाव		गन्दनेचरः-ग	
धान्तः-न		धेनुकारिः-आ।उ।क्लीँ		नन्दयिता-इ।का।चा।क्लीँ	
धाम-ऐ		धैर्याकर्षिणी-लृ		नन्दसन्दोहः-ख	
धामिनी-फ		ध्रुवः-अ उ।ए।गा।क्लीँ		नन्दा-उ।औ।ठान	
धारणशक्तिः-ए		ध्रौवम्-:(अः)		नन्दात्मजः-आ।उ।क्लीँ	
धरणा-ध		ध्रौध्यम्-:(अः)		नन्दि-ड	
धारिणी-टा।ढालालँ		ध्वजी-त		नन्दितेजः-ज	
धारयित्री-लालँ		ध्वनिः-टा।डान		नन्दिनी-ऋ।लृ।(अं)।ठा।ब	
धीबीजम्-		ध्वाक्ष-प्रीँ		नन्दिपादः-फ	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
नन्दिवर्धनः-एगासाह	नवः-(अं)	नादी-न			
नन्दी-इडाकाडाक्लीं	नवदुर्गा-लृ	नादेशकृतमण्डलः-झ			
नन्दिरूपा-ए	नवमी-लृ	नाभसः-हं			
नन्दीशः-डान	नव्यः-ओ	नाभावः-ध			
नन्दीश्वरः-एगासाह	नष्टः-झ	नाभिगतः-भ			
नन्देशः-घ	ना-द	नाभिजन्मा-काकं			
नपुंसकमन्त्र-नमोऽन्तः	नाकम् -आखाहाहँ	नाभिदेशः-ब			
नभः-आ।ख।खा।हानमः।हं	नाकनाथः-इ।ल	नारम्-वावँ			
नभःप्राणः-टा।य।यँ	नाकवापी-लृ	नारकजित्-ण			
नभःस्वरः-टा।य।यँ	नाकिनी-लृ	नारदः-न			
नभश्चमसः-ऐ।ॠ।सा।द्राँ	नाकीशः-ल	नारसिंहः-क्ष			
नभसम्-आ।ख।हाहँ	नाक्षरी-ण	नारसिंही-ऊ।क्ष			
नभस्वान्-टा।य।यँ	नागः-ओ।औ।अः।क्राँ	नारायणः-आ।आ।ण।			लाक्लीं
नभोबीजम्-खाहँ	नागबीजम्-:(अः)				
नमुचिसूदनः-इ।ल	नागबुद्धा-:(अः)	नारायणप्रिया-श्रीं			
नयवान् -न	नागमाता-छ	नारायणी-उ।औ।काठ			
नरः-टा।ढ।था।धान	नागरत्नम्-न्लुं	नारी-ठ			
नरकजित्-आ।डा।णा।क्लीं	नागरी-जाट	नाशा-भ			
नरकान्तकृत्-ढ	नागलोकः-थ	नाशिनी-औ			
नरभैरव-ऊ	नागहन्ती-च	नासा-(अं)।भ			
नरसिंह-आ।डा।क्लीं	नागिनी-ज	नासिका-इ।ऋ			
नरायणः-आ।डा।क्लीं	नागेशः-ल	निःश्वासकः-टा।य।यँ			
नरूहः-ड	नाट्यम्-चाचँ	नित्यः-इ।ओ			
नरेश्वरः-ध	नादः-ओं(अं)।:(अः)	नित्यक्लिन्ना-आ।इ।ई।उ			
नरेश्वरप्रियः-ध	झ।टा।भ।ला।हाँ।ॠ	नित्यचारी-च			
नर्तकम्-चँ	नादका-ई	नित्यतृप्तः-झ			
नर्तकः-इ।का।चा।वा।क्लीं	नाददेवः-न	नित्यपुष्टा-ग			
नर्तकी-ऊँ।खीं।त्रीं।खीं	नादरूपः-न	नित्यमदद्रवा-आ			
नलः-गाथ	नाददेवः-झ।उॐ	नित्या-ल।का।डा।छ।त			
नलिनी-टा।ठ।ल	नादिनी-ए।न	नित्यायजनरूपिणी-उ			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
निद्रा-बाझ	निशठः-ज	नीलसरस्वती-ओ			
निधनः-काकै	निशा-ताहं	नुतिः-नानमः			
निधिः-प	निशाकरः-ऐ।(अः)।७	नित्यम्-च			
निमेषात्मकः-ङ	सादांद्रां	नृबीजम्-म			
निरक्षरः-०(अं)।३ॐ	निशाचरः-इ।का।क्लीं	नृवाचकः-उ			
निरञ्जनः-ए।जा।झ।पान	निशाचरी-ठ	नृसिंहः-क्ष			
	ॐ।हूं निशानाथः-ऋ	नृसिंहबीजम्-क्षौ			
निरन्तराः-(अः)	निशापति-इ।का।क्लीं	नृसिंहास्त्रम्-ई			
निरामयः-भ	निशामणिः-ऐ।७।साद्राँ	नेता-न			
निरालस्या-झ	निशीथनीनाथः-ऐ।७।	नेत्रम्-इ।औ			
निरीह-प	साद्राँ	नेत्रद्वयम्-ध			
निरीहेशः-ष	निशम्भुमथिनी-७।छ	नेत्रयुग्मम्-वौषट्			
निर्ऋतिः-क्ष	निश्चयः-ण	नेत्राख्यः-इ			
निर्गुणः-ढार	निश्चला-लालँ	नेपालपीठः-इ			
निर्जया-ए	निषेधिका-ठ	नौः-न			
निर्जरः-क्ष	निष्फलम्-णाफ	॥पा॥			
निर्झरः-क्राँ	निष्कलाः-(अः)।य	पक्षजः-ऐ।७।साद्राँ			
निर्झरी-द	निष्ठुरा-ञ	पक्षजन्मा-ऐ।७।साद्राँ			
निर्णयः-न	नीतिः-ठाध	पक्षधरः-ऐ।७।साद्राँ			
निर्णैता-न	नीरम्-वावँ।स्वाहा	पक्षिवाहनः-ण			
निर्दीपकः-र	नीरजम्-ठाठः	पङ्कजम्-ठठः			
निर्धनः-ढ	नीरुजा-ञ	पंक्तिनामा-य			
निर्बलः-छ	नीलः-तान	पंगुः-छ			
निर्वाणः-ण	नीलकण्ठः-ए।गा।साह	पंगुपटः-व			
निर्बाणबीजम्-औ।३ॐ	नीलकण्ठबीजम्-त्रीम्	पञ्चदशी-०(अं)			
निर्भरः-झ	नीलकेतुः-झ	पञ्चदेवः-३ॐ			
निर्मला-ग	नीलचरणः-ल	पञ्चधन्वा-इ।का।क्लीं			
निवृतात्मा-व	नीलपताका-झ।ञ	पञ्चनखः-चाक्राँ			
निवृत्तिः-आऋ	नीलपदः-लृ।नाफ	पञ्चनाराचः-छ			
निवृत्तिकला-ह्रौ	नीललोहितः-ए।गा।साह	पञ्चपञ्चात्मिका-घ			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
पञ्चप्रणवः—ॐ।औ।ऐं ह्रीं।हूं		पद्मासनः—काकै		परायणा—आल	
पञ्चबाणः—इ।का।क्लीं		पद्मावतीः—(अः)		पराविद्या—ॐ	
पञ्चमः—पा।ॐ		पद्मी—क्राँ		पराशक्तिः—क्लीं	
पञ्चमी—उ		पद्मालया—लृ।श्रीं		परिज्ञा—ऐ।ॐ।सार्द्राँ	
पञ्चयज्ञः—ट		पद्मेशः—याप		परेतराट्—ज	
पञ्चरश्मि—ॐ		पञ्चमः—ख		परोक्षः—स	
पञ्चराजः—छ		पम्पा—ख		पर्जन्यः—औ	
पञ्चशरः—इ।उ।का।क्लीं		पयोदः—आ		पर्वतः—द	
पञ्चसुप्तः—च		पयोयोनि—ठः		पर्वतारिः—इ।ल	
पञ्चाननः—ए।गा।साह		पयः—ओ।भा।स्वाहा		पर्वधिः—ऐ।ॐ।सार्द्राँ	
पञ्चान्तकः—खा।ग		पयःसूः—म		पर्यणयः—इ।ल	
पञ्चान्तकेशः—ग		परः—(अं)।क्ष		पर्शुपाणिः—गँ	
पञ्चास्त्रम्—क्लीं		परदः—फ		पल्लवावासः—च	
पंचेषु—क्लीं		परनायिका—खीं		पवनः—का।टा।यायँ	
पण्यस्त्री—खीम्		परब्रह्म—ऐ		पवनबीजम्—यँ	
पण्यात्मा—ज		परमः—अ		पवमानः—टा।यायँ	
पतनम्—औ		परमा—टा।खीं		पशुद्युतिः—छ	
पताकः—ए		परमात्मा—क्षा।साह		पशुपतिः—छ।ना।फ।ह	
पताकिका—ए		परमेश्वरः—क्ष		पशुप्रियः—छ	
पतिः—ङ		परमेश्वरी—इ।डा।ह्रीं।ह्रीं		पश्चिमः—ओ	
पत्नी—ण		परमेष्ठी—का।गा।ष।कै		पश्चिमास्यः—ओ	
पथिनी—थ		परविद्या—(अं)		पांशुचन्दनः—ए।गा।साह	
पद्मम्—इ।ठा।ठः		परस्परनिबोधितः—ऐ		पाकशासनः—इ।ल	
पद्मगर्भा—लृ		परा—उ।ल्ला।ऐ।(अं)।ॐ।स		पाचनः—र।रँ	
पद्मधारिणी—उ		स्वाहा।क्लीं।ह्रीं।ह्रीं		पाञ्चजन्यः—इ।ई	
पद्मपाणि—काकै		पराजितः—घ		पाटला—ब	
पद्मरेणुः—प		पराजिता—ङ		पाणिनी—ढ	
पद्म—उ।ए।ऐ।ओ।श्रीं		परापरः—ई		पाण्डु—स	
पद्माक्षी—खीं		पराप्रासादमन्त्रः—हंसः		पाण्ड्यवायनः—अ।उ।क्लीं	
		पराबीजम्—सौः		पातकः—र	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
पाता-प	पाशः-आँ	पीयूषमहाः-ए।०।साद्राँ			
पातालरत्नम्-प्लूम	पाशिनी-ज	पीलुः-क्राँ			
पातिनी-प	पाशी-जाझाव	पीवरः-च			
पादपः- (अं)	वाशुपतबीजम्-श्लीं	पुच्छकः-त			
पादपूरणम्-ह	पिङ्गलः-रारँ	पुण्डरीकम्-श			
पादमूलम्-ट	पिङ्गला-डाच	पुण्डरीकाक्षः-आडाक्लीं			
पाथः-वावँ	पिङ्गशठः-ज	पुण्यवर्धिनी-प			
पानम्-प	पिण्डबीजम्-ग्लौं	पुनराशः-ओ			
पानीयम्-वावँ	पिण्डम्-स	पुनर्नवः-ट			
पान्तिमः-फाय	पिङ्गलिका-ऊँ।ब्रीं	पुनर्भवः-ट			
पापम्-उ।ऋ	पिण्डपादः-क्राँ	पुनर्वसुः-आडाक्लीं			
पापघ्नी-प	पिता-ख	पुनः-आड			
पापहा-य	पितामह-आका।ज।माकँ	पुनोताः-(अः)			
पाप्मबीजम्-ऋ	पितृकाली-ऋ	पुन्नादः- (अं)			
पायुः-भास	पितृभूवासिनी-क्रीं।हीं	पुम्-स			
पारकः-ई	पिनाकपाणिः-एगा।साह	पुमान्- (अं)।माह			
पारद्विट्-उ	पिनाकी-एगाला।साह	पुम्मान्-हुफडन्तः			
पारा-लालँ	पिनाकीशः-ल	पुरदंशा-इल			
पारावारः-रूँ	पिप्पलम्-वावँ	पुरद्विट्-एगा।साह			
पार्थिवः-ऋ।प	पिशिताशनः-दूँ।हुँ	पुरन्दरः-इ।भाल			
पार्वती-औ।ठा।धा।पा।ह्रीं	पीठमध्यस्था-त	पुरवेदी-घ			
पार्श्व-प	पीठराजितः-ए	पुरस्थितः-उ			
पालनम्-प	पीठरूपा-उ	पुरहुतः-इल			
पालिनी-ठाड	पीठस्था-य	पुराणगः-कामाकँ			
पालीशः-य	पीठेशः-ऐ	पुराणपुरुषः-आडाक्लीं			
पावकः-ई।ऋ।न।रारँ	पीतम्-ल	पुरुषः- (अं)			
पावकमण्डनम्-म	पीता-लाष	पुरुषोत्तमः-आडापायाक्लीं			
पावकसुन्दरी-स्वाहा	पीताक्षः-ल	पुलोमारिः-इल			
पावनः-प	पीताम्बरः-आडाक्लीं	पुष्करम्-आ।खा।वा।ह।आँ			
पावनी-ध	पीयूषम्-ओं।३ॐ				

म्लौ।वाँ।हँ

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
पुष्करीं-क्राँ		पृथ्वी-टालाक्षालँ		प्रत्यङ्गिरा-आछ्रौंम्	
पुष्टिः-इई।आऔ।च		पृषताम्पतिः-टायायँ		प्रथमा-अ	
पुष्पम्-ध		पृषदश्चः-टायायँ		प्रथमान्तः-आ	
पुष्पचापः-ठ		पृष्ठगतः-व		प्रदिष्ठः-ट	
पुष्पधन्वा-जाझा।जाच		पृष्ठपुच्छकः-त		प्रदीप्तः-झ	
पुष्पपूरः-व		पृष्ठवंशः-ब		प्रद्युम्नः-इ।का।(अं)।	
पूज्यवंशः-व		पौण्ड्रवर्णः-ऋ		आं।क्लीं	
पूतक्रतुः-इ।ल		पेटकी-क्राँ		प्रध्वंसनः-ओ	
पूतनारी-आ।आक्लीं		पेटलः-क्राँ		प्रना-गा।छा।टा।या।स	
पूतना-ताल		प्रकम्पन-टायायँ		प्रपञ्चरूपा-अ	
पूरणम्-ब		प्रकाश-अ		प्रभञ्जनः-टा।ठा।पा।या।यँ	
पूर्णगिरिः-ऋ		प्रकाशकः-क		प्रभाकरः-आ	
पूर्णचन्द्रः-ठ		प्रकाशनः-र		प्रभुः-आ।आ।कामा।कँ	
पूर्णमण्डला-औ		प्रकाशिनी-ब		क्लीं।ॐ	
पूर्णवान्-ऐ		प्रकृतिः-आ।(अः)।रा।स		प्रमत्तः-म	
पूर्णा-°(अं)।(अः)		प्रचण्डः-उ।खा।झ।प		प्रमथवासिनी-ए	
पूर्णिमा-°(अं)		प्रचण्डकः-प		प्रमथाधिपः-ए।गा।सा।ह	
पूर्णोदरी-अ		प्रचेताः-ब		प्रमर्दनः-ए	
पूर्वः-का।कँ		प्रजा-गा।घ		प्रमाणम्-म	
पूर्वदिक्पति-इ।ल		प्रजापतिः-क।मा।कँ		प्रमोदः-टा।ठ	
पूर्वबाहुकः-श		प्रजेशः-ऊ		प्रयागः-फ	
पूर्वफल्गुनी-छ		प्रज्ञा-ष।ॐ		प्रलम्बुषा-र	
पूषणः-उ		प्रणवादियुक्-अ		प्रलयः-ध्रुम्	
पूषा-आ।इ।ओ।मा।स		प्रणवादिः-अ		प्रलयक्षयः-ध्रुं	
पूतना-थ		प्रण्या-प		प्रलयाग्नि-ना।फ	
पृषणी-ऋ		प्रतिपन्नः-अ		प्रशस्तिका-हीं	
पृतनाषाट्-इ।ल		प्रतिरञ्जनरूपिणी-°(अं)		प्रसादः-हं।हौं	
पृथिवी-उ।ल।लँ		प्रतिष्ठा-आ।उ।ऋ।घ		प्रसूतिः-ध	
पृथुः-ग		प्रतिष्ठाकला-हीं		प्रसूनम्-ध	
पृथुशेखरः-द		प्रतिष्ठितः-ऋ		प्रसूनः-ध	



शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
प्रस्थम्-म्लौ	ऋखाधाजाध	बलम्-छाब	
प्रस्थः-म्लौ	प्रीतिदेवी-ऐ	बलरूपा-क	
प्रस्थवान्-द	प्रेतबीजम्-हसौः	बलवेदी-ल	
प्रहररूपिणी-झ	॥फ॥	बलाका-ऐ	
प्रहारः-ण	फट्कारः-फ	बलाकिनी-ऐ	
प्राचीनबर्हिः-इाल	फट्कारिणी-फ	बलाननः-ल	
प्राज्ञः-ऐ	फणाधरधरः-एगासाह	बलानुजः-ल	
प्राणः-आकायासाहाहँ	फणिप्रियः-टायायँ	बलारातिः-इाल	
प्राणघोषः-हँ	फणी-द्र	बलिः-एार	
प्राणजीवः-हसौ	फरारः-फ	बलिध्वंसी-आडाक्लीं	
प्राणधारकः-ओ	फलम्-फ	बलिप्रियः-ब	
प्राणबीजम्-प्रूं	फली-कौ	बलिभुक्-च	
प्राणरूपिणी-च	फादिः-पाब	बलिभोजनम्-ह	
प्राणशक्तिः-क	फुत्कारः-फ	बलिभोजी-द	
प्राणसन्धिः-हँ	फेत्कारः-फान	बलियुद्धः-ब	
प्राणात्मा-भ	फेत्कारिणी-छास्फीं	बली-बायार	
प्राणात्मिका-भ	फेत्कारी-हँ।हस्खर्फे	बहिः- (अं)	
प्राणिसेवकः-य	फेरुः-ड	बहुरूपः-कामार्क	
प्राणेशः-हँ	॥बा॥	बहुरूपी-भा३ॐ	
प्रासादः-हँ।हाँ	बकः-आल्लाठाश	बाणः-णाद्राँ	
प्रतिखातः-ऋ	बकेशः-श	बाणबीजम्-ण	
प्रतितास्या-ध	बकोदरी-स	बाधा-झाव	
प्रियंवदः-अ	बगला-ध	बालः-व	
प्रियः-धानाष	बधूः-खीं	बालकः-हँ	
प्रियकारकः-फ	बन्दनम्-नमः	बालमन्त्रः-ग्लौ	
वर्ण-ड	बन्धनम्-म	बाला-आऋ।ऐ।यऐक्लींसौ	
प्रियतमः-एजासाह	बन्धुक्रान्तः-ठ	बालान्निपुरा-ऊ	
प्रियदर्शिनी-ख	बन्धुपदन्यासा-छ	बालाघः-ऐँ	
प्रिया-औ।जाफाहाखीं	बभ्रुः-आडाक्लीं	बालाप्रणवः-ऐँ	
प्रीतिः-आ।आओ। (अं)।	बर्हः-ध	बाली-उाय	

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
वालीशः-ष।ॐ	बृहद्भानुः-रा॑	भगा-ऐ	
बालेन्दुः-ट	बृहस्पतिः-ट	भगाक्षी-ञ	
बाहुः-श	ब्रध्नः-म	भगाली-एगासाह	
बाहुगः-लृ	ब्रह्म-आकाखाधाजादाम	भगिनी-ङ	
बाहुमध्यगः-ख		या।ॐ भगोदरी-घ	
बाहुमूलम्-क	ब्रह्मबीजम्-ॐ।आम्	भद्रम्-भामावाषासासं	
बाहुश्रेष्ठः-ष	ब्रह्मविद्या-ट	भद्रः-क्राँ	
बाहिकम्-ग्लौम्	ब्रह्मशक्तिः-ऐं	भद्रकालिका-ऊ।औ	
बिन्दुः-इ।(अं)।ठा।माहं	ब्रह्मशब्दः-र	भद्रकाली-थादाभागृं	
बिन्दुकः-ं(अं)	ब्रह्मशङ्खी-ङ	भद्रपद्मम्-ऐ	
बिन्दुगमः-न	ब्रह्मसूः-इ।काक्लीं	भद्रा-इ	
बिन्दुबिन्दुः-ं(अः)	ब्रह्मसूत्रम्-ओ	भद्रिका-भाभै	
बिन्दुभैरवी-ल	ब्रह्मा-कामाक्षाकौ।ॐ	भद्रिणी-आ	
बिन्दुभ्रंशः-ङ	प्रह्लाणी-आऋ	भद्रेशः-ङ	
बिन्दुमयी-ई	ब्रह्मणः-अ	भपतिः-ऐ।ॐ।साद्राँ	
बिन्दुमालिनी-ई।क	ब्राह्मी-आ।डा।लृ।।स	भयदः-ऐ	
बिन्दुशक्तिः-ॐ	॥भ॥	भयम्-बाव्लीम्	
बिम्बम्-झीम्	भम्-त्रां।त्रौम्	भया-ए।व	
बिलम्-थ	भक्तप्रियः-स	भयानकः-थ	
बीजम्-ं(अं)	भक्तिः-दामानमः	भयङ्करः-ब	
बीजप्रसूः-लालं	भगः-ए।ऊ।गाऐं	भयङ्करी-ऋ	
बीजयोनिका-ं(अं)	भगजिह्वा-च	भयावहः-भ	
बीजाकर्षिणी-औ	भगनिपातिनी-ठ	भरतः-म	
बुद्धिः-खा।ता।थाद	भगमाला-ञ	भरदा-थ	
बुद्धिबीजम्-ई	भगमालिनी-आ।हृ।ब्लेम्	भरद्वाजः-भ	
बुद्धिवर्द्धनः-ए	भगलोला-ञ	भरुः-एगासाह	
बुद्ध्याकर्षिणी-आ	भगवती-ए	भर्गः-एगासाह	
बुद्बुदम्-ं(अं)	भगवान्-ः(अः)	भवः-एगाधाभासाहाहँ	
बुधः-च	भगसर्पिणी-छ।ज	भवघ्नी-ठ	
बृहत्-ब	भगस्था-छ	भवनाशकः-ॐ	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
भवनी-आइ	भीमाक्षी-ओ	भूताधि:-ङ			
भवप्रीति:-ध	भीरु:-एगासाह	भूति:-ऋटाहीं			
भवायना-लृ	भीगण:-एडाबाभासाह	भूतेश:-एगासाह			
भवेश:-:(अ:)	भीषिका:-:(अं)	भूतेश्वरमन्त्र:-ऐं			
भव्या-आइाग	भीष्मजननी-लृ	भूधर:-:(अ:) दाब			
भा-हं	भीष्मसु:-लृ	भूधरा-ठ			
भागीरथी-लृ	भुक्ति:-थाद	भूबीजम्-लाग्लौं			
भाग्यम्:-:(अ:)	भुजग:-दाय	भूभृत्-द			
भाग्या-छ	भुजङ्ग:-र	भूमाता-छ			
भानु:-काटाम	भुजङ्गम:-द	भूमि:-गाबाभावालाक्षाल			
भाभू:-र	भुजङ्गेश:-ट	भूरि:-एगासाह			
भामिनी-ठ	भुजङ्गेशी-र	भूरुह:-'(अं)			
भारभूति:-ऋ	भुवनम्-ओ।औ।वावाँस्वाहा	भूवाराह:-भू:			
भार्गव:-आलृ।:(अ:) ब्रौं	भुवनमाता-लालँ	भूषणम्-भ			
भार्गवी-ऋ	भुवना-झाहीं	भृगु:-औ।स			
भालम्-अ	भुवनेन्दु:-औ	भृग्वीश:-स			
भालबद्ध:-ग	भुवनेश:-हाहम्	भृङ्ग:-इ।काथाभाराक्तीं			
भावनम्:-:(अ:)	भुवनेशानी-आं।हीं	भृङ्गीनायक:-य			
भास्कर:-काम	भुवनेशी-उहीं	भृङ्गीश:-एगासाह			
भास्वती-भाभैम	भू:-ऊझ।ओ।लावालँ	भृङ्गेश:-इ।काक्तीं			
भास्वरा-ऋ	भूतम्-उ।फ्रें।स्त्रें	भृति:-श			
भास्वान्-इ।चाम	भूत:-उाख	भेकी-म			
भी:-ओ	भूतकम्पा-उ	भेरण्डा-ई			
भीम:-इ।एगाचाड	भूतधत्री-लालँ	भैरव:-एगाडासाह			
भायासाह	भूतधारिणी-ठ	भैरवी-इ।ऋ।षाजाठ			
भीमदंष्ट्रिका-घ	भूतनाथ:-एगासाह	भोगदा-ज			
भीमनादिनी-घ्रीम्	भूतप:-औ	भोगबीजम्-द			
भीमरूपिणी-भ	भूतभव्यभवतिथि:-ॐ	भोगिकान्त:-'टा।यारें			
भीमसेन:-भ	भूतमाला-छाज	भोगिनी-'(अं)।ग			
भीमा-ठा।भाभै	भूतरि:-छ	भौतिक:-ए।ऐं			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
भौतिकासनः-ऐ	मघवा-इाल	मदविहला-डाज			
भौमजः-ड	मघा-घ	मदालसा-ज			
भौवम्-:(अः)	मघाभूः-ल ० ज्रौ	मदिनी-ग			
भ्रमः-ढाथ	मङ्गला-इालाक	मधुजित्-आडाक्लीं			
भ्रमणः-इकाठाभाक्लीं	मङ्गली-ढ	मधुरिपुः-आडाक्लीं			
भ्रमध्यः-इ	मज्जा-घ	मधुव्रतः-ल			
भ्रममाणः-इडाक्लीं	मज्जाषाढा-घ	मधुसूदनः-आडाकाक्लीं			
भ्रमरः-णाभ	मज्जास्था-घ	मध्यकर्णकः-त			
भ्रमा-धाभाय	मञ्जरी-ठाड	मध्यभिन्ना-घ			
भ्रमावह-इकाक्लीं	मंजुघोषः-कामाकं	मध्यलिङ्गः-ब			
भ्रान्तः-इकाक्लीं	मठम्-ग्लौम्	मनः-ढाप			
भ्रान्तचारः-इकाक्लीं	मठसंज्ञः-ग्लौं	मनसिजः-इकाक्लीं			
भ्रान्तिवारकः-द	मणः-हम्	मनस्विनी- (अं)।ज			
भ्रान्तिः-डाणात	मणिबन्धगः(नः)-ग	मनुः-औ			
भ्रामकः-इकाताभाक्लीं	मणिबन्धपदात्मकः-ज	मनोगतम्-अ			
भ्रामणः-इकाटाक्लीं	मण्डलम्-म	मनोज्ञम्-छीं			
भ्रामरी-भ	मण्डलः-म	मनोधृतिः-ऋ			
भ्रामरीबीजम्-भ्रल्स्	मण्डूकः-म	मनोन्मनी-डाझ			
हईम्	मतङ्गः-माक्राँ	मनोभूः-काक्लीं			
भ्रामा-ओ	मतिदा-ए	मनोरथः-ऋडाझ			
भ्रुकुटी-दाभ	मत्तः-बायाहम्	मनोरमा-ऋ			
॥म॥	मत्तकः-भ	मनोहरी-ह्रीं			
मः-कामाकं	मत्तनाशनः-य	मनोहारी-छीं			
मकरः-त	मत्तिः-ई।घाधाब	मन्त्रः-भ			
मकरकेतनः-क्लीं	मत्स्यः-प	मन्त्रनाथः-ओ-औ			
मकरध्वजः-इकाग	मथुरेशः-आडाक्लीं	मन्त्रमनुः-स्वाहा			
गाक्लीं	मदनः-इालाडाभाक्लीं	मन्त्रपूजा-छ			
मकरध्वजा-ज	मदना-इाला।घा।चाट	मन्त्रविद्याप्रसूनयुक्-ॐ			
मकरध्वजास्त्रम्-व्लूम	मदरेखा-ए	मन्त्रशक्तिः-आ।डा।चाछ			
मखान्तकः-ड	मदविहलः-ज	मन्त्रसूः-ॐ			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
मन्त्राद्यः-ॐ	महाकालः-ए।गा।डा।मा।स	महामतिः-नाश	
मन्त्रादिशक्तिः-ङ	हाहूं	महामाता-स्वाहा	
मन्त्रेशः-ओ।म	महाकाली-का।ख	महामायः-ई।म	
मन्दः-ध	महाकूर्वम्-हूं	महामाया-आ।ई।ठा।हीं।ह्रीं	
मन्दगमा-आ	महाक्षोभः-क्ष	महायन्त्रा-ठ	
मन्दाकिनी-लृ	महांकुशबीजम्-क्रौम्	महारथः-ठ	
मन्दाक्षम्-हीं	महाजीवः-म	महारत्रिः-अ।ओ।(अं)	
मन्दास्यम्-हीं	महाज्वाला-आ	महारौद्री-ऋ	
मन्मथः-इ।ठा।काम	महाज्वाली-ट	महालक्ष्मीः-औ।(अं)।श	
शाक्तीं	महामनुः-च	महालक्ष्मीपुरेशः-ह	
मन्मथस्था-झ	महातेजाः-क्ष	महाविजया-श्म्रौम्	
मन्मथा-ज	महात्रिपुरभैरवी-लृ	महाविद्या-ऊ	
मन्मथाधिपः-उ	महात्रिपुरसुन्दरीः-(अः)	महाविघ्नेश्वरी-ऊ	
मन्मथास्त्रम्-क्लीं	महादेवः-क	महावेदसारः-ॐ	
मपरः-श	महाधनः-ज	महाशक्तिप्रसादः-ह्रस्वौम्	
मरीचिः-ला।घ।प	महाधन्वा-ट	महाश्रीबीजम्-श्रूम्	
मरुत्-आ।ए।टा।ढा।ता।य	महाध्वनिः-च	महासरस्वतीबीजम्-	
षासायं	महानन्तः-ङ	क्लृ।ड्र।स।ह्र।क्षरईम्	
मरुत्वान्-इ।ल	महानरः-ए।गा।सा।ह	महासिंहः-ह्रस्वश्रीम्	
मरुद्गणः-र	महानलः-ऋ	महासेनः-(अः)।डा।ट	
मर्त्यरत्नम्-म्लूम्	महानादः-चा।ॐ	महिषघ्नः-च	
मलयः-य	महानिशा-आ	महिषघ्नी-ज	
मलिनम्-ढ	महापथः-ठ	मही-उ।ल।लैं	
मल्लवर्या-घ	महापरा-ॐ।सहस्रहृलक्	महीध्रः-द	
मस्तकबीजम्-स्वाहा	लईस्रर्व्वल्वऊईम्	महीरुहः-(अं)	
मस्तिकः-त	महाप्रेतः-ह्रस्रहौम्	महेशः-आ।ई।ऊ।औ।ठ	
महाकच्छः-रूं	महाबाहुः-ब।म	महेशशक्तिः-हीं	
महाक्रान्ता-ल।लैं	महाबिलः-आ।खा।हाहूं	महेश्वरः-ऐ।(अः)।का।	
महाकामकला-लृ	महाब्राह्मी-अ		हा।ॐ
महाकायः-ऊ	महाभैरवी-झ	महेश्वरी-इ।व	



शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
महेन्द्रः-लश	मानदा-लृ		हरयो(हरयुं)
महोत्सवा-उ	मानदाकाशी-आ	मालवप्रिया-थ	
महोदरी-ए।ओ	मानवः-:(अः)	मालवः-घ	
मांसम्-लालं	मानसी-उ	मालवेश्वरः-घ	
मांसात्मा-ल	मानिनी-घ	माला-ई	
मा-श्रीं	मानी-म	मालामयी-य	
माग्रगः-क्ष	मानुषी-ण	मालिनी-ऐ।ओ।(अः)	
मातङ्गः-इ।का।खा।ज।म	मान्या-भाल।म्लहौं	घामाह्वीं	
क्रौं।क्लीं	मायवी-ल	मालिनीबिन्दुः-म	
मातरिश्वा-टा।यायै	माया-आ।इ।ई।उ।ऋ।लृ	मालूरः-क्षौं	
माता-लृ।ल	लृ।(अः)।खा।भा।य	माहेन्द्राद्रिनिवासिनी-श	
मातृकः-ए।ऐ	क्ष।ह्रीं।ह्रीं	माहेशी-थ	
मातृकन्टकी-द	मायाकला-ई	माहेश्वरी-इ।उ।ए।का।ख	
मातृकला-:(अः)	मायात्मजः-घ	मितानन्दा- (अं)	
मातृका-ऐ	मायापुरम्-भ	मित्रम्-ई।ऐ	
मातृकाद्यः-अ	मायापुरहरः-भ	मित्रः-म	
मातृकान्तः-क्ष	मायापुरेश्वरी-भ	मिथुनोदया-ऋ	
मातृकासूः-उॐ	मायावी-लृ	मीनः-धा।पा।य	
मातृकेश्वरः-ऐ	मायी-औ।व	मीनकेतनः-इ।का।क्लीं	
मात्रा-जाद	मयोत्तरम्-उ	मीनकेतुः-क्लीं	
मात्राकर्षिणी-औ	मारः-इ।का।क्लीं	मीनकेत्वस्त्रम्-स्त्रीं	
मात्राद्वादशी-ऐ	मारजा-छ	मीनेश्वरः-धा।प	
मात्रान्तजीवनः-ठ	मारसम्-अ	मुकुटम्-ट	
मादः-इ।का।क्लीं	माराग्निः-ऋ	मुकुरः-इ	
मादनः-क	मारुतः-इ।का।टा।ठा।यायै	मुकुन्दः-आ।उ।टा।क्लीं	
मादना-ए	मारुतेश्वरः-ज	मुक्तः-ऋ	
मादिनी-म	मारुतेश्वरपीठस्था-ज	मुक्तकेशी-औ।ज	
माधवः-आ।इ।उ।क्लीं	मार्गणः-ण	मुक्तिः-औ।था।ह।उॐ	
माधवी-घालाव	मार्जः-आ।उ।क्लीं	मुखम्-:(अः)।का।टा।ध	
मानजः-ज	मार्तण्डः-ज।मा।ह्वीं	यावाक्ष	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
मुखजः-आ	मृगः-ऊ	मेदिनी-चालालँ			
मुखदः-ज	मृगपिप्लुः-ऐ।५।साद्राँ	मेधा-आई।ऋ।लृ।लृ।ध			
मुखनिष्ठुः-व	मृगलोचना-स्त्रीम्	मेधः-ऋ।न			
मुखबिन्दुः-ब	मृगवाहनः-टा।यायँ	मेरुः-ला।ष।क्ष, मेरुगिरिः-ल			
मुखविष्णुः-ब	मृगाङ्गः-अँ(अं)	मेरुबन्धः-क्ष			
मुखवृन्तम्-आ	मृङ्गः-ए।गा।साह	मेषः-आ।ऋ।ना।ह			
मुखवेष्टनम्-आ	मृणालिनी-झ	मेषादिः-अ			
मुखी-ए।ओ।क	मृत्-हीं	मेषेश्वरी-न			
मुखेश्वरीः-(अः)	मृतदेवी-ल	मेषसोमः-ष			
मुख्यः-क्ष, मुग्धा-ण	मृता-ओ	मोक्षम्-ॐ			
मुञ्जकेशी-आ।डा।क्लीं	मृत्तिका-हीं।हीं	मोक्षः-औ			
मुण्डम्-औ	मृत्युः-का।ना।श	मोक्षदः-ॐ			
मुण्डधरः-च	मृत्युकारकः-श	मोक्षबीजम्-ए।औ			
मुण्डमालिनी-ओ	मृत्युदेवः-श	मोचा-धाल			
मुण्डी-राल	मृत्युञ्जयः-ए।गा।सा।हा।जूँ	मोचिका-ऋ			
मुत्-ट	मृत्युञ्जयप्रणवः-हँ	मोदकः-ब			
मुद्रा-औ	मृत्स्ना-हीं	मोदनः-क			
मुरलीधरः-आ।डा।क्लीं	मृद्रीका-हीं	मोदवर्धनः-फ			
मुरारिः-औ	मेखला-च	मोद-ठाल			
मुसली-च	मेघः-ऋ।लृ।ना।मा।ला।व	मोदिकः-लृ			
मुहूर्तादिरूपा-ज	मेघधूम्रः-लृ	मोदिनी-आ।क			
मुह्यकः-इ	मेघनादः-लृ।चा।ह	मोषणः-न			
मूकः-ङ	मेघपुष्पम्-चा।वँ	मोहकः-उ।प			
मूर्च्छा-ष	मेघवान्-इ।ल	मोहः-इ।का।फा।या।ल।र।लँ			
मूर्तिः-ई।स	मेघवेश्म-आ।खा।हा।हँ	मोहघ्नी-(अः)			
मूर्धजः-ऊ।थ	मेघश्यामः-ह	मोहनः-इ।डा।का।ना।क्लीं			
मूर्द्धबीजम्-ऐँ	मेघश्यामा-ल	मोहनास्त्रा-ओ			
मूर्धा-आ।ऐ।स्वा।हा	मेघानन्दा-घ	मोहिनी-ई।ऊ।ला।ए।ऐ।ग			
मूलम्-भ	मेचक्रः-न	मोहरूपिणी-ओ			
मूला-प	मेदः-व	मोहवर्धनः-इ।का।फा।वा।क्लीं			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
मोहवासिनी-ज	यादि:-म	रक्तप्रकाशक:-र	
॥ य। ॥	यामिनी-नाफ	रक्तदंष्ट्र:-छ	
यकारान्त:-र	यामिनीपति:-ऐ।७।साद्राँ	रक्तपट:-ब	
यक्षेश:-ढ	यामुन:-य	रक्तमुखी-क्रीं	
यक्षेश्वर:-ह	यामुनेय:-य	रक्ता-ह	
यजुःक्रिया-ज	याम्या:- (अः)	रक्ष:-नाष।क्ष	
यज्ञ:-जाय	युक्:- (अः)	रक्षणाधिप:-उ	
यज्ञकर:-ज	युक्त:-क्ष	रक्षोपधारिणी-स	
यज्ञक्रिया-ट	युक्ति:-च	रक्षोविदारिणी-स	
यज्ञसूत्रम्-भ	युगम्-फट्	रज:-ट	
यज्वनाम्पति:-ऐ।७।साद्राँ	युगन्धर:-ब	रजोगिरि:-ट	
यति:-ख	युगान्त:-याक्ष	रञ्जिनी-ए। (अं)	
यदि-ख	युगान्तकारक:-स्त्रेँ	रणत्काञ्चीविभूषणा:-	
यदुनाथ:-आ।उ।क्लीं	युवति:-स्त्रीं	रति:-आ।इ।ई।ऊ।ऋ।ऐ।औ	
यम:-ओ।जा।मा।शाष	युवा-ल	: (अः)।खा।गा।झ।ढ	
यमबीजम्-मम्	योगगम्या-ऊ	णा।पा।ष।क्रीं।क्लीं	
यममुखी-त	योगमाता-लृ	रतिज्ञानम्-ण	
यमसाधन:-श	योगिनी-ऋ। (अः)।झ।द	रतिनाथ:-इ।ओ।का।क्लीं	
यमान्तक:-ए।गा।साह	धायां।छीं	रतिपति:-इ।का।क्लीं	
यमेश्वर:-म	योगिनीप्रिय:-डाण	रतिप्रद:-औ	
यमोजेश:-य	योगिनीप्रियकृत्-ण	रतिप्रिय:-इ।औ।का।क्लीं	
यश:- (अः)	योगिनीप्रियङ्गम्-ड	रतिसुख:-ज	
यशस्करी-य	योगेश्वर:-उ	रतीश:-ज	
यशस्विनी-य	योद्धा-ब	रतीश्वर:-ओ	
याकिनी:- (अः)	योनि:-ए।ऐ।ऐं	रत्नम्-ई	
यात्रानिवारक:-र	योनिबीजम्-हसौ:	रत्नकृष्णा-र	
यादःपति:-रूँ	योनिमन्त्र:-ई।हीं	रत्नगर्भा-लालँ	
यादव:-आ।उ।क्लीं	यौनवेश:-लृ	रत्नजातीश:-ख	
यादवेश:-क	॥ र। ॥	रत्नदा-ए	
यादसाम्पति:-रूँ	रक्तम्-यारा।शारं	रत्नमालिका-ड	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
रत्नाकरः-रूँ		रसनायकः-ए।गा।साह		रायः-छ	
रत्नावली-लालै		रसा-ला।क्रीं		रावः-णा।क्रीं।फ्रै	
रथः-थ		रसाकर्षिणी-ऋ		रावणः-ह	
रदनी-क्रौं		रसाङ्गा-क्रीं		राहुः-ऐ	
रन्तिदेवः-आ।उ।क्लीं		रसाला-क्रीं		राहुभेदी-आ।उ।क्लीं	
रन्धिनी-ए		रसिका-क्रीं		रिन्धिका-उ	
रमः-इ।का।रा।वा।क्लीं		रसितम्-ट		रुक्-फ	
रमणः-इ।ए।का।क्लीं		राकिनी-ए		रुक्मिणी-श्रीं	
रमणी-श		राकिनीबीजम्-र		रुचिरम्-रा।छीं	
रमणीयकबीजम्-व		रागः-ज		रुट्-ख	
रममाणः-इ।का।क्लीं		राजकः-म		रुण्डी-ए	
रमा-ई।उ।ए।(अं)।गा।ज		राजगृहेश्वरः-ट		रुतिः-उ	
ठापाफारा।श्रीं		राजबीजम्-भ्रूम्		रुद्रः-ए।का।गा।मा।सा।ह	
रमाकान्तः-इ।का।क्लीं		राजभूतिः-ट		रुद्रकः-लृ	
रमेशः-ट		राजमन्दिरम्-ट		रुद्रचण्डी-लृ	
रम्भा-स्त्रीं		राजसी-ओ		रुद्रडाकिनी-(अं)	
रम्योषित्-ए		राजा-ऐ।उ।टा।सा।द्राँ		रुद्रदर्शी-ए	
रम्या-छीं		राजीवः-क्रौं		रुद्रभयङ्करी-इ	
रयः-छ		रात्रिः-ता।ब		रुद्रमूर्तिः-ऋ	
वर्ण-च		रात्रिनाथः-इ।का।क्लीं		रुद्रयोगिनी-म	
रया-ज		रात्रिरूपिणी-ठ		रुद्रशेखरा-लृ	
रवः-व		रात्रिवासः-(अं)		रुद्राणी-इ।ज	
रवगीः-घ		रामः-ए।ज		रुरुः-(अः)	
रविः-(अं)।खा।गा।फार		रामः-ए।ज		रुषोन्मत्ता-क्ष	
रविबीजम्-उ		रामजास्यः-ए		रूपम्-झा।दाल	
रविमत्-(अं)		रामठः-ग्लौं		रूपवर्षिणी-ऊ	
रविस्वरः-अ		रामबीजम्-रां		रूपिणी-डा।ढ	
रश(स)नाः-(अः)।क्रीं		रामरुद्रः-ए		रेखा-प	
रसः-झा।भाव		रामा-स्त्रीं		रेचिका-ऋ।ऋ	
रसज्ञा-क्रीं		रामात्मजः-अ		रेणुका-ड	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
रेतः-क्लीं	लम्बोदरी-जाञ	लोकेशः-कामाकै	अर्थ
रेरिहाणः-एगासाह	लम्बोष्ठः-ल	लोभवर्धनः-इ।काक्षाक्लीं	
रेवती-ं(अं)।राल	लम्बोष्ठी-ऊ।औ	लोमशा-ओ	
रोगनाशिनी-ट	ललना-क्रीं।स्त्रीं	लोमहारिणी-औ	
रोगी-ज	ललवाक्-ल	लोला-याक्रीं	
रोचिष्मती-लृ	ललाटः-जाठाह	लोलः-थाद	
रोधिनी-ञ	ललाटजः-ञ	लोलाक्षी-ई।पाफ	
रोमहर्षः-(अः)	ललितम्-छ्रीं	लोहितः-पाक्षाहीं	
रोहिणीपतिः-ऐ।ॐ।साद्राँ	ललिता-स्त्रीं	लोहिता-ऐ	
रोहिणीशः-ऐ।ॐ।साद्राँ	ललिताबीजम्-स्वलहीं	॥व॥	
रोहिताश्वः-राँ	लवकाधिः-अ	वंशः-ट	
रौद्रः-थाहौ।हीं	लवणम्-धानाल	वक्त्रम्-ल्लाः।क	
रौद्री-ऋ।नाफ	लवा-ं(अं)	वक्रतुण्डः-ध	
रौरवेशः-र	लहरी-बावँ	वचः-ज	
॥ल॥	लाकिनी-ऐ।ल	वज्रः-माल	
लकुली-ह	लाङ्गली-ल्लाछाट	वज्रकायः-क्ष	
लकुलीशः-ह	लापकः-ड	वज्रदण्डः-लृ	
लक्ष्मणः-ई	लिङ्गम्-खाऐं	वज्रधृक्-ल	
लक्ष्मीः-आऋ।खालावाश्रीं	लिप्सः-व	वज्रपाणिः-इ।ल	
लक्ष्मीगणेशः-ग्रीं	लिप्सा-झाऊँ	वज्रप्रस्तारिणी-ं(अं)	
लक्ष्मीरूपा-झ	लुत्कधारिणी-ढ	वज्राक्षी-व	
लक्ष्मीवान्-म	लुप्तकेशः-लृ	वज्रांगः-ग	
लक्ष्मीसहजः-ऐ।ॐ।साद्राँ	लूचकः-लृ	वज्रायुधः-लाए	
लघुप्रयत्नः-ल	लेखः-क्ष	वज्रिणी-ऋ।छाट	
लज्जा-आ।ऐ।धाषाहीं।स्त्रीं	लेखकः-ओ	वज्री-इ।औ।मालां।फट्	
लता-ए	लेखर्षभः-इ।ल	वज्रेशी-ऊ	
लताबीजम्-ए	लेखा-हीं	वज्रेश्वरी-डाफ	
लम्बपयोधराः-(अ)	लेलिहा-ऐ	वटुकबीजम्-वां	
लम्बवक्षोजा-ञ	लोकनाथः-कामाकै	वनम्-वास्वाहा	
लम्बोदरः-घा।डाषागँ	लोकबन्धा-लीं	वनमाली-आ।डाक्लीं	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
वन्दिमोचनम्-झिं	वहिः-रारै	वागुरा-प्रीं			
वपुः-श	वहिंशुष्मा-रूँ	वाग्मी-याप्रीं			
वरः-द	वलक्षगुः-ऐ।५।सार्द्राँ	वाङ्कः-रूँ			
वरदा-थाव	वल्लभः-फ	वाचालः-य			
वरा-एखाअ	वल्ली-ए	वाणी-उ।ऐ।गा।चा।ऐ।हीं			
वराकः-एगा।साह	वशः-र	वाणीशः-य			
वराकी-ए	वशिनी-आओ।व्लूं	वातः-आई।ढ			
वरादरः-ज	वशी-य	वातबीजम्-उ			
वरानुजः-ल	वश्यत्रिवराटकी-हैं	वातवर्त्ति-हीं			
वरायुधा-ए	वश्यम्-वौषट्	वातुदा-प्रीं			
वरारोहा-ऐ	वश्या-उ	वादनी-अं(अं)			
वराहः-न	वपट्कारा-ङ	वाघः-लास			
वरिः-ह	वषट्कारी-च	वानरः-य			
वरुणः-ई।कावँ	वष्टम्-व	वान्तः-ऊ			
वरुणेशः-स	वसनम्-ऐ	वान्तदा-प्रीं			
वरेण्यः-वास	वसुः-एगा।साह	वापी-य			
वरेण्या-ट	वसुधा-माया।लाहीं	वामकः-लृ			
वरेश्वरः-एगा।साह	वसुधात्री-ज	वामकर्णः-ऊ			
वर्गान्तः-क्ष	वसुन्धरा-ऋ।लालँ	वामकङ्कणः-ज			
वर्चिकः-ङ	वसुमान्-ऐ	वामकरोटिका-ट			
वर्णकर्ण-ण	वसुस्वरः-ऐ	वामकपोलः-लृ			
वर्णतरणि-न	वस्त्रम्-ऐँ।हसौम्	वामकुक्षिः-फ			
वर्णराट्-क्ष	वस्त्रबीजम्-आं	वामगण्डः-लृ।लृ।ए			
वर्णान्तः-क्ष	वह्निजाया-स्वाहा	वामजङ्घा-ऐ			
वर्णिनी-ऐ	वह्नीशः-ङ	वामजङ्घिका-औ			
वर्तः-ऐ	वाः-वावँ	वामजानुवासः-थ			
वर्तकः-उ	वाक्पतिः-आ	वामदेवः-ए।का।गा।घा।साह			
वर्धमानः-आ।उ।क्लीं	वाक्प्रदा-ऋ।अ	वामदोर्मणिबन्धगः-ज			
वर्धिनी-ण	वागीश्वरः-अ	वामदोर्मूलम्-च			
वर्हा-थ	वागीश्वरी-इ।ऊ।ऐ	वामनः-आ।उ।ऋ।ऐ।षा।क्लीं			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
वामनीकः-वीं	वारणा-आ	वास्तोष्पति-इाल	
वामपन्मूलम्-त	वारणार्णम्-हीं	वास्या-ट	
वामपादस्थितः-ह	वारणी-ऋ	वाहनम्-घ	
वामपादंगुलितलगः-ज	वारानिधिः-रूँ	वाहिनीपतिः-रूँ	
वाममणिमध्यगः-न	वाराही-आ।औ।ए।चात	वह्निकम्-गलौं	
वामलोचनम्-ई	वारि-वावं	विः-:(अः)	
वामलोचना-ऋ	वारिचारकः-व	विकटम्-छ	
वामशक्तिः-त	वारिजम्-ठः	विकरालः-'(अं)	
वामशाखामूलः-झ	वारिजा-ऐ	विकराली-'(अं)	
वामश्रुतिः-ऊ	वारिदः-व	विकामा-उ	
वामस्कन्धः-चाल	वारिधि-रूँ	विकृतः-औ	
वामहस्ताग्रगः-ञ	वारिनिधिः-रूँ	विकृतमुखी-ऐ	
वामहस्तांगुलितलगः-झ	वारिराशिः-रू	विकृता-क्ष	
वामहस्तांगुलिमूलम्-झाद	वारुणः-क	विकृताकृतिमण्डलः-झ	
वामहस्तांगुल्यग्रगः-ञ	पारुणम्-काव	विकृतिः-आ।ऐ।।का।ख	
वामा-आ।औ।खीं	वारुणिकः-व	विघ्नम्-इ	
वामाक्षी-ई।औ	वारुणी-ऋ।रा।श	विघ्नपः-ञ	
वामांसगतः-व	वार्ता-दाघ	विघ्नराजः-आ।उ।ऋ	
वामी-ज्ञान	वार्तादा-प्रीं	विघ्नवारणम्-फट्	
वामोदः-ज	वार्धिः-रूँ	विघ्नहर्ता-उ।क्ष	
वामोरुः-थास	वार्षः-क्रं	विघ्नहारिणी-क्ष	
वामोरुनिलयः-त	वार्षिकः-क्रूं	विघ्नहृत्-उ	
वामोरुमूलगः-त	वासः-वाहा।सौः	विघ्नेशः-आढ	
वायवी-ऐ।ओ।शाष	वासंकरी-औ	विचित्रा-:(अः)।चा।क्रौम्	
वायुः-खा।डा।झा।टा।ढा।सायं	वासना-ई।ए।ऐ।ऐं	विजया-आ।ऋ।ह।स्त्रे।म्	
वायुपूज्या-प्रीं	वासवः-इ।ल	विजयाबीजम्-श्रौ	
वायुवेगी-य	वासिनी-लृ	विजयी-उ	
वायुसखः-रां	वासुः-आ।उ।औ।क्लीं	विज्ञानात्मा-'(अं)	
वीरणः-खा।क्रां	वासुदेवः-आ।उ।औ।क्लीं	विदुषी-ओ	
वारणम्-ऐ।ऐं।क्रां	वास्तुदेवता-'(अं)	विद्या-आ।इ।ऊ।ऋ।गा।च	

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
विद्याधरः-लृ	विरतिः-ए	विश्वमोहिनी-ऐ।भ	
विद्याबीजम् -क्षरसर्हसीं	विरला-ट	विश्वम्भरा-कालालं	
विद्यामुखी-(अं)	विराट्-झ।उॐ	विश्वयोनिः-ख	
विद्युज्जिह्वा-आगाज	विराविणी-ष	विश्वरूपः-ज	
विद्युत्-टाष	विरुद्धीः-न	विश्वरूपिणी-डाच	
विद्युतिः-प	विरूपा-इ।लृ	विश्वहा-म	
विद्येश्वरी-ओ	विरूपाक्षी-ऋ	विश्वा-ऋ।ए।अ	
विधाता-आ।क।उॐ	विरोधिनी-उ	विश्वात्मकः-आ	
विधिः-कामाकै।वै	विलः-थ	विश्वात्मिका-लृ	
विधुः-इ।लम्	विलासिनी-उ।लृ।खीं	विश्वाद्यः-:(अः)	
विनदा-टाठ	विवरम्-थ	विश्वान्तः-ज	
विनसः-न	विवर्णा-ज	विश्वेशो-औ	
विनायकः-आ।:(अः)घ।ष	विवस्वान्-ए	विश्वेश्वरी-ऋ।अ	
विन्ध्याद्रिशिखरस्थिता-ठ	विशल्या-ठ	विषम्-ड।म	
विपुलम्-श	विशाखी-ढ	विषघ्नी-इ	
विपुला-लालं	विशालः-ल	विषयेच्छभोगवती-ङ	
विप्रचिता-ऊ	विशालाक्षी-ऐ।ख	विष्टराङ्गी-ज	
विप्रियः-फ	विशालार्चा-क	विष्णु-इ।:(अः)।हा।क्लीं	
विभावसुः-ग।र।रै	विशिखः-छ।द्राँ	विष्णुमाया-ऐ	
विभूतिः-ऊ।ऐ।टा।ठाहीं	विशिष्टरी-ऋ	विष्णुशक्तिः-श्रीं	
विमत्तः-म	विशुद्धिमान्-ऋ	विष्णुशयनम्-आ।:(अः)	
विमलार्धितः-लृ	विश्वम्-लृ।:।उॐ।मानानमः	विसुः-ध	
विमला-काचालाषाय्लूं	विश्वगर्भा-च	विस्मिता-लृ	
विमलाकृतिः-ट	विश्वतोमुखी-ल	विहगः-फ	
विमुक्तकः-भ	विश्वप्सा-र।रै	विहलः-ढ	
वियत्-:(अः)।डा।नाम	विश्वबीजम्-लृ	वीचिः-माय्लूं	
शाह	विश्वमर्दनः-औ	वीतिहोत्रः-र।रै	
विरजतिः-ज	विश्वमाता-ग	वीरः-ई।याहीं	
विरजा-आ।झ।अ	विश्वमातृका-ऋ।ऐ	वीरकः-ता।श	
विरजेशः-झ	विश्वमूर्तिः-म	वीरपीठः-ज	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
वीरसन्धः-ब	वैकुण्ठः-लाम	शक्तिः-आ।ई।ऋ।ल।ऐ			
वीरा-ट	वैतालिकः-प्लें	(अं)।का।खा।क्लीं			
वीरिणी-ढ	वैद्युतः-ए, वैवस्वतान्तकः-क्रूं	हसौः।हसौं			
वीरेशः-य	वैश्वः-य	शक्तिखेचरी-खें			
वृणा- (अं)	वैश्वानरः-रारें	शक्तिप्रणवः-फ्रें			
वृकः-न	वैष्टरश्रवाः-ख	शक्तीशः-त			
वृकोदरी-हं	वैष्णवी-उ।ऋ।ऋ।औ।र	शक्त्याकर्षिणी-औ			
वृक्षः- (अं)।(अः)	साक्लहीं	शक्रः-इ।लृ। (अं)।ल			
वृत्तम्-ठ	वैष्णवः-आ	शङ्करः-उ।ए।गा।डा।शा।सा।ह			
वृत्रघ्नः-श	व्यक्तः-लृ	शङ्का-सासौः			
वृद्धिः-ऋ	व्यक्ता- (अं)	शंकुः-औ।या।फ्रें			
वृश्चिकः-छ	व्यग्रा-ओ	शंकुभद्रः-य			
वृषः-शा।ष	व्याकृतम्-ह	शङ्ख-श			
वृषा-उ।छ	व्याग्रपादः-उ।ड	शङ्खभृत्-आ।उ।क्लीं			
वृषाकपिः-रारें	व्यापिका-ल	शङ्खिनी-ए।घ।ण।ना।भ			
वृष्टिः-क्रूं	व्यापिनी-ई।औ।खा।पाल	शची-ए			
वृष्टिबीजम्-क्रूं	व्याप्तिः-अ	शचीपतिः-इ।ल			
वेदः-र	व्यामोहदः-झ	शतक्रतुः-इ।ल			
वेदधारा-ॐ	व्यालः-द	शतघ्नी-घ्रीं			
वेदमस्तकः-ॐ	व्योम-आ।उ।लृ। (अं)।ख	शतधामा-आ।उ।क्लीं			
वेदमाता-इ।ठ	णा।हा।क्ष।आं।हं	शतधृतिः-इ।क।मा।ला।कं			
वेदमूर्तिः-लृ	व्योमनामिका-द	शतपर्वनिवासः-क।मा।कं			
वेदमूर्द्धा-ॐ	व्योमवक्त्रा-ऊ	शतपर्वेश-लृ।ब्रौं *			
वेदसंज्ञकः-व	व्योमरूपा-ऋ	शतमन्युः-इ।ल			
वेदादि-र।ॐ।ॐ	व्योमरूपिणी-उ	शतहृदा-ष			
वेदाश्वः-ल	व्योमाकारः-ग	शतानन्दः-क।मा।कं			
वेधाः-क।म	व्योमातीता-ऋ	शतावर्तः-आ।उ।क्लीं			
वेश(ष)वती-स	व्योषम्-हां।हीं	शतावर्ती-आ।उ।क्लीं			
वेश्या-ऊं।ब्रौं	।।श।।	शत्रुः-त			
वेषा-क	शक्तः-ल	शत्रुघ्नः-उ			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
शनिः-छाताप	शशाङ्कधारिणी-औ	शाम्भवः-डाण	
शनिकुम्भः-ब	शशिनी-ऋ।ए।ऐ।श	शाम्भवी-आल।ज	
शफरी-प	शशिप्रभः-म	शालाक्षी-ऊ	
शब्दः-य	शशिप्रियः-फ	शालिका-घ्रीं	
शब्दब्रह्म-ॐ	शशी- <sup>०</sup> (अं)।नाठा।फास	शालिकी-घ्रीं	
शमना-ऊ	शसीनः-टा।य।यँ	शालिगीः-ड	
शम्पा-ष	शस्तम्- <sup>०</sup> (अं)	शालिनी-णं	
शम्बरारिः-इ।का।क्तीं	शस्त्रम्-या।फट्	शाम्मली-इ।ड	
शम्भुः-ए।गा।धा।शा।सा।हा।हं	शस्त्रादिः-फट्	शाश्वतः-थ	
शम्भुदः-हं	शाकिनी-औ।रा।स	शास्ता-श	
शम्भुस्त्री-ए	शाङ्करी-ऋ	शिखण्डिका-वषट्	
शयः-ब	शाङ्कला-घ्रीं	शिखण्डिनी-च	
शय्यास्वरः-आ	शाखा-जाहं	शिखण्डी-क	
शरः-फट्	शाखान्तराकृतिः-ढ	शिखरम्-म्लौं	
शरजन्मा-डाणं	शखिनीप्रियः-न	शिखरी-द	
शरणार्तिभिदा-ए	शाखी- <sup>०</sup> (अं)	शिखा-न	
शरत्-सासौः	शाखोक्ता-ज	शिखाबीजम्-वषट्	
शरभी-इ	शाणः-ह	शिखावान् -राँ	
शरीराकर्षिणी- <sup>०</sup> (अः)	शान्तः-औ	शिखिवाहः-व	
शर्म-ए।सा।आं	शान्तिः-इ।ई।डा।ऊ।का।ड	शिखी-ता।फ।रा।ल।राँ	
शर्मा-शा।सां।शं।सौः।हं	शान्तिकः-औ	शितिकण्ठः-ए।ग।ल।ह	
शर्व-जा।भ	शान्तिकृत्-लृ	शिनी-उ।र	
शर्वरीपतिः-ऐ।ॐ।सा।द्राँ	शान्तिबीजम्-स्वाहा	शिविषट्-ए।ग।सा।ह	
शर्वरीशः-ऐ।ॐ।सा।द्राँ	शान्दुलः-व	शिरः- <sup>०</sup> (अं)।का।हा।स्वाहा	
शलमली-इ।ई	शान्त्यतीताकला-हूँ	शिरसिजः-थ	
शवबीजम्-द्रौं	शाम्भवम्-रूँ	शिरा-नमः	
शशः- <sup>०</sup> (अं)	शारदा-ऐँ	शिरोबीजम्-स्वाहा	
शशधरः-ऐ।ॐ।सा।द्राँ	शार्ङ्गभृत्-आ।डा।क्तीं	शिरोभ्रमः-घ	
शशबिन्दुः-आ।डा।क्तीं	शार्ङ्गी-आ।डा।गा।क्तीं	शिरोमाला-ऋ	
शशाङ्कः-आव	शार्ङ्गीशः-ग	शिरुरुहः-क	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शिरोन्त्यगम्-स्वाहा	शीतलः-ए।७।साद्राँ	शूरः-ढाणापामाव			
शिली-थाम	शीतांशुः-ए।७।साद्राँ	शूर्पकः-गागँ			
शिलाच्चयः-थाद	शुक्रः-शास	शूर्पकर्णः-खागाक्राँ			
शिवः-आ।डा।ए।।काग	शुक्तिः-ट	शूलः-दाफट्			
डानापामाषासाहाल	शुकः-साल्।ब्रौ	शूलधरः-एगासाह			
शिवकीर्तनः-आ।डा।क्लीं	शुक्रबीजम्-त्रोम्	शूलधात्री-ध			
शिवखेचरी-हस्वफ्रों	शुक्लः-ल।सा।उँ	शूलिनी-ई।लृ।ऐ।ख			
शिवदर्शनम्-ग	शुक्ला-लाध्रीं	शूली-ए।ना।जा।दा।सा।हा।क्रों			
शिवदा-ल	शुचिः-लृ।ऐ।छ।रा।वा।शारँ	शृङ्गम्-म्लौ			
शिवदूती-ऋ।लृ	शुचिस्मिता-ल	शृङ्गारी-क्राँ			
शिवप्रणवः-हौ	शुद्धः-लृ।लृ	ऋङ्गी-ताद			
शिवप्रसादः-हौ	शुद्धगामी-त	ऋणिः-क्रों			
शिवप्रिया-लृ।हीं	शुद्धतरुः-लृ	शेखरः-ई			
शिवबल्लरी-हीं	शुद्धबुद्धिप्रवर्तकः-ऐं	शेमः-क्ष			
शिवशक्तिमयम्-हसौ	शुद्धि-त	शेषः-आ।।न			
शिवा-इ।डा।ऊ।लृ।ज	शुद्धिमाता-औ	शेषकः-य			
टा।ढा।दा।षा।हीं	शुभम्-शाशं	शेषदर्शनः-औ			
शिवात्मकः-घ	शुभा-ए।ट	शेषबीजम्-आँ			
शिवादिः-आ	शुभांग्रिः-ड	शेषा-ख			
शिवेशः- (अं)।ल	शुभ्रा-लृ।ण	शैलः-द			
शिवोत्तमा-उ, शिवोत्तमेशः-घ	शुभ्रांशुः-ऐ।७।साद्राँ	शैलशिविरम्-रूँ			
शिवोत्तमः-इ।चा।घ	शुम्भमर्दिनी-ओ	शैलेन्द्रजा-लृ			
शिशुप्रियः-ड	शुष्कला-घ्रीं	शैवम्-ई			
शिष्टम्-य	शुष्मा-रा।वारँ	शोचिष्केशः-रा।रँ			
शिष्यः-फ	शूकरः-णान	शोभा-फाहँ			
शीघ्रम्-ऐ।य	शूकरबीजम्-हूँ	शोषिणी-ओ			
शीघ्रपाणिः-य	शूद्रः-ऊ।लृ।प	शौक्रम्-लृ			
शीतभानुः-ए।७।साद्राँ	शूद्रप्रणवः-ओं	शौरिः-छ।था।धान			
शीतमरीचिः-ए।७।साद्राँ	शून्यम्-आ। (अं)।खा।ठा।ह	शौर्यम्-उ			
शीतरश्मिः-ए।७।साद्राँ	आं।हसौ	शमरी-नमः			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
श्मशानम्-आ	श्रीशः-आडाक्लीं	षण्मुखः-उाऊाथापाटं	
श्मशानवासिनी-क्रीं	श्रीशा-र	षष्टिहायनः-क्रां	
श्मश्रुः-हूं	श्रीशैलवासिनी-र	षष्ठ्योचरा-ख	
श्याममुखी-ऋ	श्रीहरिः-आडाक्लीं	षष्ठी-उ	
श्यामा-ऋालाक्रीं।ध्रीं।लं	श्रुतिः-उाओ।(अं)।ॐ	षष्ठीशपुरवासिनी-व	
श्रद्धा-आडाए।ख	श्रुतिपथः-ॐ	षोडशांशुः-लूं।त्रौं	
श्रमः-घ	श्रुतिबीजम्-ॐ	षोडशात्मा-ॐ	
श्रवः-उ	श्रेष्ठः-ई।ऋ	षोडशार्चिः-ल्लात्रौं	
श्रवणः-उ	श्रेष्ठा-ए।प	॥स।।	
श्रवणा-म	श्रोता-उ	संक्रन्दनः-इ।ल	
श्रीः-आडाऐ।छ।र	श्रोत्रम्-त	संज्ञा-काड	
श्रीकण्ठः-आ।ए।गा।शा।साह	श्वसनः-टा।यायं	संमोहनः-ल	
श्रीकरः-आडाक्लीं	श्वापदः-आ	संयोगजः-क्ष	
श्रीकरी-र	श्वासरूपिणी-च	संयोजकः-क्ष	
श्रीकान्तः-आडाक्लीं	श्वेतः-।ष।सा।लृ।त्रौं	संवर्त्तनम्-ध्रुं	
श्रीगर्मः-आडाक्लीं	श्वेतरथः-सा।लृ।त्रौं	संवर्त्तिका-श	
श्रीगृहम्-श्रीं	श्वेतवाहनः-ऐ।७।सा।द्रां	संस्थिनी-ड	
श्रीधरः-आडा।ल।ओ।क्लीं	श्वेताः-(अः)।स	संहारबीजम्-फट्	
वर्ण-छ	श्वेताक्षः-स	संहारिणी-ल्लाट	
श्रीनिकेतनः-आडाक्लीं	॥ष।।	संहारी-ण	
श्रीनिवासः-आडाक्लीं	षट्कर्णः-ओ	संहतिः-ं(अं)	
श्रीपतिः-आडाक्लीं	षट्चक्रः-उ	सकला-आं।हीं	
श्रीपुरपीठम्-क	षट्दर्कः-झ	सङ्कर्णः-व	
श्रीमान्-आडाक्लीं	षट्पदा-औ	सङ्ख्यकः-ड	
श्रीवत्सः-आडाक्लीं	षड्दीर्घः-आं।ई।ऊं	सञ्जिनी-ं(अं)	
श्रीवत्सभृत्-आडाक्लीं	ऐं।औं।अः	सत्-ऐ।औं।भा।दा।य	
श्रीवत्सलाञ्छनः-	षडभिज्ञः-ज	सती-डा।द	
आडाक्लीं	षडर्णः-ॐ	सत्यम्-ओ।ॐ	
श्रीवराहः-आडाक्लीं	षडाननः-डा।ष।टं	सत्यकः-कामाकं	
श्रीविद्या-र	षण्डलः-ष	सत्यान्तः-औ	

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सत्त्वात्मिका- <sup>०</sup> (अं)	समा-लृ।चाछ	सर्वगः-गाड			
सदनम्-वावँ	समाश्वरा-लृ	सर्वगतिः-क्ष			
सदा-ठ	समासनम्-ठंठंठः	सर्वजृम्भिणी-ज			
सदागतिः-टा।यायँ	समीरः-टाढा।यायँ	सर्वज्ञः-ए।गा।साह			
सदानन्दः-कामाकँ	समीरणः-टाढा।यायँ	सर्वतर्कविवर्जिता-ट			
सदायोगी-आ।डा।क्लीं	समुद्रः-रूँ।वाँ	सर्वतोमुखम्-वावँ			
सदाशिवः-।गा।पाव	समुद्रजा-ऊ।श्रीं	सर्वतोमुखी-जार			
	फों।स्फ्रों समुद्रनवतातः-ए।०।	सर्वदाहकः-प			
सद्धान्तः-ड	साद्राँ	सर्वदीप्तः-द			
सद्योजातेशः-ओ	समुद्रसुभगा-लृ <sup>०</sup>	सर्वदेहाश्रयः-ह			
सनत्-कामाकँ	सम्पत्तिबीजम्-नमः	सर्वपाचकः-ण			
सनन्दः-स	सम्पूर्णमण्डला-औ	सर्वपीठेश्वरी-ठ			
सनहा-साथीं	सम्बलम्-वावँ	सर्वप्रियः-त			
सनातनः-आ।डा।क्लीं	सम्भूढा-:(अः)	सर्वप्रियतमः-च			
सनादः- <sup>०</sup> (अं)	सरः-वावँ	सर्ववर्गान्तः-क्ष			
सन्ध्या-झा।टा।श	सरम्-वावँ	सर्ववर्णान्तः-क्ष			
सन्ध्यानटी-ए।गा।साह	सरसी-उ	सर्ववागीश्वरी-च			
सन्ध्यारामः-कामाकँ	सरस्वती-आ।डा।का।खा।च	सर्वबीजकः-हसौः			
सन्नति- <sup>०</sup> (अं)।नमः	ज।सा।ऐ	सर्वभावनी-ज			
सन्मनाः-ऋ	सरस्वान्-रूँ	सर्वभुजमध्यम्-छ			
सपरः-ह	सरित्पतिः-रूँ	सर्वमङ्गला-आ।औ।स्वों			
सप्तजिह्वः-रारँ	सरिदाम्पतिः-रूँ	सर्वमन्त्रेश्वरी-ड			
सप्ततुरगः-छ	सरिद्वरा-लृ <sup>०</sup>	सर्वमित्रम्-ठ			
सप्तमात्रः-ॐ	सरिलम्-वावँ	सर्वयोनिकः-स			
सप्तार्चिः-रारँ	सरोजी-कामाकँ	सर्वरक्षिता-घ			
सप्ताश्वः-म	सरोरुहनिवासिनी-श्रीं	सर्वरञ्जिनी-ञ			
सप्तिकः-छ	सर्पः-थाद	सर्वला-घ			
सफरी-फ	सर्पाकारः-द	सर्ववशङ्करी-झ			
समवर्ती-ञ	सर्वः-ए।गा।टा।जा।साह	सर्वविद्येश्वरी-घ			
समस्ता-हीं	सर्वक्रमः-ञ	सर्वविद्राविणी-ग			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सर्ववीरेश्वरी-ज	सलिलम्-वावँ	सामगः-स			
सर्वव्यापी-ऊ	सवः-वावँ	सामगर्भः-आडाक्लीं			
सर्वशः-ग	सवकर्ता-कामाकँ	सामयोनिः-क्राँ			
सर्वसंक्षोभिणी-काघ	सवमुखः-रारँ	साम्बुः-रूँ			
सर्वसंज्ञः-ज	सवरम्-वावँ	साम्राजयबीजम्-हसौम्			
सर्वसमर्थः-ढ	सविलासिनी-ऊ	सारः-टायालायँ			
सर्वसमुद्भवः-ए	सव्यचन्द्रः-थ	सारङ्गधतिः-ग			
सर्वसम्मोहिनी-च	सव्यबाहुमूलम्-च	सारणकः-स			
सर्वसिद्धीश्वरी-ज	सव्यस्वरः-ऊ	सारसः-ऐ।०।सार्द्राँ			
सर्वस्तम्भिनी-छ	सशिखा-फ	सारस्वतः-ज			
सर्वस्रोताः-ठ	सहजात्मा-स	सार्धबला-घ्रीं			
सर्वस्वामी-ड	सहस्रभुजः-ख	सार्धशृङ्गम्-क्रो *			
सर्वहरः-घ	सहस्रवदनः-आडाक्लीं	सिंहनादः-न			
सर्वहंसकः-प	सहस्रांशुः-म	सिंहनादिनी-औ			
सर्वाकर्षिणी-घाक्ष	सहस्राक्षा-ल	सिंहबीजम्-हसस्त्रीं			
सर्वाङ्गागमः-झ	सहा-लालँ	सिंहभैरवी-म			
सर्वाङ्गसागरः-क्ष	साक्षी-ल	सिंहास्या-अ			
सर्वाङ्गुलिः-न	शागमः-क्ष	सिंहिका-डाढ			
सर्वात्मा-क्ष	सागरः-वारूँ	सिंहिनी-ब			
सर्वादिः-ग	सागरमेखला-लालँ	सितभानुः-।(अं)			
सर्वान्तकः-क्ष	सागरा-ऋ।ज	सितसिन्धुः-लृ *			
सर्वार्थसाधिनी-ग	सांख्ययोगोद्भवा-ज	सितजिह्वकः-।(अः)			
सर्वालङ्कारसंयुतः-च	सागराम्बरम्-रारँ	सिद्धदेवः-एगा।साह			
सर्वाह्लादिनी-ड	साञ्चला-ऊ	सिद्धलक्ष्मीः-०(अं)।ज			
सर्वेश्वरीबीजम्-झ्म्यरूँ	साट्टहासपदेश्वरी-झ	सिद्धसिन्धुः-रूँ			
सर्वेष्टः-थ	साढिपुष्पम्-त	सिद्धापगा-लृ *			
सर्वोक्तघटनावली-ज	साधुः-छ	सिद्धाम्बा-छ			
सर्वोन्मादिनी-ट	सानुबीजम्-म्लौ	सिद्धिः-खागा।जाढ			
सर्वोपकारकः-क्ष	सानुमान्-द	सिद्धिदा-ढ			
सलम्-वावँ	सानुलोमाग्रसन्धिका-उ	सिद्धिप्रदः-ग			

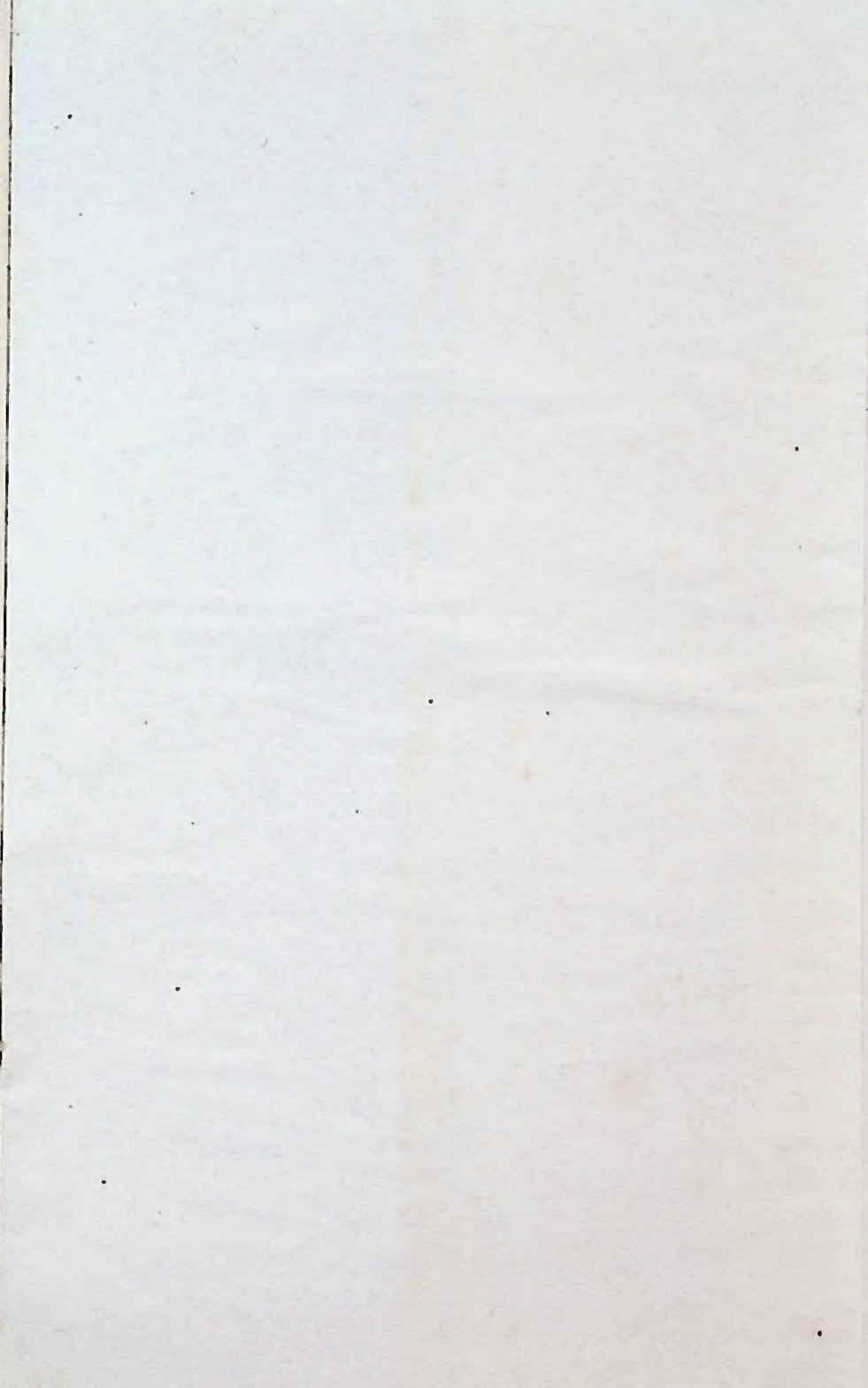
शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
सिद्धेश्वरी-ट	सुधाशुः-ऐ।०।साद्राँ	सुरासिद्धा-लृ	
सिद्धयर्णवः-ढ	सुधीः-ठ	सुरान्तकः-हूँ	
सिद्ध्याकर्षिणी-आ	सुनन्दा-ठ	सुरापगा-लृ	
सिन्धुः-रूँ	सुनासीरः-ल	सुरारिहा-प	
सिन्धुजन्मा-ऐ।०।साद्राँ	सुन्दरः-इ।छ	सुरूपिणी-च	
सिन्धुरः-क्राँप्राँ	सुन्दरी-आऔ।।त	सुरेश्वरः-आई	
सिन्धुरतिलकः-क्राँ	सुपूज्या-प्रीं	सुरेश्वरी-आ।जा।ष	
सिन्धुसुता-श्रीं	सुप्रसादः-ए।गा।साद	सुलापिनी-च	
सिप्रः-ऐ।०।साद्रा	सुभगः-श	सुलोचनः-ङ	
सीता-ठ	सुभगा-आ।डा।ए।।श	सुवर्णविन्दुः-आ।डा।क्तीं	
सुकेशीः-(अः)	सुमनाः-इ	सुवासा-स	
सुखम्-व	सुमालिनी-लृ	सुशक्तिः-ए	
सुखाशः-टा।यायँ	सुमुखः-जा।ट।भ	सुशिखा-फ	
सुगम्-य	सुमुखी-(अं)।जा।ज	सुषमा-ह	
सुगन्तः-त	सुमुखेश्वरी-यार	सुषिरम्-थ	
सुग्रीवः-व	सुयुक्तिः-छ	सुसती-ङ	
सुधोरबीजम्-व	सुयुक्तिका-च	सुसुता-छ	
सुत्रामा-इ।ल	सुरः-झ।ह	सुस्मिता-ज	
सुदृशा-ङ	सुरज्येष्ठः-कामा।कँ	सुस्वनः-य	
सुधन्या-लृ	सुरता-ऊ	सूः-ऐँ	
सुधा-०(अं)या।लृ	सुरदीर्घिका-लृ	सूकरः-न	
सुधाकरः-ऐ।०।साद्राँ	सुरनदी-लृ	सूक्ष्मः-इ।लृ।लृ	
सुधाधारः-ऐ।०।साद्राँ	सुरनिम्नगा-लृ	सूक्ष्मा-आई।लृ।ए।ऐ	
सुधानिधिः-ऐ।०।साद्राँ	सुरपतिः-इ।ल	ओ।व	
सुधाबीजम्-वै।हीं	सुरपुरम्-ध	सूक्ष्मेशः-ई	
सुधारश्मिः-द्राँ	सुरभिः-ठा।व	सूतिः-छ	
सुधारसमयी-स	सुरभी-ऋ	सूतेशः-औ	
सुधावर्षी-कामा।कँ	सुरवर्त्म-आ।खा।हा।हँ	सूत्रम्-ऊ	
सुधासूतिः-ऐ।०।साद्राँ	सुरश्रेष्ठः-ङ	सूत्रात्मा-य	
सुधास्रवा-क्तीं	सुरसाः-(अः)।ड	सूरः-का।ढ।म	



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सूर्यः-लृ।माराष	स्तम्भनम्-नमः	स्वनम्-ट			
सूर्यमण्डल-लृ, सूर्यास्तः-ष	स्तरमः-क्राँ	स्वनितम्-ट			
सृष्टिः-आडा।लाक	स्तम्भिनी-मा।अ	स्वप्नावती-हक्लएहीं			
सृष्टिकर्मा-उ	स्त्रीप्रणव-औँ	स्वभूः-आडा।मा।काँ।क्लीं			
सेन्दुवत् -घ	स्त्रीबीजम्-ग्रीं	स्वयम्भूः-कामाकँ			
सेवकः-य	स्थाणुः-लृ।झ।था।धा।वाह	स्यंवर-ग्रीं			
सेवका-उ	स्थानदेवी-थ	स्वरः-।यायँ			
सैन्धवम्-न	स्थायी-टा।ठ	स्वराट्-चाण।उॐ			
सोमः-ऐ।०।।।धाया।सा।द्राँ	स्थावरः-ए।गा।सा।ह	स्वरादिः-आ।उॐ			
सोमम्-वावँ	स्थितिः-छा।झ	स्वरापगा-लृ			
सोमपाः-काण	स्थिरः-णा।जा।द	स्वरूपा-स			
सोमप्रिया-ङ	स्थिरप्रसादः-स्ह्रौँ	स्वरेश्वरः-अ			
सोमसिन्धुः-आडा।क्लीं	स्थिरा-औ।गा।जा।झ।लालँ	स्वर्गरत्नम्-स्तू			
सौख्या-ता।स	स्थूलदन्तः-र	स्वर्ग्यापगा-लृ			
सौख्यदुःखप्रबन्धकः-(अं)	स्तुही-च	स्वर्णरितसोवल्लभा-स्वाहा			
सौपर्णी-घ	स्पर्शः-राष	स्वर्णविधः-(अं)			
सौभगभूः-(अं)	स्पर्शनः-टा।यायँ	स्वर्धुनो-लृ			
सौभाग्यबीजम्-सौँ	स्पर्शकर्षिणी-उ	स्वर्नदी-लृ			
सौभाग्या-(अं)	स्पृहा-ऊँ	स्वर्वापी-लृ			
सौम्या-ऋ।ए।।(अः)	स्मरः-इ।।का।टा।था।हा।क्लीं	स्वस्ति-उ			
सौरः-छ	स्मरणम्-ग	स्वातीता-ङ			
सौरानन्दः-उ	स्मरहरः-ए।गा।सा।ह	स्वात्मवेदिनी-ए			
सौष्मिकम्-नमः	स्मितः-थ	स्वात्मशक्तिः-ज			
स्कन्दः-काटँ	स्मृतिः-ऊ।गा।जा।डालँ	स्वान्तनम्-अ			
स्कन्दम्-हाँ	स्मृत्याकर्षिणी-ए	स्वायम्भुवमनुपिता-			
स्तनम्-जा।ठ।ठम्	स्यन्दनम्-वावँ	कामाकँ			
स्तनः-जा।जँ	स्रष्टा-का।याकँ	स्वराट्-इ।ल			
स्तनद्वयम्-ठः।ठः	स्वगुह्यः-इ	स्वाहा-ओ।ङ			
स्तनबीजम्-ज	स्वच्छन्दः-क	स्वाहामाला-ऋ			
स्तम्बरमः-क्राँ	स्वधा-औँ।(अं)।व	स्वेदजात्मा-औ			

शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ शब्द	अर्थ
॥ह॥	हरितम्-हसौ	हिमारातिः-रारै	
हंसः-मायारासाह	हरिदश्व-माय	हिरण्यमयी-क	
हंसगा-ऊ	हरिद्रा-धाहसौः।हसौ	हिरण्यपुरवासिनी-स	
हंसदा-ऋ	हरिसर्गः-:(अः)	हिरण्यपुरम्-स	
हंसरथः-कामाकै	नरिहयः-इाल	हुङ्कारः-लृ	
हंसवाहनः-कामाकै	हर्षकामिनी-लृ	हुतभुक्-रारै	
हंसिनी-यार	हविः-:(अ)	हतभुक्-रारै	
हङ्करी-झ	हव्यवासिता-ल	हच्छाली-य	
हनुः-हास्वाहा	हव्यवाहनः-रारै	हज्जः-जाझ	
हन्त्रः-हं	हस्तः-झ	हत्-ऐ।याशाषाहानमः	
हयग्रीवः-हसौ	हस्तिनापुरनायकः-न	हृदयम्-गान।यारानमः	
हरः-ए।गा।घासाहास्वाहा	हस्ती-शाक्राँ-प्राँ	हृदयात्मा-नमः	
	हाँ।फट् हाकिनी-०(अं)।द	हृद्यम्-य	
हरम्-फट्	हान्तः-ह	हृद्बीजम्-:(अः)	
हरचूडामणिः-ऐ।ॐ।साद्राँ	हारः-ऋ	हन्मडलः-झ	
हरजाया-हीं	हारिणी-ज	हषितः-म	
हरध्वनिः-ठ	हासितः-म	हृषीकेशः-आ।डा।लृ।औ।क्लीं	
हरप्रिया-हीं	हिंसा-ऋ	हृष्टिः-औ	
हररूपः-ए।गा।साह	हिंगुबीजम्-ग्लौं	हेतिः-फट्	
हरशेखरा-लृ	हिण्डी-ए।गा।साह	हेमशङ्कः-क्लीं	
हरिः-आ।डा।लृ।ता।ह।क्लीं	हितः-ऊ	हेरम्बबीजम्-गुं	
हरिणः-हसौ	हिमघुतिः-ऐ।ॐ।साद्राँ	हादिनी-शाष	
हरिणाङ्कः-ऐ।ॐ।साद्राँ	हिमाद्रितनयापतिः-	हीं-आ।हीं	
हरिणाक्षी-श्रीं		ए।गा।साह हादिगः-च	
हरिणी-हसौ			

वर्णबीजकोषः समाप्तः











## Our Own Publication

### Mantra Mahodadhīh (Mahidhara's)

Text in Nagari Script & Text in Roman  
with English Translation

by : Ram Kumar Rai,

Vol. I Rs. 400.00

Vol. II Rs. 400.00

### Encyclopedia of Yoga

Revised and Enlarged New Edition

by : Ram Kumar Rai

Rs. 300.00

### Encyclopedia of Indian Erotics

By : Ram Kumar Rai

Rs. 200.00

### Sivasvarodaya

Text English Translation and Comprehensive

Introduction by : Ram Kumar Rai

Rs. 75.00

### Kularnava Tantra

Text with an English Translation

by : Ram Kumar Rai

Rs. 200.00

### Damara Tantra

(Text in Nagari Script with an English Translation)

Text Edited and Translated into English

by : Ram Kumar Rai

Rs. 75.00

### Kaulajnana Nirṇaya

Text Edited with an Exhaustive Introduction

by : P. C. Bagchi

Translated into English by : Michael Magee

Rs. 100.00

### Vamakesvarimatam

Translated into English by : Michael Magee

Rs. 50.00



# PRACHYA PRAKASHAN

VARANASI-221007